

الضفيس ٣ أذار ١٩٨٨ م ١٤٠ رجب ١٤٠٨هـ العدد ٢٧٤٤ السنة ٢١

= تصدر عن دارالجسماهيولكمسفافة =

الادارة بغداد ـ مرافية صندوق بريد ٤٩١ الإعلانات يراجع بشانهأ قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ نينارا خارج العراق ٢٠ نينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٣٤١ اسعار الجريدة في الخارج

ه بريطانيا 2 29 و اسبانيا 2 7.F و اليونان 15 DI و فرنسا 2 F.F و ايطانيا 2 و الطانيا 2 7.F كالمُقرب ٠٠ ، ادرهم ك مصر العربية ٣٠ قرشا ك الكويت ١٠٠ فلسك الأردن • فلسا

المختلفة ، أمس ولليوم الثالث على التوالى ، اهتمامها الكبير بضرباتنا الصاروخية والجوية المستمرة ، على عاصمة الدجل والشعوذة طهران . وعلى مدينة قم ومدن

وكالات الأنباء أبرزت تشديد العراق على ضرورة تخلي ايران عن سياستها العدوانية وقبولها بقرار مجلس الأمن الدولي رقم

أما صاروخ (الحسين) فقد

الصحف البريطانية الكبرى ، نقلت من داخل طهران وصفا لدقة الأهداف التي أصابتها صواريخ (الحسين) مؤكدة ان صاروها عراقيا ضرب حي (روزنلت) في طهـران .. وان صاروخنا عراقيــاً اخــر انفجـر في شــارع (شيــخ

في مين نسبت محيفة

نمساوية الى شهود عيان من داخل طهران اتصلت بهم قبل انقطاع الاتصالات الهاتفية مع العاصمة الايسرانية قبولهم ، أن طهسران

بأكملها في حسالة رعب وهيجان .. وأن أشد الضربات الصاروخية كنت في مراكز المدينة ، وانها • حالة لم تشهد نها طهران مثيلًا

🗷 تقرير مفصل ـ ص ۲ 🖿

وصفته صحيفة ، القبس ، الكويتية بسانه ، يمثيل انتفاضية

ايران الرئيسة الأخرى .

عسكرية عربية . .

هادي) وسططهران

صواريخ « الحسين » العراقية وحدها تتابع الاتصال بايران ■ العبواصم/واع: واصلت شموخ العراق. يُتوجه اسمك ياقائدنا المنصور وسائل الاعلام العربية والعالية

ضربات الميامين والفرسان اليعاريب تلحق البغاة

العناق العالى طوران

■ عـزاً ومـجـداً لكم أيـهـا النشامي من رجال التصنيع العسكـري ■

صوار اختات المدافعا الدقة

■ توجيه صاروخين الى قم .. وستة أخرى الى عاصمة الدجل ■

صقورنااغاروا على ديزفول وكرج

■ جمافلنا الباسلة تواصل فعالياتها البطولية في قواطع العمليات ■

ا المجرمون الخمينيون قصفوا الاحياء السكنية في بغداد العز والبصرة الباسلة والزبير وقلعة دزة

برقم (٢٠٤٤) ، الضريات الصاروخية الموجعة التي وجهت الى نظام النجالين في أيران ، خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية .

> وفي مليل نص البيان: بيان رقم (٣٠٤٤) صادر من القيادة العامة للقوات المطحة

بسم انه الرحمن الرحيم نجسل لمواطنينا الكرام ولقواتنا المسلحية الباسلة ولامتنيا العبريبية ، الضربات الموجعة ائتى وجهناها الى نظام الدجالين منذ الساعة الثامنـة من الليلة الماضية ، وحتى الساعة الثامنة من هـذه الليلة ، والتي اعلنا عنهـا في

تصريحات الناطق العسكري : ١-تم وفي الساعة التفسعة والدقيقة التأسعة من اللبلة الماضية ، توجيه لحد صواريخ و الحسين ، الى مدينة طهران . آوق الساعة الثبانية عشيرة والدقيقة الرابعة عشنرة بعد منتصف الليلة الماضية تم توجيه صاروخ ثان الى مدينة طهران من صواريخ . الحسين . ٣- وفي السباعة الشائية والدقيقية السادسة والخمسين يعد منتصف الليل

تم توجيه صاروخ ثقث من صواريخ ء الحسين ء تي مدينة طهران الماوق الساعلة الصاديلة عشبرة والدقيقة الخامسة والأربعين من صباح اليوم تم توجيه صاروخ الى مدينة قم

وركز الدجل والشعودة الخمينية .

المقبولة التى يسرددهما بسعض المصللين

الستراتيجيين الغربيين حول دور العمق

الجغراق الإيراني في معارك الخليج ، استطاع

العبراق العظيم والمتعكن ، بقو ته الجنويسة

الضارية على وجه التحديد ، أن يفندها مرتين .

في المرة الاولى عندما برهن طيراته على أن ذراعه

الطويلة حِداً قادرة على الوصول ألى كل مدينة أو

بلدة او موقع عسكري او مرفق اقتصادي وانه

ليس ثمة من عاصم للمعتدين بعد اليوم حتى لو

كان الهدف بعيداً مثات الإميال ، وعلى انها قادرة

ايضًا على تصفية المعتدين وعلى خسف الأرض

تحت اقدامهم ونك المنشبات عبلي رؤوسهم ،

والأن ييرهن سلاح العبراق الصاروجي الذي

1,00

الضامسةَ عشىرة بعد ظهـر اليـوم تم توجيه صاروخ ثان الى مدينة قم

توجيه ضرية رابعة الى مدينة طهران العامة للقوات المسلحة بصاروخ من صواريخ ۽ الحسين ۽ . ٧- وفي الساعة الخامسة من مساء اليوم تم توجيه ضربة خامسة باحد

🖷 خلدون الشمعة 🖿

طوره علماؤه الميامين على أن ذراعه الطويلة

قلارة على تحطيم وكر الافاعي في طهران التي

يفترض ان بعدها الجغراق الذي يبلغ أكثر من

٤٠٠ ميل يمنح المجسرمين الملتحسين والمعممين

فيها شبيئًا من الأمسان ويعصمهم من الطوفان ،

وقادرة على أن تدق أعناقهم أناء الليل واطراف

النهار وتعطيهم الادلة المادية والإجرائية على ان

ضرياتهم الجبانة ضد البصرة الغالية والمدن

أما وقد عاد هؤلاء الى مصارساتهم الجبانة

البقية على من ١١

الحدودية لا يمكن لها ان تمر من غير عقاب

وطنكم الجدير بهذا القداء ، وبارك الله جهادكم يا رجال قوتنا الصاروخية البطلة والى مزيد من الانتصارات في طَلَ خيمة العراق الكبرى قائدنا العظيم

ق ۲/ اذار/۱۹۸۸

■ البيان رقم ٥٤٠٠ ■

■ بغداد/واع : الحقت قواتنا المسلحة

هـ وفي الساعة الواحدة والدقيقة

٦- وفي الساعة الشانية والدقيقة الخامسة والأربعين بعد ظهر اليوم تم

صواريخ ، الحسين ،الى مدينة طهران عزا ومجداً لكم أيها النشامي من رجال التصنيع العسكري ، وانتم تنضحون العرق الشريف في أينام القرمن أجبل

صدام حسين والى أمام . القيادة العامة للقوات المسلحة

الباسلة خلال فعالياتها البطولية في

ليس أخر الاسلحة ولاافتكما

أعس المزيد من الخسائر سالعتدين لخمينيين الصهابتة

وأشأر بيان القيادة العامة للقوات المعلجة رقم (٣٠٤٥) الى أنَّ العدو تكبد خمسة عشر قتيلا الى جنائب خسائسره بالإمطحة والمعدات .

وفي ما يلي نص البيان: بيان رقم (٣٠٤٥) عبادر من القيادة يسم الله الرحمن الرحيم

أن قواتنا المسلحة الباسلة تتواصل بشجاعة واقتدار ، فعالياتها البطولية صِّد أعدائنا الحُمينين الصهاينة . وقد الحقت بهم مسناء امس ونهبار البسوم المزيد من الحسائر وعلى النحو التالي : اءوجهت طائرات قوتنا الجوية الجسور ضرية مدمرة الى مدينة ديرقول في المباعة الواحدة والدقيقة الرابعية والخمسين من بعد ظهــر اليــوم وي الساعة الثلثية والدقيقة العاشيرة من بعد الظهر ايضا وجهت ضربة لخرى مدمرة الى مدينة كرج ثم عادت جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة والحمد ش ٧- الحقت وحنداتننا في القناطع الشمـالى من سلحـة العمليات (الفيلق

الأول) الخسائر التالية بالعدو : ـ تدمير مدفع عيار ١٠٦ ملم .

قبادتكم للنتصرة . البقية على ص ١١

🗷 في برقية الى قائدنا 🖿

عمال مصر بدينون جرائم حكام ايران

■ القاهرة/واع: أكنت الطبقة العاملة المصرية ادانتها واستنكارها لاستئناف حكام ايران مجندا حرب المنن .

واوضحت برقية بعث يها أمس الى المبيد الرئيس القائد صدام حسين السيند احمد العمناوي رئيس الاتحاد العام لتقابات عمال مصر ، أن تصعيــد النتظلم الايراني حبرب المنن وقصف المواطنين الأمنين بالصواريخ جاء لتغطية هزائمه المتكررة .

وجاء في البرقية : انني يا سيادة الرثيس باسمي و زملائى اعضاء مجلس ادارة الاتحاد العام ، ورؤساء واعضاء مصلس النقابات العاملة ، اذ أؤكد ادانتنا التامة للعدوان الإيسراني على العراق الشقيق ، فاننا نطن تأييد عمال مصر وحركتهم التقابية وتقديرهم لجهودكم الدائبة من اجل ايقاف الحرب واقرار السلام العادل ومسائدتنا الكاملة ووقوفنا مع اخوة العبروبة ورضاق النضسال عميال وشعب العسراق خلف

حلقة من حلقات القوة العربية الاشتراكي في لبنسان ، الرد العراقي القوي والمقتدر لردع النسطام الايراني عن مواصلة عدوانه وقصفه

■ نائب امين سر القيادة القطرية للحزب في لبنان:

عراق القائد صدام حسين

◄ جراء الضربات الصاروخية العراقية ■ إيران معزولة عن العالم

■ البدالة الدولية : « لايمكن الاتصال بطهران .. الاتحسال انقطع •! ■

■ نيقوسيا /واع : قطعت الانصالات السلكية واللاسلكية والهاتفية امس بين طهران والعالم الخارجي وقالت وكالة رويتر في نبأ من نيقوسيا ، أن الاتصالات عبر التلكس والهاتف بين طهران واغلب دول العقم قد قطعت يوم أمس ، وهنو اليوم الشاقث عبل الشوالي الذي تمنطر فينه

الصواريخ العراقية العاصمة الايرانية . و أضافت أن أي شخص يحاول الاتصال بطهران يتلقى ردا مسجلًا يقول ، أن الاتصالات مع هذه الجهة قد قطعت ، . وقطت رويتر أن البدالة الدولية تجبب على النداءات الموجهة الى طهران بطقول ، لا يمكنك الاتصال بطهران .. ليس

وقال في تصريح لمراسل وكالة الإنباء العراقيـة في نيقـوسيـا ، ان انتصــار العراق انتصار للامة العربية ولكل قضايا النضال العربي .

واضاف انه امام اصرار النظام

الايراني على مواصلة العدوان ، وقصفه للاهداف المدنية ، كان لابعد من تلقينه الدرس الذي يستحق وذلك بالضربات الرادعة والمدمرة حتى يتاكد لذلك النظام ولكل الذين يتزودونه بالسلاح ان استجابة العراق لمبادرات السلام لمتكن في يوم من الايام نتيجة وهن او ضعف بل رغبة صادقة في احلال السلام العادل

وأوضع الرفيق راضي فرحات ، ان العراق يمارس حقا مشروعا ودفاعا عن النفس ، ولكي يندرك حكام طهران ان البقية على ص ١١

اخذوا يغدرون بلادهم بالجملة ، وبطرق شتي . واوضح مراسل الصحيفة ، الذي رافق مجموعة من المسافرين عبـر الحدود الى تـركيا ، كـانت تستقل احــد الباصات ، إن الحافلة كانت مثقلة ببالركاب وإن مثيل هؤلاء المُغلارين تطلق عليهم علدة . شعب الباص . اذ ان ميستوري الحال يهربون جنوا والاقل غنى بتواسطة الصافلات ، بينما يلجا الكثيرون الى الطرق السرية

🗷 ، شعب الياص ، يفر الى الغرب 🗷 الاف الايرانيين يهربون

من جحيم الحرب

قالت صحيفة ، التايمر ، اللندنية ، ان الحرب افقيت ألاف ، بل ملايين الايرانيين ، اي امل بالمستقبل ، لذلك

وقال المراسل أن أكثر من سبعة الأف ايراني يهربون شهريا من جحيم الحربء التي يتعذر احراز النصر فيهاء الى تركيا ، من خلال المناقبة الجبلية ،وان هناك حوالي مليوني ايزاني في تركيا اليوم .

لنقطعن دابر جرائمهم

يوم باشر حكام ايران عبيد الصهيونية عدوانهم الغاشم على عبراقتنا العنظيم ، انتقلوا من مرحلة التهديد والوعيد الوقح الى مرحلة التحرشات الحدودية البرية والجوية والبحرية ، ثم سرعان ما سؤلت لهم عقولهم المريضة تصعيد الأوضاع الى مرحلة الحرب المباشرة ، فكانت مقدمة حربهم المسعورة بتوجيه نيران مدفعيتهم وطائراتهم الى العديد من مدننا ومناطقنا الحدودية .

حدث ذلك قبل يوم الرابع من ايلول عام ۱۹۸۰ و بعدد ، وكان من بين ما استهدفته قذائف مدفعيتهم وطائراتهم ، منشاتنا النفطية في (نفط حانة) في العاشر من ايلول من ذلك العام ، بينما كان يوم الرابع من ايلول بداية تصعيدهم لاعتداءاتهم على مواطنينا الآمنين في مدن : خانقين ومندفي وررباطية ونفط خانة ، مما ادى الى سقوط العديد من الشهداء والجرحي ، وحدوث اضرار بالغة في المنشأت والممتلكات .

ويكفى أن نستعيد هنا ما سبق أن حملته مذكرات وزارة الخارجية عن تلك الاعتداءات الإيرانية ، لنقف على ما مجموعه (٢٤٤) اعتبداء مسلحا على مدننيا ومنياطقنيا السكانية ، للفتارة الزمنية المتادة بين حــريــران ١٩٧٩ وايلول ١٩٨٠ . وهكــدا يتضح أن مايعرف اليوم بحسرب المدن هو ، صناعة ابرانية ، .

أما ما ارتكبه حكام ايران الصهاينة هؤلاء من جسرائم ممساثلة اعقبت تلك الجسرائم والإعتداءات طوال السنوات الثماني تقريبا الماضية ، واستهدفت مناطق العراق العظيم الآهلة بالسكان المدنيين، في عاصمتنا الزاهرة بغداد وفي البصرة الصامدة وميسان

البقية على ص ١١

■ خططوا للتخريب في البحرين ■ توجيه تهم الى ثلاثة اشخاص بالتجسس لحساب النظام الايراني

■ المنامة/ا.ي : قالت انباء صحفية في المنامة أمس الأول انه تم توجيه تهم التجسس لحساب الشظام الايراني لثبلاثة اشضاص كانبوا قد اعتقلوا قبيل ٢ اشهر بتهم التخطيط لارتكاب اعمال تخريب في البحرين . ونكرت الانباء ان الإتهامات وجهت رسميا الى الثلاثة في جلسة مغلقة لمحكمة أمن الدولة في البحرين .

وكان الثلاثمة قد اعتظوا في كمانون الاول من العمام الماضي ، وقال بينان لوزارة الداخلية البصرينية انهم ينتمون لشبكة سرية تخطط لاعمال تخريب ضد المنشات والمرافق العامة في الدولة .

واضاف البيان ان الثلاثة اعترفوا بالتهم الموجهة لهم وان احدهم اعترف بانه تلقى تندريبا على استخدام السلاح والمتفجرات في دولة أجنبية والدولة المقصودة

وطائب السيد الميرغني في تصريح له امس نقلته وكالة انداء بضرورة تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الذي قبل به

وعلال للنزاع .

■ الخرطوم/واع : استنكر رئيس مجلس رأس الدولة الصوداني السيد احمد الميرغثى العنوان الإيراني على يعداد ، مشيراً الى ان ذلك لايساعيد عيلي التوصل الى حل شامل

الشرق الاوسط

استنكار

أُخُ العراق لانهاء الصرب



تردي الأوضاع الداخلية وازدياد ظاهرة الهروب الجماعي في إيران

🗷 عبدالرزاق نعاس 🖪

تؤكد التقارير والمعلومات المتوافرة من داخل أبران هذه الايام ، المزيد من حالات تردى الاوضاع الاقتصادية والمعيشية وشحة المواد الغذائية واشتداد الصراع على السلطة بين اركان النظام الايراني .

وأجمعت تلك المعلومات ، على أن رجل الشارع الايراني بدا عليه التذمر والاستباء واضحا جراء استمرار الحبرب العدوانية الإيرانية ضد العراق . وصعوبة الحصول على المواد التموينية اليومية ، وتفاقم ازمة البطالة والغلاء ، وتفشى السوق السوداء وتصاعد نسبة التضخم وانعدام إلامن والطبيانينة في الداخل ، فضلاً عن المعاناة اليومية التي يعيشها المواطن الايرأني نتيجة ارتقاع الإسعار وتضرين المواد الاستهالكية ، وعشرات من المشاكل الاقتصادية والاجتماعية الاخرى التي أخذت تقصم ظهر الإيرانيين .

ان الضياع الذي يعيشه المواطن الايراني نتيجة احساسه المر بالمصير المأساوي الذي ينتظره على ايدي جلاورة النظام ، هو الدافع الرئيس الذي دفعه الى الهروب من جميم خميني واللجوء الى اي بلد أخر ، يوفر له حياة أمنة مستقرة ، ولعل أبرز مثال على ذلك التقارير التى اوردتها جمعية حقوق الإنسان الدولية ، التي اكدت على وجود اكثر من خمسة ملايسين لاجيء ايراني في العالم ، فضلًا عن وجود مثات

الآلاف من اللاجئين الايرانيين على الحدود التركية - الايرانية والباكستانية - الايرانية أيضاً ، الذين ينتظرون موافقة تلك البلدان على منحهم تاشيرات الدخول اوحق اللجوء

أن أرديساد المنتفعسين والمتكسيسين في ينيسة النظام الايراني كانت السبب الاساسي وراء ازدياد ظاهرة السوق السوداء بين المواطنين الايرانيين وارتفاع اسعار المواد الغذائية عشرة اضعاف ، وفي مثل هذه الصالة . فأن هذه الإقطاب الحاكمة هي المستفيدة من استميرار عده الحرب وبالتالي فانها هي الجهة الرئيسية التي تساهم في ازديهاد أوار تبك الحسرب المناججة ، خدمة لإغراضها الدنيئة واربلحها المتصاعدة في ظل الاوضاع المتردية بالداخل .

ان استغلال الزمرة الخمينية في ايران لمسالة الحرب والعدوان على العراق العنظيم واقطار الخليج العربي في التغطية على مشاكلها الداخلية ، وعلى راسها الازمة الاقتصادية المتفاقمة بالداخل ، كانت الداقع الإساسي وراء التعنت الخميني الاهوج على ابقاء فتيل الحرب مستعرة ، ورفضه المستمر للجهود الدولسة

السلمية ولاسيما اصبرارها الاعمى على عدم الاستجابة لقرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) الداعي لوقف الحرب قورا واقرار السلام الكامل و العادل والشامل لكلا البلدين المتحاربين .

🖬 لم يذكر شيء عن مضمونها 🍱

الملك حسين يتلقى رسالة من غورباتشوف

السوفيتي في بريطانيا ليونيد رمياتين .

■ عمان/ اف ب علم من مصدر رسمی في عمان امس ان العاهيل الأربشي الملك حسين تلقى في لندن ، هيث هــو الأن ، رسالة من الزعيم السوفيتي ميضائيل غورباتشوف سلمها اليسه السفير

کان باما کان

قبل ٤٠ عاما

1984/4/4

اعداد :

ندي شوكت

٢١ربيع الثاني ١٣٦٧

ولم يرد أي توضيح حول مضمون

الترفيه عن المعلمين

علمنا ان مخابرات رسمية جارية بين

وزارة المعارف والدوائر الاضرى ذات

الاختصاص حول بحث قضية طلبات

مدرسي المعاهد الرسمية المختلفة بصدد

الترفيه عن حالتهم المعاشية في مثل هذه

السيارات الاهلدة

للمعيارات ألباص الاهلينة بالمسير على

جسر الكاتلمية وكانت هذه السيارات قد

منعت من عبور الجسر المنكور في

منتصف الشهر العاشر من سنة ١٩٤٧ .

وسبب الفاء هذا المنع هو أرتفاع مياه

النهر بشكل يجعل سير السيارات عليه

محقوف بالاخطار بالشكل الذي يكون

عليه عند انخفاض المياه وانحناء

الحسر انحناءة خطرة .

اعتبارا من يـوم غـد سيسمـح

ه جريدة الإخبار ،

الظروف الاقتصادية المتازمة .

إلا ان مصدرا رسميا في عمان اوضح ان المصادلات التي اجراها العاهل

الأوسط وحول سبل لحلال سلام علال

الى مصلحة العاص

كتب البنا احد القراء يقول: ان

مصلحة نثال الركاب قد احسنت بانشائه

خطا جديدا للباص يربط سلحا

السويدي بمحلة الجعيفر . على أن هذا

الخط لايو في بالحلجة كما لو كان مومسلا

بيك المعظم عبر جسر الشهداء حيث

تكون فاثبته أكثر ، واننا اذ نعرض هذا

الامر على مصلحة نكل الركاب نأصل ان

مستوى المعيشة

في بغداد لطبقة العمال

يؤخَّدُ من الإحصاءات الرسمية التي

تجسريها وزارة الاقتصساد بسان الرقم

القياس لثققات المعيشة للعمال في بغداد

بلغت ٧١٥,١٧ لشهير كنائبون الاول

و٢ , ٧٢١ لشهر كاتون الثاني ١٩٤٨ وان

، جريدة لواء الاستقلال ،

تلخذ باقتراحنا في وقت جد قريب .

الأردني في هنذه المناسبية مع زميساتين

تندرج في إطار ، التنسيق بين الأردن

والأتحاد السوفيتي حول مسألة الشرق

■ استمرار الاهتمام الأعلامي بالردع الصاروخي العراقي ■

الصاروخ العراقي « الحسين » يمثل انتفاضة عسكرية عربية

■ العبواصيم/واع : واصلت وسيائيل الاعلام العربية والعللية المُتلقة ، أمس ولليوم الثقث على التوالي ، اهتمامها الكبـــير باستمرار الضربات الصاروخية العراقية ضد

طهران عاصمة نظام الدجل والشعوذة . واكسنت ان جسوا من الرعب والتسوتسر الشديدين يسيطر على طهران جراء الانفجارات التي تحدثها الصواريخ العراقية المتسالية .. ووصفت الرد العراقي بانه

وأبرزت الصحف ووكالات الانباء العربية والأجنبية تاكيد العراق بانه يمارس حقه المشروع في الدفاع عن أرضه وسيادته وحياة مواطنيه وامنهم . وانه كثيرا ما دعا النظام الإيراني الى التخلي عن سيناسة العدوان . والقبول يقسلام يموجب قبرار مجلس الامن الدولي رقم ٩٨ ووفق تسلسل فقراته .

واجمعت على ان استعبرار القصف لصاروخي العراقي ياتي ردآ على اجراء النظلم الايراني بمواصلة اعتداءاته ضد المناطق السكنية في بغداد وللدن العراقية

وأوردت وكالة يوشليند ببريس تفاصيل استمرار قوتنا الصاروخية بضرب طهـران . وقبلت ان العبراق اقسم بسأن مسواريضه متستمر في امطار العناصمة الايسرانية حتى يقبل حكامها بانهاء الحرب

وأبرزت الوكلة اعلان العراق ضرب مدينة قم الايرانية بصاروخ عراقي بعيد المدى . وأوردت وكالات انباء الخليج والقطرسة والكويتية والشرق الاوسط ، بشكل موسع تفاصيل انباء ضربات قوتنا الصاروخية

وفي لعدن تابعت وسلئل الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة تغطية انباء الضربات الصاروخية العراقية المستمرة لطهران وبقية الاهداف ، فأوردت مصطلات التلفريون في نشراتها الأخبارية طوال يبومي أمس الأول وامس مَيا قصف مدينة طهران بالصواريخ . واوريت الصحف البريطانية (تبايمز

وغسارديسان وانسدبنستنت وديسل تلغسراف وفيننشال تبايمز) تقاريس عن استمرار الضربات الصاروخية العراقية لطهران وقالت صحيفة ، اندېنئت ، تحت عنوان

الارض المحتلة:

بين الشلمطينيين والجنود

(الاسرائيليين) طلبع التظاهرات .

هذا الرقم بالنسبة الى نفقات المعيشة في

سنة ١٩٣٩ باعتبار ان النسبة هي

١٠٠٪ وان سبب الارتفاع الحاصل في

الرقم القيلس لشهر كانون الثاني ١٩٤٨

كأن تلجما عما طرا على الرز واللحم من

الظلام في محلة الكولات

جاعتنا كلمة من سكان محلة الكولات.

يشكو فيها مرسلوها من خلو محلتهم من

التنوير الامر الذي يجعل رجبوعهم الى

دورهم ليلا محفوف بالاخطار ، ولهذا

فهم يرجون من اماتة العاصمة اسعاف

طلبهم بتنوير محلثهم وانقاذهم عن هذا

الظلام الذي قد يؤدي الى وقوع حوادث

درشاش، يطلق مطرا

اخرجت للصائع البريطانية ، الله

ميكانيكية ، في قدرتها ان تسقط مطرا

جريدة القىعب ،

مضرة بارواحهم واموالهم .

جريدة صوت الاحرار،

الإراضي المطلة

قالت الصحافة العالمة

(الصواريخ العراقية تنهمر على طهران) أن الصواريخ التي أطلقها العراق جاءت تأكيدآ لماكان قد أعلته العراق في الصيف الماضي حول امتلاكه صواريخ قادرة على ضرب العاصمة

الذي يقع في وسططهران .

وقال رالف جوزيف في تقريس كتبه في الصحيقة ان طهران ارتعبت بفعل الإنفجارات العنيفة التي احدثتها الصواريخ العراقية

واضاف أن الصواريخ أصابت أهدافها . الامىر الذي دفع بسلطات طهيران الى فيرض تعتيم اعلامي كامل على الدمار والخسائر التي فعلتها الصواريخ العراقية

العبراقي جاء ردا عبل الهجوم المساروشي

واشارت الى ان العراق اختير صاروخه

ونقلت (الديسل تلقسراف) عن « مسراد فرجي ۽ الڌي کئڻ ضمن الوفند الذي رافق رئيس الوزراء التركي (تورغوت اوزال) في زيارته لطهران ، نقلت عنه قوله ان (السماء فوق العاضمة الإيرانية لنيرت بضياء الصواريخ كأنما المدينة فيها العلب نارية) . النمساوية الى شهود عيان من داخل طهران تم الاتصال بهم هاتفيا ، قولهم (ان العناصمة الإيرانية باكملها في حالة رعب وهيجان .. وان اشد الضربات كانت في مراكز الدينة) ـ

ووصفوا هذه الحالة بانها (لم تشهد لها طهران مثيلا من قبل) . اما صحيفة (ادي بيرسه) النمساوية

وقلات صحيفة (ديلي تلفراف اللندنية) ان صاروها عراقيا ضرب هي (روزنلت) قرب السقارة الامريكية في طهران ، واصلب صاروخ عراقي لضر شارع (شيخ هادي)

واكنت الصحيقة انها حصلت على هـ ذه المعلومات قبل انقطاع الاتصالات الهاتفية مع

وقلت الصحيفة ان القصف المساروخي

بنجاح في أب الملقي .

فوصفت الهجمات الصاروخية العراقية على طهران بانها (شديدة) ، وقالت انها جاءت ردا على قصفُ المُناطق السكنيـة في بعداد والمدن العراقية الاخرى .

The state of the s

صناعيا كما تستطيع ان تؤثير في حقة

الجو فتحيله الى الجو اشلائم للزراعة

ويواسطتها اصبح في مقدور الزراع في

مدينة تور فولك وغيرها بيريطفيها ان

ينتجوا محصولا وافرا باستخدام هذه

الالة الجديدة التي تشبه والمعضع

الرشاشء المقام على زاوية حسادة وهي

ترسل من فوهنها مطرا صناعيا حَفيهَا ق

معروف الرصاق

أعطرت زميلتنا الجزيرة اللوصلية

الغراء عندا خاصا بذكرى الشباعر

العراقي المرحوم معروف الرصاق غنم

مقالات وبحوثا نفسية في الاشادة بالر

ومن نافلة القول ان يقلبان اصدار

هذه المجموعية قد بل عبلي تقديس سلم

لعبقرية من عبقريات الجيل ومعلمة من

الفقيد في الحياة القومية .

معالم العصور .

ء جريدة الساعة ،

مسلحة تدرها فدانين وبنصف .

واكد الصحفيون (الاتراك) الذين عادوا من ايران يوم أمس الاول في تقاريرهم التي « الحسين » نشرت امس ان طهران قد تحولت بعد القصف الصاروقي الى (جهنم) حيث اعضى الايرانيون ليلتهم الرهيبة بالخوف والرعب يثأر لشهدائنا وسطمشير سيارات الاطفاه والاسعاف وصفارات الانذار التي ما انقطعت طوال ليلة

مع الاحداث

🗷 ریاض عید برکات 🖪

لااحديمن المحيين للحق والأمن والسلام

الا ويعذر عراقنا الصابس المنتصر ، عندما

وجبه نيرانيا حاميية على عناصمة الاقتزام

صهاينة طهران يوم الاثنين الماضي ، حين

اطلق عليها صواريخ ، الحسين ، الصاعقة

الماحقة التي ابدعت صنعها العبقرية

العراقية الفذة استنادا الى توجيهات قائدنا

الملهم صدام حسين والى ارادة شعبنا العظيم

ق مواصلة الدفياع عن الوطن والكبرامية

والقيم والمبادىء الخيبرة بكل شجاعة

فلقد تمادي اعداء انه والانسانية في غيهم

واستهتارهم في اشعال نيران (حرب المدن)

وتصعيدها بشكل همجي وعشوائي ، وذلك

يضرب مدننا بصواريخهم وقنذائف حقدهم

الدفين ، مما ادى الى استشهاد اعداد من

المواطنين المدنيين بينهم عدد من النساء

والاطفال الابرياء ، على الرغم من تحذيرنا

لهم مرارأ وتكرارا من مغية مسلكهم الأجرامي

الطائش . من دون جدوى . حيث اصروا على

ذلك بكل تهور وحمق ، واخذوا يطلقون

تهديداتهم الوقحة في ممارسة المزيد من هذه

ففي العام الماضي ١٩٨٧ فقط، تعرضت

المتناطق السكانية في العبراق الى (٩٧١)

عدوانا مدفعيا جبويا وصباروخيا حيث

تعرضت العاصمة العراقية بغداد السلام

وحدها الى (٢١) هجوماً بصواريخ ارض ـ

ارض ، مما ادى الى استشبهاد (٧٧٦)

مواطنا وجرح (٢٤٩١) أخرين ، وتسبب

في احداث اضرار كبيرة بممتلكات المواطنين.

اضناقية الى تهديم العديند من البدارس

اذن كم صبر شعب العراق وكم صبـرت

قيادته التاريخية ذات الحكمة والحلم وبعد

النظر ، التي مارست سياسة ضبط النفس .

منطلقة من مسؤوليتها التاريخية تجاه

والمستشفيات ودور العبادة

الاعمال الاجرامية البشعة ضدنا .

امص الإول والليلة التي سيقتها . واضاف هؤلاء الصحفيون الذين كاثوا قد رافقوا السيد ، توركوت اوزال ، رئيس وزراء تركيا اثناء زيارته الى ايران بان اعدادا كبيرة جِدا من اهالي طهران قد تركوا المدينة هاريين الى مناطق اكثر بعدا في سبيل المحافظة على

واشباروا الى ان الإيرانيين قد تنفسوا الصعداء عندما أمر الرئيس القائد صدام حصين (بولف ضرب مدينة طهران لمدة ساعتين استجابة لالتصاس السيد شوركوت اورّال رئيس الحكومة التركية) حيث استغل سكان العاصمة طهرانَ هذه القرصة للهرب الى

وخرجت الصحف الكويتية الصادرة امس وهي تحمل عناوين بارزة على صدر صفحاتها الاول ، تتصدت عن الاقتدار العراقي في بك طهران على رؤوس حكامها .

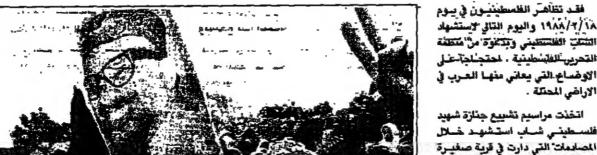
واكسدت (السيساسية والقبس والوطن و الرآي العلم) ان الرد العراقي كأن حاسما ، وان النظام الايراني يتحمل مسؤولية عناده في

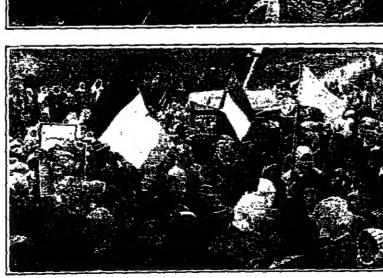
وقالت (القبس) ان الصاروح العراقي (الحسين) يمثل انتفاضة عسكرية عربية . واكنت أن الرد الصباروخي جناء ليعلن غضبة العراق الكيرى ضد عناصمة البغناة (طهران) بعد ان تمادت في اعتداءاتهـا على المناطق السكنية الصرف في بغداد والمدن

وقالت (الوطن) ان حكم طهران يتخبطون اليوم ولا يسركون ما يمنعون يستنفسهم ويشعبوبهم ينعسمنا انصبت الصواريخ العراقية على طهران ، لتؤكد بمان حكام ايران يقامرون مضامرة الموت الاعيد ويغامرون بالحاضر دون انتظار استقبل ، حيث لا مستقبل لهم .

🕿 تقرير مصور من مسغما 🖀 🕏

مظاهرة تشييع شهداء الانتفاضة





الشعوب والأنسانية . أن جملاوزة الضطام الايسراني الأشسرار اصروا على اختيار طريق الموت على الحياة . وتمسكوا بكل حماقة وغباء بنهج الحبرب والجريمة والعدوان وإثارة الشغب والفتنة والارهاب ، فكان الرد العراقي المشروع هذه المرة اكثر قوة واقتدارا على تهشيم رؤوس الدجالين . من خلال مواصلة صواريخ (الحسين) ذات القوة التندميرية الهائلة وجهيع الاسلحة الفعالة نضرب عاصمة الدجيل والشعوذة طهيران ومعهيا مدينية الشياطين (قم) .. ولم يعد امام هؤلاء الافاقين الأن إلا طريق الموت او الانصياع لمنطق العقل والحق والسلام والقبول بقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الداعبي الي انهاء حالة الحرب والعدوان واقرار السلام الشامل والعادل والدائم في المنطقة ، اذا ارادوا ان يسلموا على البقية الباقية من

رؤوسهم ورؤوس اوغادهم العفنة .

اليوم ٢/٣/٨٨١١

تانت أمانة بغوادي ظل الثورة القائدة العديد من

والمدائق أل بقداد منهنا : متنزه المسامرية

ومسلحة وداء توثقيا ومتنزه الجهاد بسيامية و١٢٠،

والمنا ومنتزه القرات بمسلحة والدار بونم ومتنزه

المنفل و ١٠ ، دونما ومتنزه التصنور ومتنزه هي اور

ومنتزه المريور الشريع وتقاطعات قناة الجيش ومتنزه

م منتزهات متعددة

منحل بغداد _ كركواي

علمنا ان املة جغداد تدرس فده الاعلم أمن تحسينم المتنزهات العلية إل اطراف العامسة وضواحيها علحداث الحدائق في المناطق التي تعلقها على منذه التسريف ات والمنتظر أن تقوم الامقة بهذا الشان في القريب العليل السينا وموسم كلتح الارفار امنيح على البوات

The Banks Agencies

طلبت وزارة الشؤون الاجتماعية فل المنظ والخراف وانس فالحة الجهد الخنعطة عول الفاد ثلاثة

THE STATE OF THE S

19 £1/4/4 mal

التنزهات العامة

براحين للعبل في الغراق من تشتلها واستداد لتقريس الغيراء (الكنة المنت

لغة الأرقام

تشير المجموعة الاحصالية الصدرة عن الجهاز المركزي للحصناء الذان مجنوع الاطبياء المراقيين الختصاصيين العقلين في ستشغيات المراق لغلية مطلع علم ١٩٨٧ مِلغ ١٠٠٠ أطباد و١٥٠٠ طبيبات أما I when we all all a second a second a second المُرْسَاتُ المُبِحِيدُ الْأَجْرِيُّ لِلْفَرِّةِ الرَّمِنْيُةِ بَفْسُهُ عَلَا ملع در روسوار کی دور

Park Print

جراحون للغراق

النشاط المبهوني في ايران واثره في السيمرار الحرب

والتخلف فيها . لاحكام سيطرتها عليها ، ومن

١ ـ هنــاك فرع للوكسالة اليهوديــة في طهران

٢- پـوجـد فـرع لجمعيـة ، اصـدقـاء كــل

اسرائيل ، التي اخذت على عاتقها فتع مدارس

٣ ـ يوجد مكتب لما يسمى ب ،كنز المعرفة،

الصهيونى ـ وهي مؤسسة مركزها نيبويورك ـ

الذي تتركز مهمت في فتح المدارس اليهودية

٤ وفي عام ١٩٤٣ وصل الى طهران المبعوث

الصهيوني ، ياشي ، للاشراف على تهجير اليهود

السوفيت عن منطقة اسيا الوسطى السوفيتية

٥ ـ انشاء مؤسسة ، يشيفا ، في مدينة شيراز

٦- في عام ١٩١٧، تأسست في طهران جمعية

٧ ـ تشكيل جمعية ، ساندمائي باتواني يهود

صهيونية تسمى ، جمعية ناشري لغة الماضي ،

ايران ، وهي منظمة النساء اليهوديات التي كان

لها دورها الكبير في اختراق عوائل اقطاب النظام

الإيراني مراكز القرار فيه ومراكز استخباراته .

والمعروف عن الحركة الصهيونية استغلالها

للعنصر النسوى في تحقيق بشاطاتها واهدافها .

الاشتراف عبلي الجيانب البقي في النشساط

٨ـ انشاء جمعية ،كانون خيرخاو ، التي تتولى

٩ ـ انشاء نادي - قورش الكبير - وهو اكبر

مركز للنشاط الصهيوني في ايران . ويقوم

بنشاطات اجتماعية مختلفة . مستقطب

الشخصيات الإيرانية من وزراء وتجار وضباط

كبار . متغلغلا في مؤسسات النظام الايراني .

١٠ ـ تاسيس مؤسسة ،اورثا، المهنية لانشاء

· ١١- الجونيت اليهودي يسيطر الجونيت

اليهودي على معيظم الإعميال التي تميارسها

الجالية اليهودية . وتقيم الجونيت محلات سكن

لليهود ، وادارة المنشقى اليهودي في طهرا. .

١٢- اللجنة المركزية لجالية يهود ايران في

طهران: ويطلق عليها بالفارسية ،نجمتي

كلمباني طهران ، وتشرف اللجنة على مصالح

اليهود في ايران . وتتكون هذه اللجنة من رجال

اعمال اغنياء لهم تاثيرهم على الحكومة الايرانية

١٣-جمعية الطلبة اليهود وتهيء الجمعية

ارسال الطلبة الى فلسطين المحتلة للدراسة في

14_ فروع الإحزاب الصهيونية . تسعى

جميع الاحزاب الصهيونية في فلسطين المحتلة

الى اقامة فروع لها في ايران ، وقد تم فتح بعض

الفروع للاحتراب الرئيسة ، منها شادي

. وايزمان ، التابع لحزب المبام و، ماعوزيني -

عقيبا ، التابع لحزب مزراحي ومانوراه التابع

١٥ ـ الشركات الصهيونية : تعمل في أيران

مجموعة كبيرة من الشركات الصهيونية ، التي

ازداد عددها في المرحلة الاخيرة للقيمام بتنفيذ

العديد من الإعمال داخل ايران ومن ابرز هـده

الشركات ، شركة سوليل بونيه ، وشركة

مكوروث للمياه وشركة البناء الاسرائيلية .

بالإضافة للشركات ذات الإغراض العسكرية

المتنوعة ومن ابرزها شركة .IDE، الاسرائيلية

التي يتولى ادارتها الكواونيل الصهيوني

، بعقوب نمرودي ، الذي له علاقات واسعة مع

السلطة الحاكمة في أيران . وشركة ، تلايران ،

وهى شبركية متخصصية بصنيع الاجهارة

الالكترونية العسكرية . وقد بلغت صادراتها الى

ادران :

شاط الحركة الصهيونية في

اتضح مما تقدم ان النقاء الستراتيجية

الفارسية مع الستراتيجية الصهيونية

ايران ۲۰۰ مليون دولار.

جامعات الكيان الصهيوني وبالعكس .

وتغطى كل نشأط صحي للمدارس .

يهونية تربى الطلبة تربية صهيونية .

وتربية الجيل على الإهداف الصهيونية .

لتخريج المعلمين للمدارس اليهودية

يزاول نشاطه بشكل علني لصالح الصهيونية

اهم المؤسسات الصهيونية في ايران ماياتي :

والكيان الصهيوني .

المتلخمة لايران .

مؤثرا في قراراته

مدارس مهنية لليهود .

بسبب اموالهم الطائلة .

■ الجذور التاريخية لوجود اليهود

يرجع الوجود اليهودي في ايران الى ايام السبى البابل لليهود ، اذ ان قسما منهم نفي ألى ، ميديا ، في شمال غربي ايران ومن هذاك تفرقوا الى مناطق مختلفة في الاراضي الاسرائية ، وقد استطاعت مجموعة منهم يقدرها دفرايء بنحو و . ٤ ، الفيا البقاء في المجتمع الإيراني ، لكنهم فقدوا الكثير من خصائصهم الاولى . فهم ينطقون بلهجية فيارسيية تختلف عن لهجية الغيرس ويستخدمون خطأ عبريا في الكتابة الفارسية . ولم تكن للمراكز اليهودية في أيران أهمية في

التاريخ اليهودي وانما كانت عديمة الشأن عدا بعض الازدهار في ، اصفهان ، و، نهوند ، وفي فترة ، الالخانيين والمنغوليين ، وكذلك في بداية الحكم الصفوي ، حيث مرز الشباعر اليهودي الفارسي ، عمراني ، الذي لقي حظوة ومنزلة لدى الشاهات الصفويين . وقد ازداد تأثير اليهود في ايسران في زمن حكم ، نادرشاه ، سنة . ١٧٤٩ ـ ١٧٣٦ ، واستغلوا عداءه للعرب وعملوا على محاربة الاسلام ، فسمح لهم بانشاء جمعية خاصة بهم في مدينة ،مشهد، تمارس طقوسا دينية تمس الشريعة الاسلامية .

وفي زمن مناصر الدين شاده ١٨٧٣، ظهرت البوادر الاولى للحركة الصهيونية في أيران ، فسمح بانشاء جمعية يهودية - اصدقاء كل اسرائيل ، التي كانت النواة الاولى للمنظمات الصهيوينية في ايران ، ١٠٠٠ مـ ١٠٠٠

وخسلال النشساط الاستعمساري التحساري ، لفرنسا وانكلترا ، كان اليهود الإيرانيون أول من اتصل وساعد على ذلك النشاط ، وابدى يهود انكلترا وفرنسا اهتماما متزايدا بمشكلات يهود ايران . ويتم ذلك يواسطة الحكومة البريطانية والقنصليات الدريطانية في ايران . أو يصورة مياشرة ، بواسطة طلبات تقدم بها وسطاء من كيار التجار الراسماليين الى الحكومة الإسرائية التي كانت بامس الحاجة الى الموارد المالية .

و في علم ١٨٩٨٠ ، افتتحت اول مدرسة يهودية في ايران ، ثم تبعها في همدان واصفهان وسنندج وشيرار وكرميشاه .

وبعد أن انعقد المؤتمر الصهيوني الاولُ في مدينة ،بازل، السويسرية عام ١٨٩٧٠ نشط مهود ايران فقى بداية هذا القرن وفي زمن القاجار، تم فتح مكتب للوكالة اليهودية في طهران ، وقد ادى وعد يلقور عنام ١٩١٧- الى انتعاش البهود في ادران . فقد نشيطت جمعية ، اصدقاء كل اسرائيل ، وتاسست جمعية . مناشري لغة الماضي ، التي اصدرت كتاب قراءة لتعليم اللغة العبرية الحديثة وفي عام ١٩٢٠٠، تم فتح فرع للمنظمة الصهيونية العالمية في ايران ، وانشاء مدرسة ، قورش ، التي مايـزال نفوذها الصهيوني قائما حتى الآن . ويتاثير الحركة الصهيونية في ايران قام ، رضا شاه ، عام ،١٩٢٥، بتعديل دستور عام ١٩٠٦، اذ سمح لليهود بالتمثيل في المجلس النيابي الاسراني . وحاول التقليل من الشاثير العربي على اللغة الفارسية وعلى ثقافة ايران .

وفي اواخر الاربعينات ازداد الترابط بين الحركة الصهيونية في فلسطين المحتلة وبين الحركة الصهيونية في ايران بعد اعتراف الحكومة الايرانية بالكيان الصهيوني والعمل عل اقامة علاقات صداقة وتعاون متطورة في الميادين المختلفة . واتسم موقف الحركة الصهيونية في ايران ابان حكم الشاه بالمعاندة والتأبيد للسلطة الحاكمة . كما انها استطاعت ان تنجز العديد من الإعمال المعادية للعراق وللامة العربية وعجرُ الشاه عن تحقيقها .

وعندما وصل خميني وزعرته الى السلطة في ابران ، استبشرت الحركة الصهيونية في ايران به خيرا ، واعربت عن تابيدها له ولاعوانه ، كما انها هيأت الإجواء لاقامة علاقات متطورة مع الكيان الصهيوني . ففي الرابع من شياط عنام ١٩٧٩ وصل الى طهران رجل ، الموساد ، المعروف ، مردخاي بن فورات ، للاتصال بنظام خميني ولتهيئة الظروف المناسبة لنشاط الحركة الصهيونية ووضع برنامج عملها في عهد خميني وتمكن . مردخاي ، من العودة الى الارض المحتلة ومعه . ٠٠٠ ، مهاجريهودي الى فلسطين المحتلة .

.....

441

المؤسسات الصهيونية في

انتشارت في ايران العديد من الصركات

🖀 د . نصبف جاسم الطلبي 🖀 ، بنزعاتهما العدوانية وتطلعاتهما العنصرية ، والمنظمات الصهيونية التي تعصل على تنفيذ عن من ذلك التقارب والنشاط المكثف للحركات الإهداف والمخططات الصهيونية ، وتتبطيم والمنظمات الصهبونية في ايران . مما دفعهما الي اليهود في ايران وربطهم بالصهيونية ، وبث توثيق اعمق للعلاقات واقواها ، لاسيما وأن كلا روح العداء في نفوس ابناء الشعوب الإيرانية الستراتيجيتين تحاولان اتباع جميع الاساليب ضد العرب والاسلام بصورة عامة . وضد غسر المشروعسة من اجل تحقيق اهدافهما العراق بصورة خاصة واشاعة الفساد بين التوسعية الشريرة تحت غطاء ديني مهلهل الشعوب الإيرانية ومصاولة اشارة التفسخ

لتحقيق الإهداف الاتية : 🗷 احداث تضريب اجتماعي واقتصادي وايديولوجي من منطلق شعوبي حاقد على الامة

🕿 اعتماد تنظيمات سياسية ذات طابع ديني تمارس اعمالا ارهليية وتقوم باعمال التجسس ، وتكون تابعة بصورة مياشرة للكيان الصهيوني وايران . هدفها تقويض اي نظلم وطني تقدمي يقوم في الساحة العربية ، والعمل على عرقلة نهوضه وتقدمه الحضاري ، ثم تسليه ارادت

📰 التسلل الى الإقطار المجاورة عبر مراكر

تجارية ومؤسسات تعليمية واعلامية ■ تشویه التاریخ العربی ـ الاسلامی و الحط من شأن الحضارة العربية الاسلامية وتحريف تعاليم الدين الاسلامي وتغذية الاراء والافكار

الشعوبية المعادية للعرب والإسلام . نشر حالة البلبلة والقوضى في صفوف ابناء الإقطار السنتهدفة للغرو الصبهيوتي والفارسي . ■ تـوثيق عـلاقـات التعـاون بــين الكيــان

الصهيوني وايران في مختلف المجالات والميادين وتسخير هذا التحالف المشبوه المشترك ضد الامة العربية واهدافها القومية التحررية . ■ العمل على تعزيق الصف العربي واضعاف

التضامن العربي ومصاربة أي جهد وحدوي

■ تحجيم دور الحركة القومية العربية المؤثرة في الاحداث العربية والدولية ومصاولة اطفاء شعلة البعث العربي الاشتراكي .

اما على الصعيد الداخل فقد استفادت الحركة الصهيونية من العلاقات المتطورة مع نظام حكم حَميني في تحقيق المؤشرات الأثية ■ سمح النظام الإيراني للتجار اليهود

بتصويل اموالهم الى الخارج ولاسيما الكيان الصهيوني . بل منهم من انهي اعماله وهلجر الي

 استمرت الشركات الصهيونية في اعمالها ونشاطاتها في ايران . كما تزايد عددها خلال فترة

🗷 استمر وجود مقعد لليهود في مايسمي ب ه مجلس الشموري الإيسراني ، حيث يمثلهم الدعق ومنهوجهر حكيمي نبك روز ه

■ الاستعانة بالخبراء الصهاينة في تشغيل المعدات والآلات المصنوعة في الكيان الصهيوني والمرسلة الى طهران .

🗷 توغل الصهاينة داخل المؤسسات وهيئات النظام الخميثي فقد ذكر أن المدعو ، يوسف عارر ، الذي كان رئيسا للبعثة الدبلوماسية الصهيونية في طهران ايام الشاه ، ظهر بأسم و احمد حسين زاده ، متوليا مسؤولية الاذاعة والتلفزيون الابراني بعد عودة خميني الى طهران ثم تولى رئاسة ، اللجنة الشورية ، ومسؤول الحرس الخاص لرئيس الوزراء وصديقا حميما المادق طباطبائى ، الذي عرف بعلاقات مع

■ استمرار العلاقات الاقتصادية بين أيران والكيان الصهيوني ، التي تتعثل اساسا في تزويد الكيان الصهيوثي بالنفط الايسرائي ، مقابل بضائع ومصنوعات صهيونية اغرقت الاسواق

الصهيونية العللية

■ العمل على تهجير بعض اليهود الإيرانيين الى فلسطين المحتلة . ■ قدمت المنظمات الصهيونية ومؤسساتها

الاقتصادية والمالية تبرعات مالية كبيرة لدعم المجهود الحربي الإيرائي .

■ شارك الصهايئة في القتال ضد العراق واصدر النظام الخميثي قرارا عد فيه قتلي الصهابينة كالقتل الايرانيين .

■ باشراف الحركة الصهيونية في ايران ، قدم الكيان الصهيوني جميع انواع الدعم لشظام خميني العنصسري لاستمرار عدوانسه على العراق ، وكان ابرز حالات الدعم ، تزويد ايران بالعدات العسكرية المفتلفة والخبرة العسكرية

والمعلومات المختلفة الاخرى . ≥ العصل على استصرار

الحرب ؟ لقد ارادت الحركة الصهيونية المرتبطة

بالخمينية ، تحقيق اطماعها التوسعية في الوطن العربى وتنفيذ نياتها الشريرة في ضرب الحركة القومية الثورية ، رامية من ذلك كله الى عرقلة المسيرة التقدمية لثورة ١٧-٣٠ تموز العظيمة من خلال عمل المؤسسات والهيئات الصهيونية في الوسط الايراني وتأثيرها في مراكز صنع القرار السياسي والاقتصادي والاجتماعي الإيراني ، ومن خلال وجودها وتغلغلها وسيطرتها على تلك المراكرُ ، فقد استطاعت ان تـؤدي دورا مهما في تنفيذ الستراتيجية الصهيونية بحيث اصبحت أيران احدى الوسائل المهمة في تغفيذ تلك الستراتيجية المعلاية للعراق والامة العربية وقد استغلت الحركة الصهيونية النزعة العدوانية والاطماع التوسعية التي هي جزء من طبيعة النظام الايراني فشجعته على شن الحرب ضد العراق في ٤ ايلول ١٩٨٠ وذلك بهدف تحقيق ماتصبو اليه ويكفى بهذا الصند ان نتذكر ان الصهيونية عملت على سبيل المثال من أجل :

 ١ - اشغال العراق بمشاكل داخلية تستنزف قدراته الاقتصادية واليشرية والعسكرية والدعم الصهيوني لتمرد الجيب العميل في شمال العراق

والتكامل الجدي بين العراق والاقطار العربية

٣ ـ منع العراق من الانتقال من دولة نامية الى اخبرى متطورة ، والعدوان الصهيبوني على المقاعل النووي خير مثال على ذلك . هـذا فضلا عما تحقق نتيجة الحرب من عوامل تخدم الستراتيجية الصهيونية ممادفعها الى العمل من لجل استمرارها ودفع النظام الايراني بذلك الاتجاه من خلال تأبيدها لمواقفه المتعنتة والرافضة لمساعي السلام ، ويمكن الاشارة الى

١ ـ يرى الصهايئة ان استمرار الحرب لفترة زمنية طويلة بين العراق وايران يخلق ، وضعا خاصا ، تقل معه فرص قيام جبهة شرقية على محدود، الكيان الصهيوني في الشمال والشرق.

٣- أن استمرار الصرب من وجهلة النظر الصهيونية ، يؤكد ان قضية الصراع العربي -الصهيونية ليست بالاهمية او المركزية التي تعلق عليها الاوساط الدولية . كما ان استمرار الحرب يعنى ـ من وجهة نظر الصهاينة ايضا ـ ان الكيان الصهيوني ليس بؤرة عدم الاستقرار

٣- ان استمرار الحرب ادى الى تصويل القضية اللبنانية والإعتداءات الصهيونية المستمرة على الاراضي اللبتانية الى موضوع لايمثل الصدارة دائما في اهتمامات المراقبين والمهتمين بشؤون المنطقة .

٤- ان استصرار العبدوان الإيسراني على العراق ، وانشغال العراق بالتصدي له مكن يتي من أن نفوم بعمله العدواني بضرب المفاعل النووي العراقي المعد للاغراض

٥-تمكن الحرب - لاسيما بعد أن استمرت كل هذه القترة الزمنية - الكيان الصهيوني من التغلغل داخل ايران . لاسيما وانته يسعى الى تفتيت المنطقة العربية . كما تهيء فرصة عللي للنشاط الصهيوني داخل مراكز الحكم في أيران .

٦- افاد الكيان الصهيوني الشيء الكثير من استميرار الحبرب ـ لاسيمنا عبلي الصبعيب الاقتصادي ـ اذ بلغ مجموع ماحصل عليه الكيان الصهيوني من ايران مقابل السلاح مئات الملايين سنويا . وهذا امر مهم بالنسبة للكيان الصهيوني الذي يعانى من ازمة اقتصادية

٧ ـخشية الكيان الصهيوني من نتائج هزيمة ايران وانتصار العراق وهذا بدوره سيرتب وضعا بل اوضاعا جديدة في خريطة الصراع في المضطقة وبسالذات خريطة الصراع العبربي ــ

واخيرا وليس أخرا يسرى الصهاينية في ستمرار الحرب - وجسب اعتقادهم - الى استنزاف العراق بشريا وصاديا واقتصاديا . وهنذا سيؤدي الى ابعاد العراق عن تنوجهه القومي وتعطيل نهضته المنطورة ، ولكن خاب سعيهم وتبددت احلامهم امام الصمود العراقي الذي ادهل الجميع ، • اصدقاء او اعداء ، ذلك الصمود الذي قاده الرئيس المناضل صدام حسين ، مبرهنا للعالم بأن اية قوة او حركة او مؤسسة او نظام لاتستطيع ان تنال من العراق ومن نهضته المعاصرة ومن قيادته التاريخيـة ، مهما اوتيت من وسائل وامكانات .

المراجع :

د . فاضل البراك : المدارس اليهودية و الايرانية في العراق ، دراسة مقارنة ، مطبعة دار الرشيد

د . سهيل حسين الفتلاوي : الحركة الصهيونية في ايران ودورها في العدوان الايراني على العراق ، بحث مقدم الى المؤتمر الاول للدراسات الايرانية ، ١٩٨٧ . د . صباح محمود محمد : النشاط الصهيوني في ايران مجلة الامن القومي/العند/؛ سنة ١٩٨٧

د . هادي احدد مخلف : دور الكيان الصهيوني واليهود الإيرانيين في العدوان الإيراني على العراق ، مجلة الامن القومي ، العدد ٣ سنة ١٩٨٧

د. مان اسماعيل الرمضاني الستراتيجية الصهيونية حيال العراق ، مخططات تفتيت الوطن العبريي وسبل سواجهتها ، منشبورات سركنز الدراسات ، أفاق عربية بغداد ١٩٨٧ عبدالسلام ابراهيم بغدادي . موقف الكيبان

الصهيوني من الحرب كتاب اسيا وافريقيا والحرب العراقية الايرائية مطيعة عشتار بغداد ١٩٨٦ حزب البعث العربى الاشتراكي القيادة القومية مكتب الثقافة والاعلام/مجلة الثورة العربية العدد ٦ لسنة ١٩٨٧ ، دار الحربة للطباعة ض٩٣ -- ١٠٣٠

انعطافة في مسيرة المجلس الوطني 🖪 الدكتور رعد الجدّة 🖪

قرار مجلس قيادة الثورة ١١٥

أصبيح تعميق الممارسة الديمقراطية في العبراق من خلال القرارات والخطوات المستمرة ، من المسائل المألوفة لدى المواطن العراقي الذي يعيش هذه

التجربة الثورية العظيمة ، ولا سيما في

ظل الظروف التي يمر بها عبراقنا وهبو

يواجه العدوان الإيراني . فصرص القائد على اصدار هذه القرارات في ظل ظروف العدوان الايراني الغاشم على عراقنا الحبيب يؤكد صدق المان الرئيس القائد صدام حسين بالديمقراطية منهجا فكريا شوريا ، وسبيلا للممارسة الواقعية منطلقا في ذلك من اعتبار مهم واساسي بان الانسان غلية الشورة ووسيئتها وأن الديمقسراطيسة الشعبية التى يؤمن بها حزبنا القائد تهدف الى تحقيق التوازن بين حقوق المبواطن والوطن والى ارسباء قبواعب العدالة والمساواة بين فشأت الشعب

وشرائحه كافة . ان الاجتماع الاستثنائي الذي عقده المجلس الوطنى يوم ۲۲/شباط/ ۱۹۸۸ بدعوة من السيد الرئيس القائد حفظه الله لناقشنة اسلوب عمسل لجسان التفتيش تنفيذا لقرار مجلس قيادة الثورة الذي ينص (بامر من رئيس الجمهورية يجوز للمجلس الوطني ولجانبه المختصبة تفتيش دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي عند الاقتضاء بصورة كلية أو جزئية وبالصيغة التي يراها المجلس متاسبة واستدعاء رئيس الوزراء والوزراء واي موظف في الدولة لاستجوابه عن القضية التي تقتضي الاستجواب والتحري عن الحقيقة والإبصار في ضوء النتائج التي يتوصل اليها من هذا القرار بما هو مناسب بحق الاشخاص الذين تثبت له مسسؤوليتهم عن القضيسة مسوضسوع

التفتيش والاستجواب بما في ذلك سحب

الثقة منهم او طردهم أو احالتهم على

الثقاعد أو أحالتهم على المحاكم المختصة

لمحاكمتهم وفق القانون). ''يعِدُ خُدُثُنا تاريخينَا مهمًا في مسيرة المجلس للوطني في للعبراق . لأن القرار المذكور قد جاء ليعطى المجلس كامل دوره كجهاز تشريعي ورقيب على مصالح المواطنين ، لا سيما وان الدور التشريعي للمجلس الوطئي قد شهد تطوراً مهمًا من خلال القرارات والتعديلات التي ادخلت على قانون المجلس الوطني رقم ٥٥ سنة ً ١٩٨٠ ، وبالاتجاه الذي يبوسعه دوره التشريعي وجاء قرار (١١٥) ليطور ويوسع دور المجلس في الجــانب الرقابي على الهيئة الادارية في الدولة ، بما يضمن قيامها سواجباتها بالصورة المطلوبة

از وظائف المجالس التمثيليــة قــد استقرت في الفقه الدستوري على شلات

وحماية الحقوق والمصالح العامة في

وظائف تشمل ١_ الوظيفة التشريعية التي مؤداها من القبوانين من خسلال عملية الاقتسراح والمناقشة والتصويت والتصديق

 ٢- الوظيفة المالية والمقصود بهذه الوظيفة حق الولاية العامة على أموال الدولة من حيث الرقابة على جبايتها وعلى

مصارفها وحق اقرار الميرانية . ٣- الوعليف السياسية او الرقابية والمراد معها رضابة الهبنية التشريعيية للهيت التنفيديه وهدد الوظيعة اصبحت مر اعد وظائف المجمالس التمتعليسة وتعمص صور هذه الرقابة في حق السؤال وطرح موضوع عباد للمناقسة وتاليف لجاز التحقيق والاستجبواب وسحب

١ ـ السؤال وهو استيضاح في نقطة معينه يوجهه احد اعضناء المجلس الى ربيس الوزراء او الى احد الوزراء وينتهى السؤار بالاجانة عليه او بتعقيب على هذه الإجابة من جانب العضو السائل . وتنظم الانظمة الداخلية للنجالس التعثيلية الاحكام الواجب اتباعها في هذا

النفة على النحو الإتى

٧_طرح موضوع عام للمناقشة عندما يكون الامر اختطر من ان يكون موضعا لسؤال وجواب وتعقيب فحسبء ولكنه يحتاج الى ان يناقش مناقشة عامة يشترك فبها جميع اعضاء المجلس من ناحية والهيئة التنفيذية من ناحية اخرى فهذه الوسيلة لا تقيم حوارا ضيفا ولكنها تثبر مناقشة عامة تنتهي اما باقفال باب المناقشة والانتقال الى جدول

الإعمال ، أو بقرار أخر . ٣ تاليف لجان التحقيق وهذه الوسيلة لا تكـون طريقة للحصـول على بينانات ومعلوصات غير متنوافرة كى اعضاء المجلس فحسب . لا سيما اذا أريد

الوقوف على خلل في جهاز من اجهزة الدولة او تحقيق في فضيحة مالية . ففي هذه

الحالات بصبح اتخلا هذا الاجراء بمعنى

الرقابة اكثر مما يكبون بمعنى الحصول ٤ الاستحواب: وهندا الاستوب يحمل معنى المحاسبة ، بل قد يحمل معنى الاتهام ولذلك في وسيلة من وسائل الرقابة الاكيدة التي تمارسها الهيئة التشريعية في مواجهة الهيئة التنفيذية . والإستجواب يفوق الوسائل السابقة خطورة ويتم اللجبوء الى هذه الوسيائل بعيد وصول معلومات مهمة تشير بعض الشبهات في مـوضـوع معـينَ , سـواء بلغت هـذه المعلومات المجلس او احد اعضائه بوسائل مختلفة او على اثر سؤال او مناقشة عامة او تحقيق .

وفي ضوء النتائج التي يتم التوصيل المهايتم سحب الثقة من الإشخاص الذين تثبت مسؤوليتهم عن القضية موضوع البحث ، او طردهم او احسالتهم عسلي المحاكم المختصة لمحاسبتهم وفق القانون والصلاحيات التي حددت لتلك المجالس. وفي منا يتعلق بممارسية الوظيفية السياسية (الرقابية) للمجلس الوطني ، فان المادة (٤٧) من قانون المجلس الوطني حىدت بموجب الفقرات (خـامســـأ) و(سندسا) و(سنابعاً) على التوالي بعض الامور التي هي في صميم الوظيفة

السياسية (الرقابية) للمجلس الوطني ١_ مناقشية سيباسية الدولة العبامية الداخلية والخارجية

٢_دعـوة اي عضو من اعضـاء مجلس الوزراء للاستيضاح او الاستفسار منه او استجوايه وفقأ لاحكام الدستور والنظام

الداخل للمجلس . ٣_ اقتـراح اعفاء اي عضـو من اعضاء مجلس الوزراء من منصب . ويمارس المجلس الوطني هذا الإختصاص في ضوء الإحكّام المُحددة في الفصل الخامس من النظام الناخل للمجلس

ن قرار مجلس قيادة التورة (١١٥) وُ السَّاعُ أَشُّهُا مُنَّا تَارِيُضِيُّهُ فِي تَعْرِيسِ الْحَيَّاةُ اللَّهِ الْحَيَّاةُ اللَّهِ الْ الديمقراطية ، وتعميق وتعريز الوطيفة السياسية والرقابية للمجلس الوطني تجاه الهيئة التنفيذية . فعمارسة المجلس لهذه الوظيفة قبل صدور تشريع مجلس قيادة الثورة لم يكن يتناسب وطموح القيادة السياسية وفكر الرئيس القائد في الدور الذي يضطلع به المجلس الوطني كمؤسسة تمثيلية ودعامة كبيرة للتجربة

الديمقراطية في عراق الثورة. فهذا القرار العظيم جاء ليوسع مهام المجلس الوطنى في الجانب الرقابي عبلي سير اعمال الإجهزة التمثيلية ، من خلال اعطائمه الحق في تفتيش دوائس الدولة والقطاع الاشتسراكي وفق الصيفة المناسبة التي تضمن الاداء الامثل لهذه الإجهزة في دورها التنصوي والخدمي في

وفي ضوء صدور هذا القرار فالمجلس الوطنى سيعمل على تنطبيق هذا القرار بشكل موضوعي مراعيا العدالة والدقة في تقييم الامور وصولا الى الحقيقة . كما ان اللجاز التفتيشية المكونة لهبذا الغرض يجب از تكوز لديها المبررات الكافية او التسك المحدد قبيل مباشيرة التحري أو التفتيش . لكي يمكن التوصل الى نتيجة صحيحة وموضوعية ، ولاجل التوصيل الى انخباذ التوصيبات الصحيحية والموضوعية فان لجان التفتيش يجوز لها الاستعانة بالمواطنين ومختلف الجهات للحصول على معلومات وارقام ووقائع ثابتة ، وتلزم اللجان بضرورة اقتران كل راى تتخذه بأسباب مقنعة وذلك لمساعدة المجلس الوطئي على اتخاذ التوصية الصحيحة والموضوعية في هذا الشأن ، علما بأن ليس لعضو المجلس الوطئي من تلقياء نفسه ختى الذهباب الى دائرة ميا ومساءلتها وانميا يكون ذلك عن طريق اللجئنة المشكلة لهذا الغبرض وحسب نصوص قانون المجلس الوطني ونظامه

ان الدور المنتظر من المجلس الوطني في ضوء هذا القرار العظيم هو العمل الجاد والمخلص، وليس العبصل الشبكيل. والمقصود من هذا الدور هـو تشخيص مواقع الخلل في اجهزة الدولة والقطاع الاشتراكي وتحديد المسؤوليات والقيام بالرقابة الفعلية على مؤسسات الدولة وضمن القانون ، وان عمل المجلس هذا يتوجب استلهام روح حملة الاصلاح الإداري والإقتصادي في الدولة التي يقودها الرثيس القائد صدام حسين حفظه

The state of the second of the Lail is is Is

هذا المجال امراة تحفر البتر بابرة

وتنهى وتبعث ق طلب الاوراق .

كأية موظفة اخرى في دوائر الدولة تجلس وراء منضدة تامر

لكن من يعش تفاصيل اليوم الوظيفي لهذه المراة يعرف

جيدا كيف نذرت هذه المراة نفسها لعمل الخير واحياننا

لاصلاح ذات البين .. ومرة تجمعراسين بالحلال تحت سماء

مقف الزوجية مجددا بعد ان تكاد رياح المشاجرات تهد ذلك

وهكذا وجدتني ابحث عن الباحثة بين محكمة واخرى اذ

من النادر ان تلتقيها وتجلس معها لتشرب القهوة دون عمل ..

وقتها ليس لها .. ودقائق يومها زاخرة بذلك الكم الهائل من

وامام مشاكل الناس .. اسال .. هل تعتقد الباحثة

ــ لااعتقد ان هناك من ليس له مشكلة حتى لو كان نفسه

يساعد الناس في حل مشاكلهم ، ولكن بشكل متفاوت ، ومدى

تقبلنا للمشكلة ومعايشتها يكون ايضا بصورة متفاوتة

ويتبع ذلك الظروف المحيطة بناوالحمد به استطيع تحديد

المشكلة التي اعلني منها واحاول العمل على عدم تطورها من

خلال ما تعلمته في مجال عمل و احاول ايضا حصرها في زاوية

وهذه المراة البلحثة في دفاتر حياتنا واسرارنا والتي كثيرا

ماتتحوط للامور بنظرة يغلفها الادراك العميق .. كيف ترسم

حدود العلاقة بين المتخاصمين من الازواج من خلال نظرة علم

ان ذلك يسرجع الى كضاءة البلحشة الاجتماعية وكيفسة

بل دائمًا اقوم بزيارة ميدانية لمكان اقامتهما والتعرف على

الظروفي الدينية ومدى توفر وستائل الزاجية لمعيشتهما ..

والاستعانة بالجيران او مكان عطهما وبشكل لإيفضح مشلكل

الطرفين رغبة في توثيق علاقتهما الزوجية دون ان يؤثر عليها

وتبصير كلا الزوجين بمشكلتهما وتقبلها ومساعدتهما ق

وهذه المراة التي ايقنت ان الجهد المبذول من قبلها لايعني

شيئا امام ماترسمه من ابتسامـة جذل عـلى وجوه الاطراف

المُتَخَاصِمة .. كانت الابتسامة في عالم المتخاصمين شيئا ثمينا

تحرص عليه البلحثة الاجتماعية وان تخرج دائما من الحلبة

بهذا الرصيد اذ ان حصتها دائما هي الفرحة التي تدخلها الى

وحين أسال دوسر عن ذلك .. تبتسم هي الاخرى وتجيب

لقد وفقت لعدة مرات في ارجاع العبلاقة الزوجيية بين

الطرفين والرجوع الى عش الزوجية والى اطفالهم المتشوقين

لهم والشعور بالامان من خلالها ويبقون بعدها على اتصال بنا

وباستمرار فنكون محل ثقتهم لطرح مشاكنهم دون الرجوع

الى اي طرف أخر من الاهل لكن البلحثة الاجتماعية بشرى

نوماس سلمان تجيب عن سؤالي بعدد المرات التي رسعنا فيها

لااريد ان اذكركم مرة رسمت الابتسامة على وجوه

المتشلجرين . ذلك لان اية باحثة اجتماعية عندما تقوم بحل

اية مشكلة فانها تعد ذلك نصرا شخصيا لها ويحدوها فرح

غامر يشجعها على العمل المتواصل وهذا هو نتيجة حتمية

لحماس اي شخص يتفانى في عمله خاصة اذا وجدت تفهما من

وفي عالم الباحثة الإجتماعية الكثير من المفارقات التي

تحدث نتيجة لما تلاقيه من مواجهات حادة واحيانا طريقة في

تذكر الباحثة الآجتماعية بشرى نوماس .. انها اعجبت

فالحياة كحياة تضم في دائرتها النبات والحيوان والإنسان .. وأن الإنسان في

حدود هذا المفهوم لايفترق كثيراً عن الإعشاب والاسماك وغيرها .. فكلها تسعى لان

الخنزير مثلا يستغيق ويفترس ، ويشبع ، ويستريح ، وينام .. ثم يستغيق .. فهو

الانسان كحياة ، انشغال بالمتعة واللذة ، ووعاء للغرائز المتضاربة وهو بلا

بيد أن الانسان لايبلغ ، بغير الافتراض ، مرحلة الحياة البليولوجية لانه سيغدو

اكثر دموية وتخريبا وفتكا من الوحوش المنقرضة بحكم مكره ودهاتُه .. ولكنه قد

يقترب من هذا المستوى في عصور التعني والانحطاط . فيغدو فربيا اتانيا ، زاهدا

بالبدئية ، ساخرا بالقداسة متهكما على الخلود ، متعاليا على كل حقيقة ماوراء

القير .. متبنيا نزعة الشبع قبل أن يفلت الحاضر .. قبل أن يأتي المستقبل .. قبل أن

ماض ، وبلا مستقبل .. انه حاضر دائم ، و (أن) متجدد ولكنه سطحي ، بلا عمق ،

ولامعنى .. واذا كان قد بُرىء من الحقد لانه بلا ماض ، فاتبه حرم من الاشبواق

لايتميز عن الانسان كثيراً الا في بعض تفصيلات الاسلوب وحتى اجتماعية الانسان تبدو غير مميزة .. فالخنزير يميل للخنازير الاخرى ، كما الطيور والنمل والنحل

تستمر وتعيش وتحيا ابعادها البايولوجية : تتغذى وتفرز الفضلات وتنمو ...

الايتسامة على وجوه المتشاجرين بشكل أخر .

الإطراف المتخاصمة .

مسار تحاملها اليومي .

رمرة لموقف احدى الزوجات.

🖪 کل خمیس 🖪

حياة الإنسان غير شخصيته ..

وغيرها من الحيوانات والنباتات ..

المتاب والمعاني والخلود لانه بلا مستقبل .

التعرف على مشكلة المتضاصمين وذلك عن طريق مقابلة

الإجتماعية انها تجاوزت حدود مشلكلها الشخصية ٢

تجيب البلحثة دوسر خالد حسن العكيدي :

صغيرة واتلافاها ثم لااسقطها على حالات عمل

تتفحصني جيدا قبل ان تجيب قائلة

الطرفين لعدة حلسات حسيما تقتضي الجلجة

اتخاذ القرار الصائب لارجاع المياه الى مجاريها .

قلوب الذين وضعوا اوراقهم بين ايديها .

البحث الاجتماعي ؟

الباحثة الاجتماعية امرأة قوية تقف في مواجهة المشاكل



المشاكل استنطع بقدر الامكان تبلاق ماينطرا على حياتي

الشخصسة من منغصات وتالافيها ومن ثم الاستفادة من

تجارب الناس لتيسر الحياة الزوجية سيرا هدئا وصولا ال

ومادام الانسان هو ابن مجتمعه وظروقه فان الباحثة

من خلال خبرتي الطويلة في مجال البحث الاجتماعي تبين

ولكن ، نستدرك نور الهندى ، فتضيف ؛ نيس كلها لائى

■ وماهو الشيء الذي ضايقك في مشكلة حاولت حسمها ؟

تدخل والدة الزوجة في شؤون ابنتها ولكني والحمد ش

استطعت مرة وبجهد ان الم شعل اسسرة كائت فيهـا والدة

الزوجة الاثر السيء في تشتيت شملها .. وحاولت بعد زيارات

ميدانية منكررة لها وللاقرباء والجيبران تجميع الشمل

واسال البلحثات اللاثي التقيتهن عما اذا وقفن عاجزات

تتداخل الاصوات .. وكل منهن تحاول ان تسبق الاخرى

نعم ففي بعض الاحيان اقف علجزة امام حل مشكلة لذلك

اما المشكلة التي وقفت امامها علجزة البلحثة الاجتماعية

احدى المرأت وقفت علجزة امسام مشكلة ثلاث قساصرات

يبرفض كبلا الوالدين احتضبانهن نتيجية ظروف الوالدين

الشخصية وعدم تقبلهما لتحمل مسؤوليتهن او رعايتهن او

متابعتهن بحجة ادعاء الوالدين من كونهما مصابين بالكابة

الناصية ، وقد هندت الام بانها سوف تترك القاصرات خارج

المِنتِ إذا لم تر المحكمة تجلاً . ويما أن قرار المحكنة لإيضدر

الإيعيد دراسة والتاكيد بن المعلومات مما جعلتي الخف غلجزة

امام الظروف الييثية للقاصرات وتاثيره على حالتهن النفسية

في بعض المرات احاول الاستعانة بذوي الخبرة في المشاكل

الاجتماعية كأن يكون القاضي او من بعض اقرباء كلا الزوجين

والذين يتمتعون بلحتـرام ارائهما من كـلا العائلتـين بغية

وبين خيرة المختصين .. لابد ان تكونُ للباحثة الاجتماعية

مواصفاتها الخاصة بها .. لاسيما وان مجال عملهـا يتطلب

صفات تتميرُ بها وحدها .. وعلى هذا الاساس تقول البلحثة

ان اول مايجب ان تتصف به الباحثة الاجتماعية الناجحة

هو ان تكون محبة لعملها ولها رغبة شديدة في العمل بمجالاته

المختلفة اضافة الى كونها تتصف بالصبير والإناة ونكبران

الذات والى ان تكون مثقفة وملمة بكافة جوانب الحياة ، كما

انها يجب ان تتصف بالموضوعية وتقبل معظم المشاكل التي

تعرض عليها دون ان تدخل طرفا فيها واسمىع مواصفات

اخرى من البلحثة الاجتماعية بشرى تنوماس أذ تقول

في رئيي ان من بين مو اصفات الباحثة الاجتماعية الشجاعة

والصبر . حيث ان ذلك يساعدها على انجاز مهمتها بالشكل

. دوسر خالد .. فهي تتلخص بالشكل التالي .. تقول عنها :

اطلب المساعدة من زميلاتي البلحثات او السيد القاضي على

انسيلتة والإنسيان لايتخلص من طبيعته البشيريية ولامن

لى أن الإنسان تحصل له مشاكل في حياته الزوجية ومن خلال

الإجتماعية ، ندور الهدى عباس علوان ، تنفي ماتة وله

اسرة صالحة وسعيدة ومتعاسكة .

وميلتها نسرين فتقول

عمل استطيع تلاقي بعضها

تجيب نور الهدى

الترسبات القديمة التي في داخلها .

كما لو انهن يخشين من هروب الكلام .

حل للمشكلة التي لم اتوصل الى حل لها

والبراسية خاصة وانهن طالبات

تقريب وجهات نظر الطرفين .

الاجتماعية ، دوسر خالد ،

🖿 اماددعوك ذلك لطلب المعونة ؟

انصت الى بشرى توماس تجيب قائلة :





المطلوب . اذا ما اخذنا بنظر الاعتبار انها تتعامل مع فثات وشرائح مختلفة لها سلوكياتها وطرقها الخاصة في التعامل

كذلك لابد من توفر عناصر الرغبة والقضاعة الصلاة التي

تدفعها للعمل كما ان العلم والمعرفة ضروريان ولهما الاثر

القاعل على عمل البلحثة سواء حصلت عليهما من الدراسة

الإكاديمية او الدراسات العامة المتخصصة بعلم الاجتماع

وللبلحثة الاجتماعية بشرى نوماس نظرتها ازاء المجتمع

ان مجتمعنا هو بالتاكيد مجتمع الحضارة العريقة منذ

القدم خاصة ونحن نرى ان شبلينا اليوم يدافعون عن القيم

والاصالة العربية وعن وطنهم الحبيب لكنني اجد أن بعض

الإزواج مسع الاسف يستسهلون حسالة الطلاق دون ادراك

ماتحمله هذه الحالة من اثار سلبية على مجرى حياة الإبناء .

مشاكل الإحداث

ومن لجواء المحلكم انتقلت الى احدى دور الاحداث وبين

العالمين لابد ان يكون هناك اختلاف في شكل العلاقة والبحث

رغم ان اخطاء الابناء يتحملها الاباء والامهات بشكل لايقبل

ترى كيف تتعامل الباحثة الاجتماعية ، سناء فرنسيس ،

ان عمل البلحثة هو شيء غير منظور اذا منافسناه عبلي

فعمل البحث الاجتماعي ليس سلعة .. لان العاملين في هذا

■ وعملك في هذا اللجال .. خناصة منع شريحية صعبة

هنــاك حقيقة معروفة هي ان العمـل في مجــال مــدارس

هر والنبي: صدقتي ... أقولها و اكتنها عني بان سعادتي لاتوصف واتا

أعمل في هذا المُجِل .. وسَأَبِقَي حتى سَنَ للتقاعد .. لقد سلك البعض هذا الاتجاء من البلحثات الاجتماعيات ولكنهن مُهـ

لايمكن شوچيه النصيصة .. بقدر منااود لو ان زميلاتي

اتجهن للعمل في هذه المدارس .. لان المراة وهي السلحثة

الاجتماعية اقدر من غيرها من الرجال على صنع الابتسامة

وسناء قلت الصدق .. فقد زرتهم فجياة وسالت عنها

انا خريجة علم النفس واؤمن ان الانسان يساعد تفسه

بنفسه على حل مشكله .. اذ ان اية مشكلة يواجهها لابد ان

يكون لديه الاستعداد الكامس من القوة والقساعة الذاتيسة

والثقة على تجاوزها ووضع البديل الامثل . انا تعلمت الشيء

الكشير في مجال عصلي بين الاحتداث أكثر ممنا علمتني اياه

الحياة . رغم انى سأفرت كثيرا خارج القطر واطلعت على

مدارس علم النفس والوسائل العلمية في البحث الاجتماعي

واخذت قرارى في عام ١٩٧٢ بأن اواصيل خيمتي كبياحثة

اجتماعية في اصلاحيات الاصداث وقبل ان اودع عالم

البلحثات الاجتماعيات بما يعطينه للمجتمع والانسبان من

ُ فهذه أغرأة التي تحسن استخدام الإلفاظ في التعامل والمخاطبة وتزن الامور بميزان العاطقة والعقل معا .. حري

تلخص بشرى نوماس هموم البلحثة الاجتماعية بانها

تكمن عند وضع حل للاطراف المتخاصمة وعند اعطاء راي في

البحث الذي تقوم به وبعد مناقشته مع الإطراف فاته عندماً

نَاهَدُ بطرح الحل الذي هو وقائي اكثر منه عالجي تصبح

لذا فان هم الباحثة يكمن دائما في نجاحها بعملها الا ان

تصوير: رسيد الشبل

عدم تفهم بعض الازواج لاهمية البحث كثيرا مليتركنا وسط

🗷 حاتم حسن 🗷

أمام معضلة من يتقبل الامر .. النتيجة .

جهد نبيل لابد في من التوقف في محطة همومهن .

بنا ان نسالها عن همومها .

فملاا يقلن عنها ؟

الاحداث فكانت بالنسبة لهم اقرب الى القلب منها الى العين .

يواصلن لأسباب قد يعرفها البعض . - الله المعض .

الإصلاحيات صعب للغاية وقليل من البلحثات الاجتماعيات

الوسط يتعاملون مع بشر لهم من المشاعر والاحاسيس الشيء

في مدرسة تأهيل الصبيان تجيب البلحثة :

مستوى العلاقات الإنسانية والاجتماعية .

الذي لايمكن الاستهانة به .

تقول البلحثة سناء :

من صعد وواصل عمله: .

■ ويملأا تنصحين ا

. تعود سناء فرنسيس تقول : .

🕿 واثت ؟

الراس .. ومتغيرة العواطف ؟

والنفس والاسرة والقوانين والفقه الاسلامي .

العصرى الذي تريد :

■كتابة : فؤاد العبودي لاتبحث البلحثة الاجتماعية عن المشاكل حبأ فيها ولكن رغبة في تذليلها وتسهيل امور الناس .

لقد وجدت الباحثة الاجتماعية نفسها بعد تخصصها في وابحث في دفاتر بشرى كما تبحث هي في دفاتر الاطراف المتخاصمة لاجد ماهو العجب الذي شدها الى موقف تلك وحفر البئر بالنسبة للباحثة الاجتماعية ليس امرأ سهلا كما يبدو للبعض ، فقد يتصور احدنا ان الباحثة الاجتماعية

وقبل ان تجيب عن تساؤلي المشوب بالعجب تهمس لي ، ان أوراق البلحثة الاجتماعية مكشوفة فهى امراة صريحة وعادلة .. تحب الخبر وترجوه للجميع .. لاتريد زوجا يفرط بروجته ولاترنو الى العكس ايضا . ان كل مبليهمها هـو ان يستقر البيت العراقى . .

أن الموقف الذي اعجبت به .. او شدنى للعجب هو موافقة الزوجة الاولى على زواج زوجها بزوجة ثلنية دون اجبارها على ذلك وبقناعتها الكافية .

عرفت .. وكيف لااعرف وانا البلحثة الاجتماعية لقد علمت ان هذه المراة كانت تحب زوجها وتحترمه ولاتريد ان تخلق أية مشكلة امام راحته وسعابته

والبلحثة الاجتماعية هذه التي تبحث عن علم سعيد خال من المشلحنات وتعمل جاهدة لان يكون اطار هنذا العالم الصراحة .. وان تخضر فيه الامال على الدوام . تسرى كيف يتصدور المجتمع العصدري من وجهة

أعود بسؤاتي الى البلحثة دوسر خالد : تِجِيبِ وبِما تعتلكه من ارضية في هذا المجال عبر نظرة علم

البحث الاجتماعي .. فتقول : أن المجتمع العصري يعتمد الصراحة والصدق والواقعية في بناء العلاقات الاجتماعية في محاولة لوقف تأثير الضغط المادي على العلاقات الاجتماعية والتصدي لهذه التاثيرات بتحفيز عناصر القيم والمثل العليا في بناء اية علاقة نلجحة بين افراد المجتمع والتي تشمل علاقات الافراد بيعضهم . كعلاقة الزوج بزوجته وعلاقة الوالدين بالابناء

اطرف مشكلة

وتحكي نسرين راجي عن اطرف مشكلة واجهتها في مسار

ان اطراف قضية واجهتها خلال حيلتي العملية هو ان احد الإشخاص كان على علاقة بفتاتين ويحتمل أكثر ! وعمل هذا الشخص على عدم اخبار احداهما ، بوجبود الاخرى . وقد تزوج من احداهما منذ فترة قصيرة ، ومن ثم قام فاخبرها برغبته بقزواج من الاخرى بحجة انه يحبهما كلتاهما وهما كذلك متعلقتان به بدرجة غريبة .. وهو ايضا لايستطيع ان يفرط بلحداهما ، وكنان يدعى كتبرير لعمله هنذا انهمنا متفاهمتان ومتفقتان على ان تكونا زوجتين له في أن واحد .

■ وماذا فعلت انت كبلحثة اجتماعية امام هذا الموقف ؟ تقول بجنية :

قبل كل شيء .. نحن نبارك زواج من يشاء .. ولكن في مثل موقف هذا الرجل مليجعلتي اشك في اخلاصه .

■ ولكن الزوجة الاولى ارتضت له . زواجه من الثانية ؟ نعم ولكن اتضح ان له علاقات عاطفية مع اخريات حتى ان اقرباءه وذويه حينما التقيتهم علقوا على زواجه بانه موضة

🛎 و هل تعتقدين انك تجاورت حدود مشاكلك .. وانت التي تمر عليك الكثير من المشاكل ومايتعلق بها من حيثيات ؟

باعتبارى بلحثة اجتماعية ومن خلال احتكاكي بمشاكل الناس واطلاعي على الاسباب والدوافع المؤدية لخلق هنده







مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر قعلي الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانون المنصوص عليها في القانونية رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ والتعليمات المالية الصيادرة بموجب مراجعة مديرية عقارات واسط للضم على شيرائها مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في ديوان ناحية شيخ سعد في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الاخير من مدة الإعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف

۽ اعلانات

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقار المدرجة تقاصيله ادماه بالزايدة العلنية في محافظة واسط الى المواطنين كافة خلال

ع/وزير المالية مدير عام دائرة عقارات الدولة

> رقم القطعة والمقاطعة : ٤٥٩/شيخ سعد المسلحة : ٢٥/ ٢٠٦٠ القيمة المقدرة : ٢٠٠٠/٠٠٠ دينار

المترتبة عن ذلك .

الاوصاف: دار يحتوي على غرفتين من اللبن والطين ومسقف بالخشب والحصران

وزارة الصناعات الثقيلة منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية/ ديالي (اعلان)

مزايدة علنية رقم ٨٨٨/٣

تعلن منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية في ديالي عن وجود مزايدة بيع براميل حديدية فارغة سعة (٢٠٠) لتر من النوع

فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور في مقر المنشأة أعلاه في بعقوبة الساعة العاشرة صباحا من يوم السنت المصادف ٩٨٨/٣/١٧ وتسديد التامينات القانونية الى المنشاة قبل الأشتراك ﴿ بالمزايدة وعلى من ترسو عليه القيام برفع البراميل من الموقع خـلال الفترة التي يتم الاتفاق عليها بعد الاحالة وبعكسه يتحمل المشتري غرامة قدرها (١٠٠) دينار عن كل يوم تاخير علما بان اجور الدلالية 🖟 والاعلان على المشتري .

المدير العام

الى/ كافة دائتي شركة ساريك المساهمة البلجيكية

بالنظر لانتهاء الاعمال المصالة بعهدة شبركة سياريك المساهمة البلجيكية الجنسية وقيامها بتقديم طلب تصفية وشطب فرعها المسجل في العراق ، فعلى دائني الشركة وكل مدع بحق عليها مراجعة المصفى خلال تلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان لتسوية الديون والحقوق التي يدعونها على الشركة وبعكسه يسقط حقه بالمطالبة بعد هذه المدة ..

> المصفي/ المحامي هاشم ابراهيم الشابندر

ص. پ . (۲۰۲۰) هاتف ۱۳۸٤۷ ع

العنوان/ حي المتنبى محلة ٥٠٥ زقاق ١٦ رقم الدار ٢٢

محافظة التأميم لجنة البيع والايجار الاولى اعسلان

نعلن بهذا عن وجود مزايدة علنية لبيع العقار المبينة تفاصيله ادناه فعلى الراغبين بالشراء من الموظفين في القطاع لاشتراكي والمختلط والمتقاعدين والذين تتوقس فيهه الشروط ادناه مراجعة سكرتير اللجنة/ سكرتير المجلس الاداري خلال مدة ثلاثين يوما اعتباراً من اليوم التالي للنشر بالزايدة بالجريدة مستصحبين التامينات وقدرها (٢٠٪) من القيمة المقدرة للضم وستجرى المزايدة العلنية الساعة ١٢ أ ظهراً من اليوم الاخير لمدة الاعلان في سكرتارية المجلس الأداري على أن يتحمل المشتري اجور النشر والمناداة وما

ع/ محافظ التاميم

١ ـ يقدم اقراراً مصدقاً من كاتب العدل يؤيد عدم امتلاكه وزوجته واولاده القاصرين دارسكن او شقة أو قطعة ارض سكنية في عموم القطر .

٢ ـ كتاب تأييد من الدائرة يؤيد استمراره بالخدمة . حنس العقار :عرصة القطعة أو المقاطعة :٢٨/٢٨م ٢٩ تسعين

المسلحة : ١٩٥ م الاوصاف: عرصة سكنية

الوعي والوجدان ويبتعد كثيراً عن علم الحيوان الى ان بلغ حد ان يضمى بحياته من أجل دوافع انسانية مطلقة لا فقط من أجل انسان يعرفه أو يحيه. واننا لنجد في التقويم الميلادي بعدا اخر ، يتمثل في بدء عصر الغداء والتضحية وولادة حياة الشخصية ، يقرنها على البنل والغداء ، كما فعل السيد المسيح ، ولندشن الشخصية الانسانية بالسيد السيح حياتها الخالدة على نحو اكثر وضوحا وتجسيداً وتعميماً من تضحية سقراط بحياته من اجل تجريدات عظمى ..

الشخصية ، كما اشار احد الغلامطة ، اكثر نيمومة من الحياة .. وان هناك من يضحى بحيلته من أجل أن تعيش شخصيته من بعده من أجل أن يترك أثره من بعده .. سمعته .. دوره .. بصعبه على الزمن ، تأشيرته على المرحلة ، موقف من . الحياة .. وهي مهمة متلحة للفلاح في كوخه وللرزام في دائرته ، وللجندي في وحدته وللمسؤول في مسؤوليته .. مثلما كان الاختيار الدبق ، العفن ، الوضيع مثلما لهم

والقرق ليس ققط في أن هذك من يشك ريسه بالمحبة والمجد والوقاء ، ومن يواري بِللقِّتُ والاحْتَقَارُ والكراهية .. بيل الغرق ايضيا في حياة مضياعقة غريرة شرية بُلْشَخْصِيةَ .. وحَيَاةً مَجْرُوءة ، مهشمة ، تلقة بطاعتها وعماها وخيالات جميدها الذي سيتحول الى فطيسة 🕟

يغنو الحاضر ماضية .. بغولوجية يمكن أن نجده في مختلف المواقع والتدرجات الاجتساعية فقد يكون حارساً في عمارة وقد يكون وزيراً في دولة متقدمة .. وقد يكون ضائعاً في الصحارى والغابات ، أو فتى تقنع بالانقة والعذوبة في المن الضلجة بالحضارة .

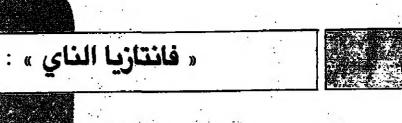
حياة الانسان غير شخصيته .. وتبدو وجهة الشخصية معاكسة احياتا ومناقضة لحياة الانسان .. فالشخصية ، وإن لم تتنازل عن احتياجاتها وغرائزها الا أنها تلتفت كثيراً للمستقبل .. ولديها القدرة وقت الحَّاجة ، على السحق على متـطلبات الدّات .. ويمكن الاعتقاد لن الانسان قد تفوق على حيوانيته الاولى عندما عرف كيف

الانسان والقناع

هذا الانسان الذي استحال الى فرد خالص ، الى ذات معزولة عن التاريخ الى حياة

يضحي بلقمته من اجل أمراة لحبها ، وطعل انجبه ، وانسان مال اليه .. ليرتقى سلم

③



تقدم قصيدة محمود درويش _ التي اخترنا ثلاثة مقاطع منها هنا - نموذا لبناء لغوي ملفت . إنها لاتريد _ شيأن كثير من القصيائد _ أن تعين اللغة بتحديد استخدامها وسيلة شكلية لنقل تجرية . فهذا الكلام الذي يصدق على شعر ذي غليات منكشفة لايفيد في قراءة مرامي هذه القصيدة غير العندية في بنائها المتضح : غريبا واليفا ، منذ اول وهلة ؛ وق ان

العنوان موجه قوي من موجهات القراءة ، فهو يهيىء القارىء لاستلام (المانتازيا) : متحررة من نظلم منطقي ؛ معتمدة على الخيال والذاكرة الموهة وهي فانتازيا الناي . خيالاته وانثيالات النكري والانفعالات وراء النغمة التي يبعثها .

ولاشك ان الناي نو دلالة كبيرة همن اختماره الشاعر دون سواه . فهو آلة تتمسل بفم الانسان . لكأن بوح الشفاد اكثر عمقيًا من الإصابيع . إن تلك الآلات الوترية التي تبعث الاصابع نغماتها ، تحتاج غالبا الى وسيطبين الاصابع والاوتل .

أما ألذاي ؛ فيأن التصاق الشفياه بيه يلقى تلك المسافة التي لابد ان توجد في الات لخرى . والناي دو وقع سحري في ذاكرة الإنسان . انه فرد في عائلة من الآلات الموسيقية التي دخلت الاسطورة جزءا من بنائها وتوجيه احداثها .

ان النابات والمزامير تواكب حدوث الضارق والسحري على الدوام . ان سحر الناي المنتقل من الشفة عن طريق الهواء الى الخارج ، لقادر على ان يضع السكينية في نغوس

·帯 ガー ヤー

ب بجب

سرته و .

ا سر تايا

--

Mell of

ا تدنسا

ن المله

المعلى اذوا

والناي مرتبط بالأنين . انه لايذكر الا موصوفايه . . له لايصلح الا لارسال تلك النغصات الصريشة

إنه ليس تداعى الحروف هذه المرة . بل ارتباط النَّفُم بِالْاِيقَامُ الْعَامِ لِلقَصِيدَةَ , لقد جِلْبِ الشاعر موروث الذاكرة وماترصده للناي في طيباتها لكي

يبخله إلى القصيدة . الناي ذو نغم شجى . آلة من الهوائيات للكتابية ينفسها اداء وإيقاعا

ولصل ذاتيتها وإكتفاءها جعلاها اقيرب الآلات لهمسوم الرعباة والفسلاحسين .. إن مسادتهما الأولى (القصب) و(الخشب فيما بعث) تجعلها سهلة ثقوب من جهة ، وثقباً واحداً من جهة لخرى وتلامس بشفتيك فراغ القصب محركا أصبابعك كبأنما ليمس النغم المنبعث من النفس إلى الحَارج ..

يكفى ذلك لتحس أنين الثاى وشجنه . تلك وصفة لم تفت الانسان الأول بالطبع . وهاهو الثاني : ميراث نفعي حرين يثير الفائتاريا كما السار الأسطورة والسحر والحلم .

◙ النغمة والأيقاع ◙

كيف كسان للنساي هسذا الميسرات كله من الألم

وكيف ارتبطبه الأنين او ارتبط هو به ؟ ان المتحقق لايعطى سيرة واضحة ..لكن تاريخ (الهوائيات) كلها ماهو الإ تاريخ البحث عن تعبير مباشر من الغم .. يتوجيه الإصابع نحو القضاء وهذا ماادركه محمود درويش وهو يصنع قصيدة حول الناي محلكيا إيقاع الناي ؛ معبراً عن احزان

لاتبقى مسافة : ازاء هذه الاستعارة ، بين الذات والموضوع . اي بين الناي والعارف . فيصيران واحدا ويؤديان لحنا واحدا . ولعل مهمة الشاعر فادحة الخسائر لإنها تتابع

في مُقتبل العُمر ..

في مُقتبل العُمر ..

واوسمة الشهداء

السنافي نبع اجنتها غابا ،

اعبدناها لصدور الإعداء

وصنعنا مِنْ حُسَكِ النخلِ نبالًا

نسجنا من شُمْس حداثقها أثواباً ،

وقلائذ حُبِّ تشبهُ هالاتِ النصرِ ،

عتّقنا في قاع عرائشها خمراً ،

وثملنا تُسحَّثُ اذيالُ مباهجنا ،

واقمار الشطان

محفوفين باشذاء السُمّار ،

اوراد خلايانا

انقى ماني الروح.

اهديناها خُمْرَ دِمانا ،

وأجمل ما في الأحداق

نلتم بحضرته غشاقا

قصائد مورقة

🖻 شعر : مجبل المالكي 🖻

البصرة

الهواء المجروح عالمع

🗷 حاتم المنكر 🖪 🖬 موجهات القراءة 🗈

يممث النقم بالكلمة .. الا أن الشباعر امست بالبيات الناي منيذ العدء وتعرف على النفمة فاستثمرها وهو يعزف احزانه ،

فيؤدي بنغمة الناي ، اتخام ذاته . يعرف الأرموي النفعة بانها ، صوت لايث زمانا ما عل حد مامن الحدة والثقل ، محنون اليه بالطبع ، _ كتاب ، الإدوار ، - أن (الحدة) و(النقل) مغربتان تخرجان من قاموس معرفة النغم والادوار لتصبصا مفهومين إيقاعيين : فالحدة مياشرة . والثقل إبطاء . وعلى حد مقبول من توارتهما يلبث الصوت ليتكون

(شخصية) النقمة وتميزها عن سواها . ق تربد الناي ؛ انعكاس لفراغ تستريح فيه اعضاء العارف ؛ ويعود اليه الهواء الذي فقده بين ثقوب الناي . وعودة الهواء استثناف للنغم من جديد ، لذا فالناي لايملك إلا أن ينقطع نغمه ليتصل من جديد . هنا يخلق الصدى مايشبه الترداد او اعادة النغمة كى

وتاريخ الصدى في نغمة الناي هو تساريخ مسراع ومياه وحقول ؛ وذاكرة رعاة وصيفين ومزارعين ، إنه تاريخ للوحدة حين يملا فراغها النغم ، ان النغم _ كما بالحفظ فربرت ريد - كلمة تخدم اكثر من فن واحد . رغم أن المغروض هنو اولوية استخدامها موسيقياً . لكنها استخدمت في بداية النقد الفني (اي التشكيل تحديدا) .

وعلى اية حال ظلت الكلمة تشير الى شبكة علاقات مُتَصَّادَةَ أَوْ مِثْنِاعِدَةً ؛ يُحْدِم أحدِهَا الأَخْرِ ؛ وينقل إليه ظلاله والواته رغم ذلك . هذا إنن جاء إلى الشعير ، نقم النياي الصرين

لقد وضع جبران خليل جبران الناي ، دلالة على حياة (الغلب) التي ليس فيها متاعب ولاضغلان . وأراد ان يقرنه بالخلود ، بعد أن اعطام اسم الفطرة والحياة الاولى المبراة من الغرض . يقول في (المواكب) :

النساي وغيني يسي

لقد ريط جبران الناي بالأنين . ووهب وغم ذلك مقاء مقامل فثاء الوجود .

لكنه وقع في مازق الرومانسية النعوذجي . الغناء للا . فالنباي سرور وغنياء . لكن (اتينه) ـ وهـذا ضعف _ ايقي من من الوجود ١

ويشخص النغم : العبلاقيات المتبكية تبوافقيا

محمود درويش يكتشف النغمة . صوتا لابثا بين

ثم يصنع من قصب عجيب وهواء سحبري نايــا خاصا ، له تقنية الناي وهو يوصل الأنين من الشفة إلى الهواء عبر الثقوب التي توجهها الأصابع ... له حزن الناي وانكساره وضياعه في الأثير .

🔳 إستطرادات لهواء جريح بالنغم 🗷

يعطي جبران للناي وجوداً كلياً . • أنين الناي شبوق ، لكنه غنيائي . ليس الناي وصفة للحين البشري الخاص عند جبران . بل هو خلاص شاسل إزاء اشتيك الحياة المدنية وماديتها . إن الناي شوق البشر كلهم للخلاص والعودة إلى الغاية : مهد

> البصرة : سيدةُ الفتح ، وجوهرة العُشَاقُ

> > تكوّرُ الأفقُ بِمقُلتيكَ ،

جُهْمَةُ الْمَانُ

تشبثت بداك بالطن

واستدار غلبة فاقعة الظلال ،

تقلص الضوء بأعين الشموس

وانمحت ليلة الضحى

وحينُ سالَ مِنْ فوح ضلوعِكُ الاقاحُ

وغاض كالندى بين ربيع الارض ،

ولم يُعدُّ مُتَسِّعُ لشهقة الحَياة

وخلفت شموخك الزروع راية وارفة

هبط الليل على آخر مُوجه وتجل في شحُوب الأفق اشعاعُ سَفينه

ايقاع التحدي

وفوق جذعك البهي

سارت الماه ،

ينامُ في خَضرتِها العراقُ

رْيدُ اليحريشقُ الآنَ ،

والريخ بلارقة ريخ

واشتعالة الحجاره ،

وجذوة النهاز

شموخ

إيقاع الهوائي باللغة المحكومة بنظام الشعر ... ان الناي عند درويش (خيط الروح) . يعند لينقطع

والناي متصل من حيث هو متقطع النقم . وهذا

من البيت ليبدأ بها البيت الثاني . ثم ينتهي البيت ولكن مسافية اللبث ذاتها هي التي ستضلق بكلمة . نجدها مرة اخرى في بدايـة البيت الثلاث .

القصيدة [مانفع اغنيتي ؟] فهو يوافقها في القافية تمهيداً لقرار أشير تزداد فيه الفترة أو اللبث لأنه سؤال يحمل جوابه .

تهويلاته واخيلته اللغة هنا تثري النصوتكون عموده الفقري . هي

التكرار الذي يعير قصيدة درويش ؛ له في هذا التصشكل مبتكر

فعودة النهايات إلى البدليات ؛ والتجنيس دلخل الأبيسات تفصمهما ؛ واللعب بسألضاط النساي والأنسين والإنسا ... ماهي إلا تقنيسات منوعية لنغمات النساي المترددة بين الشفتين والثقوب السبعة والهواء المجروح بالنغم .. إنها ترداد انقطاع يحسه سامع

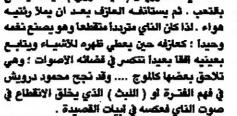
إن المفردة : مرحة صغيرة . يثيرها مكاتها المعتم في ٱلْكُنْفُوسُ ، أو ربينها الباهت على الشفاة التي -

واسعا مصنع قبه التكرار . فان البيت الموحد ذا الشطرين لم يسمح للمعري في لزومياته بمثل ذلك . فقدم لنا للواعا لخرى ذكرنا بها نص درويش .

وقد مرُّ في الشرخ والعنفوان شوانس ضييف فيلم اقبره

روائبي صبىري فىأضىحت إلى

هنا ؛ يصنع البيت سقفا للتكرار لافضاء . فنجد إعادة اللفظة في الشطر نفسه ؛ وتجنيسها في بداية كل بيت ؛ وعدودة الكلمات الأولى من الأبيسات مكررة في اواخرها ؛ بمعان مختلفة . وذلك يعطى اللزوميات ؛



مائدركه درويش ثم صنع قمييته الدورة بشكل إنه ينهى البيت بقاقية . ثم يعيد الكلمة الأخيرة

الاستثنياء الوحيد هنو البيت السبابق للازمية

بهذا وحده يدخل الناي إلى القصيدة ليصنع

ليست جزءاً من شكل . بل عنصر بناء لاينعزل . إلا إذا عزل الناي عن نغمته

الناي ويترجمه الشاعر إلى كلمات .

فالتكرار هنا ليس مقترحاً شكلياً تزيينياً . إنما هو شكل ومحثوى ، لاينجز النص بدونه . وهذه التجربــة تحيلنا إلى لزوميــات أبى العلاء المعرى الذى وجدت أشره في قصائك كثيرة سنابقة

عَجِينَتُهَا نَفُسُهَا ؛ صنع للعرى ألما كبيراً ونجح في إخفاء الزاح وفائض اللعب . فانجز اشكالا لامحتوى لها الا ماهي عليه ، فكان بذلك شاعر النص اللقوي الأول ، المؤطر بغرض بعيد ، ابعد من اللعب ومحارية الفراغ والوقت .. واذا كان الشعر الصديث يتيح لدرويش فضباء

أوانسي همم فالقسي أوانسي

اوائسل من عسزمتی او ثسوانی زوانس خسوف المقسام الذمسيم عن ان آکسون خليسل الزوانسي

عيسون عبل غفسلات رواني ...

كانت الدؤيانُ خَلْفُ اللَّهُ

تُخفى بَعْضَ أثام الجريمه

تجتل وشمّ ألدم العالقُ في اذبالنا

تخرسُ في اعماقِنا نبضُ الرصاصُ

و يقلبا أغنيات هرمت بينُ الطّلالُ

سنمضى بأتجاهِ الخُلم الوعد ..

ونفتض بكارات المحال

الزمن الجديد

وعلى مقرية من سلحل الروح بقايا شجر

ووراء الركب ارتال كلاب

مُلتحف باللبل ،

مقتات السكون

حُساً المُوتُ الحُراقُ ..

دمي جلبارُ الهوي ،

لغة البرق ،

سفَّرُ البطولةِ ،

نسغُ الاجنَّةِ ،

كوكية المدلجين

دعى وَهُجُ دَاكرةِ لِاتَّهَادِنُ ،

ثمُّ تَعلنَ عُنْ رَمنِ قلام

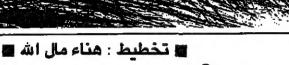
في ربيع البيارق ،

زمني .. زمن ِ قوض الابد السنكين .

تَشعلُ في غُسُقِ العَصْرِ أعراسُها ،

تصطفى في زمان التوحد اكليلها

والفتية الحللين



لاصوت هنا إلا صوته ولهذا كان النساي أول الليلة ابد الصدى . والناي انْ بنن انّى راجعٌ من و أخرها . (يفضح جرحنا المنسي) كما يقول الشعر في مقطع أخر من القصيدة . واصوات تظل وراء البلب الذي لايستعصى على الناي . فالنغم يجتازها ثم من حيث جئت بالرفيق ، أو بلدُ بِلدِ بِلُمُّ حطامُ اغنيتي ،

مانفعُ أغنيتي ؟

الناي اصواتُ وراءُ البابِ . اصواتُ تخافُ

خير انكساري قرب داري قبل ان يصل المطر

حجر رأني خارجاً من كُم امّي مارجاً قدمي

النايُ آخرُ ليلتي ، والناي اول ليلتي .

وهناك سنرنمنة . بالدي تشتهيني ميتا

حول السياج يطاردُ الأولادُ قوتَ الطّبر أو

زجاج إيام تُغدُّ على الأصابع او على توت

توت البِيوتِ يموتُ في ، ولايموتُ

ولايموتَ على الغصونِ ، تموتَ ذاكرتي

انا لاانادي غير ماضيعت من قلبي هنا

قمر القرى . ياهل ترى وصل الخبر

مطنَّ البعيد ، والإأريدُ من السعَّقِ ﴿ يَ

فوقعتُ من سنةٍ على سنةٍ

مانفعُ اغنيتي ؟

والناي بينهما أنا

ومشتتا حول السياخ

قطع الرجاج

مانفعُ أغنيتي ؟

الله الوقاة سنوى التفاتي نظو وجُهل في

ولنتامل ماتفعله المجانسات الداخلية وهى تجسد الانقطاع ثم الاستثناف في الناي .. انها تخلق حالة من العبث اللغوي ظاهريا . وتؤسس إيقاعاً داخلياً في النهاية . تتناظر العبارات :

> قَمَرُ ٱلْقَرِي/ بِأَهُلُ تَرِي توت البيوت/ .. ولايموت

التي كانت اللغة اساسا لها : هندسـة فنية خياصة

وايقاعاً يميرُه الثقل ، حيث يلبث الصبوت اكثر من

أن الأنين في اللزوميات المشابهة لمثلثنا السيابق:

انين يتقطع ليستانف الشاعر سواه . بينما يتصل

انين درويش المتقطع بتفسه مستفيدا من من نغم

انه بعثد كخيط من شعاع او ابد من صدى . وق

انينه يرسم طريق الرجوع لشاعر جاء بـلا رفيق او

بِلْدَ . كِعَارَفُ المَّايِ . طَهُره للعقم ووجهه أَتَّى الفَضَاء

وشفتاه على شفة الناي . بينما تتصطم الاغنية

ينقطع النَّأي ويستانف تغمته .. وبين الانقطاع

و في (فانتازيا الناي) يتصل الصوت بقوة قبل أن

يتقطع . يحاول محمـود درويش ان يقول ذلك عبــر

الجناسات الداخلية ايضا (والنأى أنَّ بثن اني ...)

اما القرار (مانفع اغنيتي) فهو خلاصة لتاريخ

النباى وهو يبرسل المسوت عبسر المرعى والهبور

والمرّرعة . ثم يلاحقها ليعود اليه الصدى . (هل كان

السياب ببحث عن نايـه وهو يصيـح بـالخليـج :

يلذليج فيرجع الصدى كأنه النشيج ؟) .

مسال المغنى القادم بنايه من بلد بلا رفيق ..

لايدري المغنى جواباً . لكنه يعلم يقينا حقيقة

واحدة هي ان له بلادا يشتهيها وتشتهيه .. له فيها

طفولة وإيام متناثرة كزجاج منكسر ذلك عندما

يذهب النغم يظل الناي ... كذلك عندما يموت التوت

بينما صَّار النَّاي صوبًا . وحياة .. وليس بديلا

إن الناي يمنح العازف حرية بث حزنه الخاص .

فما نفع أغنية الصدى إذا مافارقنا الصوت ؟

في الذاكرة ، يظل حياً على الغصون .

لوجود فان كناي جبران .

لقد صار العارف صدى . وذاكرة .

بلد خرج منه دين خرج من (كم) امه ...

ماتقع الأغنية ؟

وليس عبر تكرار نهاية البيت في بداية تأليه

الحزينة فينساط المغني عن جدواها .

- 🖰 🛎 خدوى الأغنية 🖿

وفي تنباظرها تعبطي دفقة النغم التي خص يهبا الناي أنينه ثم أخذها العازف ليعطى تلاوينها لنايه ؛ في دورة عجيبة من عزف لاينتهي . ينقطع ويبدا كما ينتهي بيت درويش بكلمة ثم يستانفها في بيت جديد .

لقد ظل النص حتى الآن كالنغم نفسه ، ينسرب من ثقوب الناي السبعة دون أن تمسكه الأصابع . وهكذا اردت ؛ وانا اقدم مقاطع من (فانتازيا الناي) أن اقترح أطاراً وجهني ألى وضعه العنوان والإيقاع والنغم ..

التحليل ؛ واكتفيت بالاشارة الى المواضع التي صار فيها الشكل مضموناً . والعارف ناياً .. والذات موضوعاً . فأثرت النص لغته ثراء كبيرا ولم تكن عامل قطيعة .. كما يزعم كتاب (النص) الذي لايكتب حتى نفسه :

لقد اربت أن يظل النص كتفصيلات ، بعيدا عن

■ فانتازيا الناي ■

🖪 محمود درویش 🖪

■ من ديوانه (هي اغنية .. هي اغنية) الناي خيطُ الروح ِ ، خيطُ من شعاع ٍ او ابدُ ِ

« هايدغر »، يثير مشادات

نتفكر امر مبدعين اكدوا على قدرات الانسان في تحقيق الذات عن طريق العقسل لكنهم في الوقت نفسه كسأنسوا يحملون معتقدات شنخصية بفيضـة . ماذا مثلا عن الفيلسوف الكبير مارثن

في فرنسا اصدر حديثــا البروفســور التشيلي الاصل فكتور فلريساس دراسة تركت تأثير القنبلة في الاوساط الفكرية الفرنسية والالمانية والإيطالية خاصة

هــذه الدراســة تقــول ان الفيلســوف وانه كان معجبا بهتار !! كما تصف الدراسة هايدغر بأنه انسان كان ياكله الغرور والحقد . وانه رد مرة على سؤال كيف يمكن لرجل غير مثقف مثل هثلر ان يقود المانيا بقوله : ﴿ التَّقَّافَةُ ليست سهمسة ... انسظر الى يــدى هــتسلر



الالماني هايدغر قد تغازل مع النازية

من الصعب احيانا القصل بين القنان او المفكر وعمله .

المدمشتين .) ::

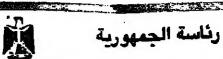
من المعروف ان هايدغر ولد العام ١٨٨٩ جنوب غرب المانيا في عائلة كاتوليكية فقيرة الحلل . ونشأ وسط خلافات حادة استعرت بسين الفشات الكاثوليكية المختلفة والاثرياء والققراء ، الارستقراطيين والشعبيين _

في وقت لاحق تخلي عن الكنيسة . وقع تحت تناثير نيتشنه وكيركيف ارد وترك تناثيرا واضحنا في نجوم الوجودية المتالقين على شاكلة جان بول سارتر عام ١٩٢٧ نشر عمله الشيهير (الوجيود

ورغم أن مايدغر درس اللاهوت الا انه

هذه الدراسة التي احدثت ضجة وتقاشات طويلة في الاوسناط الفكريسة تطرح تساؤلات من بينها : هل يواصل

المعنيسون قبراءة هسليسدغسر بسذات الجماس؟ علما انه في الإساس فيلسوف عسير على الفهم وان كتاباته عصية على الترجمة



الضيس ٣ أذار ١٩٨٨ م - ١٤ رُجِبِ ١٤٠٨هـ العدد ٢٧٤٤

السيد الرئيس يهنىء عبدو ضيوف لمناسبة انتخابه رئيسا لجمهورية السنغال

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة للسيد عبدو ضيوف لمناسبة اعاد أنتخابه رئيسا لجمهورية السنغال ،

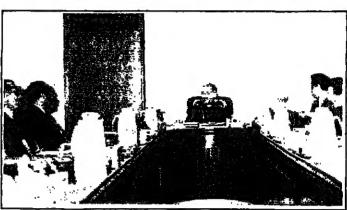
وفي ما يلي نص البرقية ٠

رئيس جمهورية السنغال لمناسبة اعلاة انتخابكم رئيسا لجمهورية السنغال يسعدنا ان نبعث لسيلاتكم بأطيب التهانى متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة وللشعب السنفيالي الصديق لتقدم والرفاه ولعلاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلدينسا استعرار التسطو

صدام حسين

■ السيىد طه ياسىين رمضان لدى استقباله وفد اتصاد المؤرشين العرب

التاريخ العربى سيذكر باجلال الوقفة البطولية لرئيسنا القائد في دحر الخمينيين



قال السيد طه باسين رمضان عضو مجلس قيلاة الثورة النبائب الاول لرثيس الوزراء ان التاريخ العربي سيذكر باكبار واجلال الوقفة البطولية للسيد الرئيس القائد صدام حسين في دحر العدوان الايراني

واخساف لدى استقيباله امس وف للقادة العرب الإبطال الاوفياء لمبادىء اتحاد المؤرخين العرب لمناسبة الذكرى أمتهم مواقفهم البطولية وهم يدافعون عن ابنساء الامة العسربية وتسرابها الــ (۱۹) لتأسيس الإتحاد ، أن أبناء وحاضرها ومستقبلها . الامنة العبربينة يتنحملون امناننة ومسؤولية تدوين الصفحات المضيئة في

واستصرض الدكشور مصطفي عبدالقادر النجار الامين العلم للاتحاد خلال المقابلة ، انشطة الاتحاد ودوره على الساحتين العربية والدولية

واكد ان التاريخ سيسجل بصفحات مضيئة الماثر والبطولات التي سطرها ابناء العراق في معركة قلاسية صدام الثورضال اناريخ العربي سيسجل كالمجيلة

الحسينية المطهرة أن النظام الايسراني

الصهيبوئي الغبادر يبواصبل اعمياله

الإحرامية منطلقا من حقده الاسود

الدفين عل قيم الشبريعة الإسبلاميية

السمحاء التي تدعو الى الخبر والمحبة

🗷 كرملاء 🖿

--العلماء ورجال الدين يباركون قرار القيادة بالرد الحاسم على العدوان الخميني الحاقد

بارك السادة العلماء ورجال الدين الافاضل في محافظة كربلاء قرار القيادة بالرد الحاسم على عدوان الطغمة الخمينية الحاقد على العروبة والاسلام بقصفها المناطق الأمنة وقتل الابرياء من ابناء شعبنا العظيم

واكدوا أن الرد الحاسم بأطلاق المطهرتين الحسينية والعباسية . الصواريخ العراقية صواريخ الحسين اشار السيد مدير الاوقاف في حديثه خبلال الندوة التي اقبيت سالروضية

هو تجسيد لارادة أبناء الشعب في الثار للشهداء الإبرار من الاطفال والنساء جاء ذلك خلال الندوة الموسعة التى

تاريخ العبرب المجيد وكتباية التباريخ

العربى المشرق الذي يتحقق على ارض

العراق في عهد السيند الرئيس القائث

صدام حسين والانتصارات الكبيرة التي

وأشبار السيد عضسو مجلس قيادة

يسجلها ابناء الرافدين .

عقدتها مديرية الاوقاف والشوون الدينية في محافظة كربلاء للسادة رجال الدين الإفناضيل وسيدنية الروضتين

في مؤتمر صحفي للهاشمي بناني :

■ في برقية الى الرئيس القائد ■ جماهير التأميم تحدد استعدادها لاسترخاص الدماء من اجل عزة عراق الشموخ

جددت جماهير محافظة التأميم استعدادها المطلق على تقديم المزيد من البذل والعطاء واسترخاص الدماء من لجل عزة ورفعة عراق للجد والشموخ والإباء . جاء نلك في برقية رفعتها جماهير المحاقظة الى السيد الرئيس القلاد صدام حسين في حُتَّام المهرجان السنوي الرابع ليوم المحافظة وفي ما بلي نصها .

سيدي الرئيس القائد صدام حسين حفظه اش في ختام احتفالات جماهير محافظة التاميم بيومها الاغر في الاول من أذار ذكرى انتصار قرار التأميم الخالد .. جماهيرك سيدي الرئيس القائد التي عاشت على مدى يومين أجواء الفرح والبهجة استتكرت بكل الفخر والاعتزاز تلك الايلم الخالدة التى قدتم فيها بكل العنفوان والاقتدار العراقي معركة التاميم التي اعادت للعراق ثرواته الاقتصادية الكاملة ومنحته الثقة بالانتصار على كل الثرامرات التي تحيكها الدوائر الاستعمارية مهما تعددت اشكالها .

ان انتصار العراق العظيم في معركة التأميم وما اعقبها من تحولات جذرية في حياة الحلقة المكملة لمسلسل التأمر الدنيء على عراقنا الحبيب.

ان جمامير محافظة التاميم تختتم مهرجان الفرح والمحبة الذي اقيم تحت شعار انتصارات التاميم والقغسية عطاء العقل الخلاق لقائد النضر صدام حسين ه الذي تزامن مع الضربات الملحقة التي بثت الذعس والهلع في صغوف الخمينيين الأوغاد ودكت بصواريخ عراقية الصنع أوكار الشر والرذيلة في قم وطهران تجدد استعدادها المطلق لتقديم المزيد من البذل والعطاء واسترخاص الدماء من اجل عزة ورفعة عراق المجد والشموخ والاباء الذي تقودونه سيادتكم نحو النصر النهائي على اعداء الانسانية حكام ايران المجرمين .

■ كتبت _راوية هاشم

للسكرتارية العامة للجبهة الوطنية والقومية التقدمية وقال ان الماشرة العراقية الراثعة التي حققها التصنيع

العسكسري اذ فتحست افساق الاقتسدار القومي الكبير امام الامة العربية فاتها وضعت النظام الأيراني الصهيوني امام مأزقه الحتمي في قبـول فرصــة السلام التي اتلحها له المجتمع الدولي من خلال

وتم خلال الاجتماع مناقشة تطورات العدوان الايراني الصبهيـوني ومآثـرة

هذا وقد شارك في الاجتماع الرفاق ممثلو حزب البعث العربي الاشتراكي والحسرب الديمقراطي الكصيصيناني

والدوي ومهمسات المسرحسلة الراهنسة

وبرنامج الاحتفال بذكرى الحادي عشر

من أذار هذا وباركت السكرتارية العامة

للجبهة الوطنية والقومية التقدمية

عنظمنة النصر العبراقي وتكشيف

اتصىالاتها العربية والدولية ودعوة

المجتمع الدوي لمحاصرة العدو الايراني

الصهيوني واستنكار جرائعه الأرهابية

بقصف المضاطق السكانية العراقية

أضافة الى اعداد منهاج خاص لإحتفالات

■ شركة نفط الشمال ■

الحادي عشر من اذار .

محافظة التأميم حضره الرفيق على حسن المجيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربى الاشتراكي . . .

والرجسال والصنساعسات النصاسيسة والخشبية والسيراميك .

السيدان عصام عبد الرحيم وزير النقط ومنذر نصيف جاسم مصافظ التأميم والرفاق امينا سر واعضاء قيلاتي فرع التناميم والرشييد العسكبري للحبزب فعاليات فنية عيرت عن اعتزاز جماهير

داود سلمان وزير الحكم المحلي للمناسبة معرضين للزهور وجمعية الاسر المنتجة والصنباعيات الشعبيية عكست

معروضاتهما انواع الزهبور ونتلجبات الجمعيسة من ملابس الاطقىال والنساء

شعبنا الابي دفع تلك الدوائر المشبوهة الى البحث عن طريق آخر لعرقلة مسيرة النهوض الحضاري التي يعيشها عراقنا الناهض فكان العدوان الإيراني الصهيوني

الرفيق حسن علي يحيي مأثرة النصر التاريخي التي حققها التصنيع العسكري

حيا الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية للصرب السكرتس العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية ماثرة النصر التاريخي العنظيم التي صنع مضرداتها وصاغها العقل العراقي العبقري المبدع بقيادة الرئيس القائد صدام حسين.

🗷 جاء ذلك خلال ترؤسه امس اجتماعا

تطبيق قرار مجلس الأمن (٩٩٨) .

الانتصبار التاريخي العبراقي وموقف الاسرة الدولية من اقدام نظام ايران على اشعل حرب المدرر من جديد ومناقشة خطة تحركها على الصعينين العربي

حفل فني لمناسبة مهرجان التأميم اقامت شركة نفط الشمال حفلا فنيسا لمناسبية المهرجسان السنوي الرابسع ليوم

وقعدمت في الحفيل الذي حيضيره

الشبعب لقرار التاميم الخالد .

على صعيد اخر افتتح السيد عدنان

الدورة المقبلة لمؤتمر العمل العربي تناقش قضايا تخدم مسيرة التنمية الاجتماعية

🗷 کتبت بشری محمد شبیب :

والتدريب المهنى ونحن على ثقة بأن هذا

التصنيف سسوف يلبى الاحتيسلجسات

العربية في مجالات جمع وتبلال ومقارنة

معلومات سوق العمل وتخطيط الموارد

البشيرية وتشغيس القوى العياملة

واعداد برامج التوجيه والتدريب المهني

واشار السيد مدير علم المنظمة ف

معرض حديثه .. الى ان المؤتمر سيناقش

دراسة حول التشغيل في القطاع غير

المنظم في الاقطار العبربية .. تضمنت

وتحديد الأجور .

اكد السيد الهاشمي بناني مدير عام منظمة العمل العربية .. ان مؤتمر العمل العربي بدورته السادسية عشرة التي ستبيدا يوم الاثنين المقبل في بغيداد التي ستحظى برعاية السيد الرثيس القلاد صدام حسين تكتسب اهمية خاصة لما يتضمنه جدول اعملها من موضوعات وقضايا تخدم مسيرة التنمية الاجتماعية في الوطن العربي .. ومسائدة للقضايا العربية الملحة وفي مقدمتها الحرب العدوانية المفروضة على العراق من قبل النظام الايراني الحاقد ، والانتفاضة البطولية التي يخوضها الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة لتؤكد للعالم أجمع ، ان لقاء العرب في اي مكان و في اي مجال من المجالات هو لقاء تعاون وتضامن واحْوة وبناء المستقبل الجديد للأمة العربية المجيدة واعادة أمجادها وتراثها العريق .

واضاف السيد الهاشمي بناني مدير - عبدا من التوصيات التي سيناقشها عام منظمة العمل العسريية في المؤتمر المؤتمر .. كما ان امام المؤتمر موضوع الصحفي الذي حضره معثلو الصحف مهم يتناول تطوير هياكل ونظم العمـل ووكالة الإنباء العبراقية .. أن المؤتمر يمنظمة العمل العربية لاكسابها فاعلية سيناقش في جلساته عدداً من القضايا اكثر لتحقيق اهدافها بصورة افضل كما ستنظر هـذه الدورة في مشروع المهمة المطروحة في جدول الأعمال وهي تقرير المدير العام لكتب العمل العربي .

دستور منظمة العمل العبربية المعمل وتعديل نظم العمل بمؤتمر العمل كما سيتاقش المؤتمر مشروع العبربى ومكتب العمل العبربي وعمل التصنيف المهنى العربى بهدف إقراره لجنة الحريات النقابية ونظام اتفاقيات وهذا المشروع الذي انجزه مكتب العمل العبربى هو ثميرة جهد علمي مشتبرك وتوصيات العمل العربينة .. وسوف تطرح أمام المؤتمر دراسة حول جدوي شارك فيه عند من الخبراء العبرب في ومردود عمل المؤسسات المنبثقية عن مجالات تخطيط الموارد البشرية واحصناءات القوى العاملة والاجور منظمة العمل العربية .

وهتالك ايضا ملف يتضمن مشروع خطة وموازنة منظمة العمل العبربية

للعراق في دفاعــه عن ارضه وسيــكـتهِ

(مكتب العمل العبربي والمؤسسات التبابعة للمنتظمة) وهنده الخطة هي المرحلة الرابعة من الضعلة الخمسة للمناظمة التي تنتهي في عنام ١٩٩٠ .. وتهندف الخنطة بشكبل عبلم الى رعم وتطوير المؤسسات التي تعنى بشؤون العمــل والعمــال في الوطن العــريـي . وتكوين قاعدة معلومات العمل وصياغة سياسة تدريبية تلبى الاحتياجات

والمتغيرات في سبوق العصل والسعى لتطوير تشريعات العمل العربية ومساعدة الدول العربية عبل صياغية

وتنفيذ سياسات وبرامج قطرية للتشيفيل والاهتمام بتنظيم تنقل الايدى

العاملة .. وسوف تشهد هذه الدورة كنلك انتخاب الاجهارة الدستورية في المنظمة ولمدة ثلاث سنوات مقبلة .

واوضح السيد مدير عنام منظمة العمل العربية في ختام حديثه .. ان

٣٠٠ شخصيــة يعثلون وزراء العمــل

جبهة التحرير الارتيرية تدين عدوان

ووصف السيىد عبدالقنادر جيلاني واشك السيد عبدالقبادر جيلاني

> تصريح لوكالة الانباء العراقية ماحققه العبراق من تقدم في ميندان التصنيع العسكري بأنه انجاز علمي كبير ومدعاة

وجند تأييد جبهة التحرير الارتيرية

وعن شرف الامة العربية وكرامتها ضد

العدوان الإيراني الغاشم .

بقضايا العمل والعمال في القطر العراقى سيشاركون في المؤتمر .

رئيس اللجنة التنفيذية للجبهة في

العراق يعتبر قلعة الثورة العربية شا تميز به من مبدئية ثابتة في التعامل مع قضايا التحرر . فخر واعتزاز العرب في كل مكان .

وكان السيد عبدالقادر جيلانى رئيس اللجنية التنفيذيية لجبهية التصريس الارتيرية قد وصل الى بغداد أبس في

المتخصصة ومنظمة العمل الدولية والمنظمات الاقليمية والافريقية

والشؤون الاجتماعية العرب واتحادات

العمسال واصحباب الاعمسال في الدول

العربية اضبقة الى الامنانة العامية

للجامعة العربية والمنتظمات العبربية

■ وقالت الرفيقة هاندان احمد الشيخلي واتصادات العمال واصصاب الأعمال رئيسة الاتحاد العام لنساء العبراق في العربية .. وعند من الهيئات المعنيــة البصرة الصامدة ان نسوة البصرة الملجدات وهن يعملن ليل نهار لتعمرين روح النصر المتحقق في معركة قادسية

النظام الإيراني على العراق

ادانت جبهة التحرير الارتيرية عدوان النظام الايراني على العراق وقصفه بغداد والمدن السكائية بالصواريخ وقتل النسوة والاطفال الابرياء .

بدعم العراق لحركات التحرير العربية التي تناضل من أجل الحريثة وقال ان

زيارة تستغرق عدة ايام .

بيان الحادي عشر من اذار التاريخي .

وقال السيد سيروان عبد اش الجاف

رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة

كردستان للحكم الذاتى في حديث لراسل

واع في اربيل ـ ان ابناء شعبنا الكردي

يعقدون امالا كبيرة على ملتنطوي عليه

الندوة من نتائج ايجابية والتي تجسد

الفكر النبر للسيد الرثيس القائد صدام

من تطورات في مختلف الاصعدة من

خلال زيارات سيادته المتكررة ووقوف

على واقع الحياة الاجتماعية والثقافية

📰 منطقة الحكم الذاتي 🖫 تشكيل لجنة لتقييم ودراسة بحوث الندوة الفكرية الخاصة باحاديث الرئيس القائد حول الشعب الكردي اقرت اللجنة العليا المكلفة بالإعداد للندوة الفكرية الخاصسة بلحاديث السيد الرئيس القلئد صدام حسين حول الشعب الكردي ومسيـرة الحكم الذاتي تشكيل لجنة لتقييم ودراسة البحوث التي ستلقى في الندوة والتي ستعقد في الثاني عشر من

نائب رئيس مجلس قيادة الثورة يستقبل

عدداً من سفراء البلدان العربية والأجنبية

استقبل المبيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قبادة الثورة صياح امس سفراء

عند من البلدان العربية والاجنبية كلا على انفراد لتسلم اوراق اعتمادهم كسفراء

وحضر مراسم تقديم اوراق الإعتماد

السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء

وزير الخارجية ومدير علم مكتب السيد

نائب رئيس مجلس قيادة الثورة .

ليلدانهم في العراق فقد استقبل السيد عرة ابراهيم على التوالي السادة .

الجمهورية الاسلامية الموريتانية

و{ ساورو سیریجیـو کـوتـو) سفـیر

جمهورية البرازيل الفيدرالية و(محمد

جبیر) سفیر جمهوریة تشاد و (ماریانو

أوليس) سفير الفاتكان و (جون كلافي

(يحضنه ولد ميدي احمد) سفير كلارك) سفير نيوزننده .

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقبته اللجنة برئاسة السيد محمد امين محمد أحمد الامين العسام لادارة الثقافسة والشيف غنطقة كردستان للحكم الذاتي لتابعة ماتم تنفيذه من قبل اللجان

الفرعية الشكلة لهذا الغرض . كسا تقرر خبلال الاجتساع اعداد الصيغة النهاثيبة للكراس القبرر طبعه المنيند الريكيس القائد صدام حسين حول الشعب الكبردي واللصق السيباسي الضاص بالندوة والذي يعكس حطة التسطور الحضباري والعميراني الثي شهدتها منطقة الحكم الذاتى بعد صدور

واكد السيد حسين يعقوب يبوسف

رئيس مجلس الشعب المركزي أن النظام

الايراني الصهيوني توهم كثيرا من صبر

وحلم العراقيين فحسبها ضعفا فكانت

الضربة الموجعة درسا لاولثك الشقاة

الحاقدين ليعرفوا اقتدار العراق الذي

صدام المجيدة يجدن في نك عاصمة

الاشترار المتهايشة ينصوارينخ

(الحسين) انتقاما مشروعـا لمن سقط

مسريعسا تحت القصف الهمجي الذي

شهدته البصرة الفيجاء من نسوة

واوضحت أن من يعلدي العراق

وقيادته التنزيخية وشعب العراق

العطيم لن يجنى الا الدمار والهلاك

مؤكدة بأسم نسوة البصرة عزمهن على

مواصلة الدفاع البطولي ليس دفاعا عن

البصرة الشامخة وانما دفاعا عن تراب

وقالت الرفيقة خولة عبدات المعوف

رئيسة الاتحاد الوطنى لطلينة وشياب

العراق في محافظة مدينة المدن أن طلبة

وشباب وطلائم البصرة يحبون باعتزاز

قرار الشعب العراقي الذي نهضت بــه

القوة الصاروخية لتدك اوكار الشياطين

في طهران للاقتصاص من المجرمين النين

ما انفكوا يقصفون مدننا الامتة بعبيرا

واطفال وشيوخ

الوطل العالى .

عرفوه طوال الحرب العدوانية .

والعمرانية لابناء شعبنا الكردي . وزير العمل يلتقي مدير عام

منظمة العمل العريبة بحث السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس خلال لقائه مع الصيد الهاشمي بناني المدير العام لمنظمة العمل العربية سبل أنجاح الدورة السائسة عشرة لمؤتمر العمل العربى التى تبدأ ببغداد الاثنين القبسل بما يخدم أطراف الانتاج الثلاثة المشاركة في المؤتمر.

🗷 البصرة الصامدة 🖫 المنظمات الجماهيرية تجدد عهد الولاء للرئيس القائد وفرحتها بقرار دك طهران

جددت المنظمات الجماهيرية والشعبية في محافظة البصرة الياسلة باسم جماهم المحافظة عهد الحب والولاء للقلئد المنصور صدام حسين وفرحها بقرار دك طهران عاصمة الاشرار الخمينيين الصهايئة انتقاما وشارا للشهداء الابرار من النساء والاطفال والشيوخ وتدمير بيوت انه ودور المواطنين وممتلكاتهم .

عن هزائمهم العسكرية امام جحافل العراق العظيم وتعبيرا عن خستهم .

الخعينيسة ادركت الان حجم الاقتسدار وبضربه اوكارهم التى يمارسون فيهأ دجلهم وكذبهم وتطاولهم على المقدسات الاسلامية فكان عقابا تاريخيا ارضى الشهداء في جنات النعيم مؤكدا وقوف الجدامير العمالية في البصرة الصامدة خلف راية السيد الرئيس القائد تفدي

 السيد عبدالواحد عبدالسيد رئيس الاتصاد المصلى للبيمعيات

مجموعة من العساملين فيهما تثمينها لجهودهم المتعيزة في تنطوير وزينادة وحيت باعتزاز قيادة السيد الرئيس الائتاج لمناسبة يوم النعاون . القائد صدام حسين وانتصارات جندنا الشجعان معاهدة بأسم الالاف من حملة القلم والبندقية في البصرة الشامخة ان يبقوا على العهد لتحقيق التفوق العلمي والدفاع عن حياض الوطن الغالي .. ■ وقبال السيد عبياس يفسين رئيس

اتحاد نقابات عمال البصرة ان الطغمة العبراقي بصنع الصباروخ الحسين الوطن بالغالي والنفيس .

الفلاحية التعاونية في اليصرة الباسلة أن فرحة الجماهير الفلاحية لايمكن وصفها لهذا الاقتدار العظيم في التصنيع وفي ضرب مواجع الخمينيين الصهلينة الاشترار الذين طانا حلمتوا بتأحشلال العبراق متنوهمين ان قصفهم سيثنى أبناء البصرة عن عرمها عنلي مواصلة الالتفاف حول رايلة المنصور القبائد صدام حسين دفاعا عن حساض الوطن الغاني الذي يفتدونه بالارواح وفي زيادة

■ العراق والاردن ■

الرفيق مزبان خضر هادي يحضر احتفالا

لمناسبة عبد التعاون العربي

العربي حضره الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية أمين سر

مكتب التنظيم للهنى والشعبى لحزب البعث العربي الاشتراكي

وبُدا الاحتفال بقراءة أيات من الذكر

الحكيم ومسورة الفاتحة ترحما عبل

ارواح شهداء معركية قلسيية صدام

المجيدة .. ثم القي السيد قيس

عيدالجبار شريدة الامين العلم للاتحاد

التعاوني العربي كلمة حيا فيها السيد

الرئيس القائد صندام حسين والشعب

العراقى الذي يدافع بيسقة ويطولة عن

البوابة الشبرةية للوطن العبربي ضد

--ووصف تجربة العراق في الجـال

التعاوني بانها محور اهتصام ودراسة

البلحثين التعاونيين نظرا لماحققه هذا

بعد تلك كرم الرفيق مـزيــان خضر

هسادي عسددا من عسوائسل الشهيداء

والاسترى من اعضناء الجمعينات

التعاونية كما وزع الامين العام للاتحاد

الشهادات التقديرية على الجمعيات

والاسر المتمييزة في مييدان الانستياج

يرقية رفعوها الى السيد الرثيس القائد

صدام حصين عن اعتسزار مسلايسين

التعناونيين في الوطن العربي بقنائد

ووضع المشاركون في الاحتفال اكاليل

من الزهور على تصب الشهيد كما زاروا

المعرض الملحق به والذي تجسد صورة

المبيرة النضالية للسيد الرئيس

هذا وافتتح رئيس الاتحاد التعاوتي

ثمانية مكاتب تعاونية لتسويق

المصاميل الزراعية في منطقة جميلة

من جهة اخرى كرمت جمعية الاسر

المنتجة بالمساقطة الشائية ببابل امس

هذا وعير المشاركون في الاحتفال في

الاطماع التوسعية الخمينية

القطاع من تقدم وتطور .

التعاوني .

العراق العظيم

المنافش صدام حسين :

اقامت الامانة العامة للاتحاد التعاونى العربي احتفالا لمناسبية عيد التعناون

واقيم احتفق في مقر الجمعية القيت

واكبت الاسر المنتجة خلال الاحتفال

استعدادها الدائم ووقوقها رهن الاشارة

للبذل والعطاء من أجبل رفعية وعيزة

وحضر الاحتضال عبد من اعضباء

المكتب التنفيذي للاتحاد المحل لتقابلت

العمال وعند من السؤولين بالمافظة

وفي محافظة اربيل اقامت الجمعيــة

التعاونية الاستهلاكية حضلا تكريميا

للعاملين المتميزين في الجمعية لمناسبة

وقدمت خلال الحفىل الذي حضره

السيد رئيس للجلس التشريعي وكالة

والرفاق ناثب امين سر واعضاء قيبادة

فرع ارييل للحنزب وممثلو المنظمات

الجماهيرية والشعبية اغلن واناشيد

وطنية حيت الانتصارات العظيمة التي

يحققها جند القائد صدام حسين على

قوات الطغعة الخمينية الباغية في

🗷 وافتتح الرفيق مزيان خضر هادي

عضو القيادة القطرية امين سر مكتب

التنطيم المهنى والشعبي للحسزب

المعرض النوعى لنتجيات الجمعيبات

التعاونية للامر المنتجلة في محافظات

القطر الذي اقيم في منطقة الكرادة

ويضم المعرض الذي يستمر ثمانية

أيأم الملابس الجاهزة بمختلف انواعها

والصناعات الشعبية والتراثية واعمل

وحضر افتتاح المعرض السيد قيس

عيدالجبار شريدة الامين العلم للاتحاد

التعاونى والرفاق اعضاء المكتب المهنى

المبيراميك والخشب

يوم التعاون العربي .

فيه كلمات حيت هذا اليوم الذي يتزامن

مع افراح شعبنا بعيدي الانتصار

بحث التعاون في مجال التنقيب عن النفط التقى السيد عصام عبد الرحيم وزير النقط امس بالسيد كمال جريسات رئيس ملطة المصادر الطبيعية الاردنية

وتم خلال اللقاء بحث التعلون بين القطرين الشقيقين في مجال التنقيب عن النفط في القطر الارسى الشقيق. وثمن السيد جريسات موقف العراق والمساعدات والخبرات التي يقدمها في هذا

ہابل 🔳

تدارس سير العمل في تنفيذ مشروع التطوير السياحي

تدارس السيد محمد فضل حسين وزير الاسكان والتعمير أمس مع السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل سير العمل في تنفيذ مشدوع التطويس السيلحي لمدينة بغبل الاترية وواقع اداء الدوائر التابعة للوزارة بالمحافظة وسبل الارتقاء بها نحو الافضل ، وتقرر خلال اللقاء اعدة تنظيم

وتبليط مدخل مديئة الحلة - ديوانية بالشكل الذي يتناسب واهميته وحركة الرورانية.

واطلع السيد الوزير خلال اللقاء على سير العمل سالمسروع التسطويسري السياحي للبنة بابل والذي بنفذ يتوجيه من ألسيد الرئيس القائد صدام حسين ويضم ثلاثة تلال على شكل ملوية مسلحة فاغبتها ثلاثين دونما لكل تل ق الانتاج دعماً للاقتصاد الوطني المردهر . حين تبلغ مسلحة قعة كال منها اللائة

دونمسات وسيتم تشجييرهما بمختلف الشتول وكذلك انشاء دور سيلحيـة في سفوهها واقامة كازينوات ودور ضياقة على قممها كما ستقام فيها ملاعب للاطفال وبحيرات سيلحية

وكان المحافظة شرح في بداية اللقاء الذي حصسره وكيسل وزارة الاسكسان والتعمير الاعمل والمشاريع التي تنفذها دوائر وشبركات وزارة الاسكان والتعمير وكفاءة ادانها

🗷 مشروع تطوير القرى المحيطة ببغداد

(١٥) ألف قرية مرشحة للتطوير في بغداد والمحافظات

طريق ممارسة بيمقراطية تتمشل في

الوقوف على اراء سكان القريسة بشان

تنطوير قبريتهم . واضاف أن التصميم

الذي أعددناه لتطوير هذه القرية يشمل

معلجة واقع الدور المشيدة وبضاصة

المسيدة بالطين لاعبادة تشييدهما

بالطابوق والاسعنت واستحداث المرافق

الحديثة فيها والعمل على استحداث

قطع سكنية لتلبية احتيلجات الإنشطار

العائلي وكذلك توفير مثل هذه القطع

للعوائل القلاحية التي لا تمثلك دارا .

واضاف أن التصميم قد اخذ في الاغتبار

كذلك اسور المتنظرة حول القرية وذلك

بهنف تجميعها في وحندة واحدة لكي

تسهل عملية تقديم الخدمات اليها

وأشار الى اعتماد توجيهات السيد وزير

الحكم المحلى يشان عقد بدوات مباشرة

مع أهالي القرى المرشحة للتطوير لغرض

اطلاعهم على تصميم تنطويس قبريتهم

والوقوف على ارائهم ومقترحاتهم بشان

التطوير الذي ستشهده قريتهم والاخذ

بما هو يصلح قبل اقرار التصميم بشكله

النهائي . وفعلا عقدت اول ندوة في هذا

يتواصل العمل من قبل المديرية العامة للتخطيط العمراني التابعة نوزارة الحكم المحل في مشروع تطوير عدد من القرى المحيطة ببغداد والتابعة للمحافظات عقب الغاء محافظة بغداد . وهو مشروع حضاري كبير اناطته قيادة الحزب والشورة

بوزارة الحكم المحلي - المديرية العامة للتخطيط العمراني ويهدف الى النهوض بواقع الريف في قطرنا الناهض عن طريق ايصال الخدمات الحديثة لهذه القرى وتبوفير احتياجات المواطنين فيها بما فيها السكن الحديث والمرافق الريفية وفتح الطرق الداخلية وايصال (القرية) بالطريق الرئيسي الى جانب مرافق الخدمات الآخرى .

> عام التخطيط العمراني ببوزارة الحكم المحل قال ان (٥) الاف قرية مسرشحة الان للتطوير على مستوى القطر وتقوم مديريتنا باعداد التصاميم الخاصة لهذا التطوير وهي من مجموع (١٥) الف قرية منتشرة في انحاء القطر منها (٢٠٠) قرية كانت ضعن مصافظة بغداد الملغاة والان تتبع لمحافظات اخرى مثل عىلاح الدين وبلبل والانبار وواسطوديالي .

ون لقاء مع المهندس نمير رينل مدير

وقبال أن خطة التبطوير تهدف أق ادخال مختلف الخدمات الحديثة للقرى المذكورة مثل المدارس والمراكز الصبحية والشبابية ودوائس البريند والهناتف والخدمات البلدية وايصال الماء الصالح للشرب . كما يهدف مشروع التطوير الي تخصيص املكن لتربينة الحيبوانيات وايوائها في بساحات مفصدولة عن مكان السكن والمعيشة والابقاء على المسلحات الخضراء التي يتميز بها طابع القرية .

وقال أن هذا المشروع تشارك فيه دوائر أخرى في الدولة لغرض تأمين الدراسات الكفيلة بنهوض القرية العراقية وتأمين مستلزمات هذا المشروع .

🕿 وفي لقاء مع المهندس جليل مجيد (المديرية العامة للتخطيط العمراني) اشار الى ان اول تجربة ميدانية قمنا بها في مجال القطوير هي قرية البعث الأولى التنابعية لنباحيية الرشيب بقضياء المحمودية - مصافظة بابل وذلك عن

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون ق

الساعة ٦٠٢٩ مصاحا اما غروبها

مواقبت الصلاة

الفجر : ٥٩ ، ٤ المغرب : ٦٠٣

الظهر: ١٣,٢١ العشاء: ٧,٢٣

العصر: ٣,٢٣ فجر الجمعة: 2.0٧

القناة الأولى

٦٠١٥ افلام كارتون - افتح ياسمسم

٠٠. ٩ من اغاني فرقة الإنشار

١٠,١٠ حلقة من المسلسل العربي

القناة الثانية

١١٠٠٠ سهرة مع الفيلم العربى

٧٠.٢ البرنامج الفارسي الموجه

١٥. ٩ حلقة من السلسل الاجنبي

ه 4 . ٩ الحقيبة الإخبارية المعورة

■ الدروس التعليمية ■

٤٠٠٠ الرياضييات - الخامس

١٨ ، ﴾ اللغة الإنكليزية _الإول التوسط

١٧,٥ اللغبة الإنكليزيية .. السيادس

٢٥, ٥ ألَّهُ عُسِيةَ المُجِسِمَةِ ـ السادس

٥,٥٢ الفيرياء : السادس العلمي

٣٥ , ٤ الفيرياء _ الخادس العلمي

٠٠, ٠٠ ساعة مع النغم

١١,٠٠ الغيلم الاجتبي

التعليمية التالعة

٧,١٥ اللياقة البدئية

٩٠١٥ عدسة الفن

٠٠٠ ؛ سينما الإطفيال ـ فنيون

فسيكون في الساعة ٦٠٣ مساء .

ديالي) . وقد اعتبر التصميم قرية (٧

والانتاج الحيواني وانشاء دور سكنية

للالبيات الزراعية ومضازن للفيلال

واستط بمسافة ١٥ كم وسيوف يتم

ومستقبلا من المرافق الخيمية الحبيثة في ضوء عدد العبوائيل التي تسكنها وطبيعنة الإعمنال التي يمنارسونهنا بالإضافة الى مهنة الزراعة في الإساس مع الأخسد في الاعتبار نسوع وحجم الخدمات التي تقدم للمنطقة الصناعية المجاورة للقرية وهي (منطقة عوريب الصناعية) . واكد المهندس جليل مجيد

الفراشية) التابعة لناحية ابي غريب بمحافظة الإثبار فقد اضيف الى تطويرها (اساسا) ۲۲۰ قطعة سكنية مساحية القطعة الواحدة ١٠٠م ونلك لتواجد

القريبة . ومعنظمهم من العناملين في القبطاع الزراعي الحيبوانى (القطاع الضاص) . وقد اضيف لهذا الغرض ١٥٠ م' لكل قطعة سكنية لاهالي هذه القرية حيث يصبح مجموع مساحة

ويبلغ عند العوائل فيها ١٧٢٠ نسمة مع أخذ التصميم بعين الاعتبار التزايد السكاني فيهما مستقبيلًا . ويشتمل التصميم مثل بقية القرى على انشاء مرافق خدمية ومدارس للمراحل الثلاث



نيسان } القرية الأم ويشتعل التصميد على انشاء مرافق للخدمات الزراعية

للعناملين في هذه اللجنالات وكتراجيات

والعدد الزراعية .. واوضح أن عدد نفوس هذه القرية يبلغ ١٥٢٢ نسمة وهى تبعد عن الطريق العام بغداد -

التوسع في تطويرها بحدود ٢٣ دونما واستحداث ٣٢١ قطعة ارض لأغراض السكن . مسلصة القطعة الواحدة • ٥٥ م . فتصبح بذلكِ مسلمة القطعة ١٥٠ م وسوف يتم استثمار الفضاءات

لتربية الحيوانات ومضرن زراعي لكل النتاجات الزراعية الحيوانية كما ستنؤمن هذه الفضياءات ابعاد الحيوانات ومخلفاتها عن سكنة الدار، بالإضافة الى أن هذه الفضاءات ستؤمن المكان الملائم لتشميس الحياوانات ثم تحدث الهندس حبيب الهرمزي عن عملية التطوير لقريسة اخرى هي قرية

نسبة كبيرة من الماشية لدى سكان هذه

الهرمزي المهندس في مديرية التضطيط العصرانى والمكلف ببوضيع خبرائيط القطعة لكل منهم ٢٥٠م' لكل عائلة النطوير للقرى ضمن خطة وزارة الحكم

قبال : من ضمن القبرى التي انجسزت تصاميم تطويسرها قبرية (٧ نيسان) التبابعية لنباحيية الوحيدة (الان من الوحدات الادارية التابعة لمحافظة



السيساق مع اشبالي قريبة البعث الاولى

جيث جرت مناقشات طويلة ومفيدة بين

المسؤولين فامديرية التخطيط العمراني

واهالى القرية المنكورة بحضور ممثلين

عن المنظمات الحازبية والجماهيرية

تركزت حول احتيلجات القريبة حاليا

ان الندوة هـذه قـد كشفت للعصمم

جوانب كثيرة مهمة سوف يتم الاستعلاة

جها في وضع تصميم التطوير لهذه القرية

وأن هذا الاسلوب يتبع مع القرى

■ وفي لقاء اخبر منع السيند حبيب

المصلي (تطويس الاستيطان الريفي)

الاخرى المرشحة للتطوير ..

واسواق ومرسز صحي ومركئ شبابي ومركز للشرطة ودائرة للدربد والهاتف وتنفيذ شبكة للطرق الداخلية وربط القرية بالشارع الرثيسي

وتطرق المهندس حبيب الهرمزي الي القرية الأضرى (حول بَعْداد) التي

الاولى التابعة لضلحية الرشيبد بقضاء المحمودية (محافظة بابل) و اوضح ان عدد سكان هـ ذه القريــة ببلغ (٥٠٠) نسمة عدا سكان الدور المجاورة لها

سيشملها التطويس وهى قربسة البعث

والمتناثرة حمولها وقند اعتبر ممركز القرية (القريبة الأم) بالنسبة للمجمعات الريفية المجاورة لها واشار

الى أنه قد تم استحداث (٢٠٠) قطعة سكثية ضمن تصميم التطويس لهذه القرية وذلك بمساقة ١٠٠م' كما تم استحداث ٨٠ قطعة سكنية اخرى فيها

فيصبح المجموع ٢٨٠ قبطعة سكنية بعساحة ١٠٠م لكبل قطعية . وقال ان هـذه القـطع معتهيء لاصحـادهــا كـل

(المسلحات) المطلوبة للسكن والمعيشة ولاغراض تربية المواشي ولخزن الانتاج الزراعي والحيوائي .

وتطرق المهندس حبيب الهرمزي بعد ذلك الى (تطوير) قرية اخرى وهي قرية (الزانبرانية) التابعة لناحية الرشيد في قضاء المحمودية .. فأشار الى ان عدد

نقوسها يبلغ ٨٠٠ نسمــّة وقد اضباف اليها التصميم ٢٢٠ قطعة سكنية للواجهة تلوسعها السكناني مستقبلا وتأمين (المسلحات) لاحتياجاتهم ، الأنتاجية _ الريفية .

وتجدر الإشارة في ختام هذا الموضوع ان مشسروع القنطويسر الريقى يشميل (١٥) الف قرية في عموم انحاء القطر مرشحة في الوقت الحياضر(٥) الاف

قرية منها للتطوير تنفيذا لخطة الحزب والشورة وتنوجيهات السيند الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في احداث نقلة خدمية ـحضارية في اريافُ القطر .

🗖 محمد صائب 🖿

🗷 للفترة من (١٤-١٧) من الشهر الحالي 🗷

بغداد تشهد انعقاد مؤتمر الطاقة العربى الرابع

■ كتبت : انهار عباس :

وياتى إنعقاد هذا المؤتمر ضمن

لإهداف الرئيسية التي تسعى لتحقيقها

المنظمات المذكورة ومن هنذه الاهداف

ايجباد اطار اسباسي للفكـر العبربي في

قضايا الطاقة لغرض تطوير رؤية عربية

حولها اضافة الى تنسيق العلاقات بين

المؤسسات العربية الصاملة في مجال

الطاقة وتوثيقها وربط سياسات الطاقة

يقضية التنمية ، ومن الإهداف الإخرى

دراسة الاحتياجات العربية من الطاقة

حاضرا ومستقيلا ووسائل توفيرها الى

جانب التعرف على الامكانات العربية

للتوفرة والجهود المبذولة لقطويس

مصادر الطاقية والتنسيق بسين هذه

التي تصيب الاطفىال وبضعنها مبرض

الطفل بعد انهائه الشهير الثاني من

الجهود وتطويرها .

تشهد بغداد للفترة (١٧_١٤) من الشهر الحالي انعقاد مؤتمر الطاقـة العربي الرابع تحت شعار (الطاقة والتعاون العربي) وذلك بالتعاون بين وزارة النفط ومنظمة الاقبطار العربيسة المصدرة للبشرول والصندوق للانصاء الاقتصيادي والاجتماعي والامانة العامة لجامعية الدول العربيية والمنظمية العربيية للتنمية الصناعية والمنظمة العربية للثروة المعدنية ، حيث سيتم في هذا المؤتدر دراسية اوضاع الطاقة في الإقطار العربية وموازينها ودراسة المصادر الحالية للطاقة وأمكانات تطويرها والمحافظة عليها اضافة للصناعات القائمة عليها خاصة مليتعلق منها بالتقطو الغاز .

وسيتولى المؤتمس مناقشية البحوث والذراسيات ضمن ثلاثية اقسيام وهي مصنادر الطاقية والطلب عنلي الطاقية والصناعات النفطية .

هذا وستشارك في المؤتمر وفود رسميا مناقشة بحوث المؤتمر .

للطاقة العربي قد عقد في ابو ظبي عام ٩٧٩ والمؤتمر الثاني في قطر عبام ٩٨٢ والثلث في الجزائر علم ٩٨٥ .

من الاقتطار العبربية يبالإضبافية الي المحاضرين الذين تدعوهم المؤسسات المنظمة للمؤتمر والمشرفة عليه وبعض الخبراء المعنيين بقضايا الطاقة لإغناء ومن الجدير بالذكر ان المؤتمر الاول

🖪 وزارة الصحة 🔳

دعوة النساء والإطفال الي التلقيح ضد مرض الكزاز

رعلية الإمومة والطفولة لغرض تلقيحهن بلقاح ضد مرض الكزاز لتحصينهن ورفع المناعة لديهن واطفالهن في المستقبل من احتمالات الاصابة بهذا المرض. وقند اعدت وزارة الصنصة خنططا

الخناق والسعال الديكى وهنذا يعطى مساعة كافية للاطفال لكن الفتيات والنسباء بعمر (١٥ ـ٥٤) سنية لم تسنح لهن الفرصة بلخذ هذا اللقاح منذ

فترة الطفولة لذلك قررت وزارة الصحة شمول هذه الشريحية الاجتماعيية بالتنقيح علما أن هذا اللقاح يعطى

■ كتىت مىدوبتنا: تدعو وزارة الصحة الفتيات والنساء كاقة من سن (١٥ ـ ٥٤) للتوجه ال مراكز

لقاح المناعة ضد الكراز بالإضافة الي متكاملة مستعينة بالخبرة الوطنية والعبائية متمثلة بمنظمة الصحبة العالمية ومنظمة الامم المتحدة للطفولة (اليونسيف) بهدف السيطرة والقضاء على الامراض الانتقالية في القطر وخاصة

للذكور ايضا وهذا مايتم حاليا للجنود الرابضين على الحدود الشرقية والعمال

اختبارات

منوعة

لعطلة

نهاية

الاسبوع

القبة الفلكية

تفتسح القبة الفلكيسة الكائنسة ق

المنصور متنزه الزوراء ابوابها صياح

الغد ،الجمعة، في الساعة ١١٠٠٠

والجدير بالذكران التلقيح ضد مرض الكزاز ليس جديدأ وانما يتم تلقيح

والفلاحين في كافة المجالات. . العمر باللقاح الثلاثي الذي يحتوي.على.. حَرِمَتُ ﴾ وَ حَمَّلُتُ ﴾ وَجَمِّلُتُ ﴾ وَ حَمِيتُ ﴾ و حَدِمِتُ ﴾ ورحَدِمِتُ ﴿ وَحَدِمِتُ ﴿ وَحَدِمِتُ ﴾ وَحَدِمِتُ ﴾

■ الصيدليات الخافرة ق

محافظة البصرة

المحافظات

🛎 مجافظة النحف 🛎

محافظة اربيل

🗶 محافظة بابل 🖫

٥٠٥ من اغاني الريف . • هنا يمن كنيا

وكشت ، لحسين نعمة . . عيا

الشاطىء ، لوحيدة خليل ، ، بديتك على

٠٥،٥ ، الهوى هواية ، لعبدالحليم

٦٠٢٦ ، تسلم ايدين الي شتري ، لمحمد

عبدالطلب . • ست العرايس ، لشريقة

فياضل ، ، هيلا ، لفياضيل عيواد ،

٧٠٢٠ ، منسؤلك عيني ، لعبدالكسريم

عبدالقلار . . فاتت سنة ، لميادة حناوي

۸۰۱۰ و انت و انی و شاشدة شرهت ،

، حلوين - لسيد مكاوي

الروح ، لداخل حسن

ـ. ٦ مجلة اليوم

• سونه ، لشادية

صيدلية الخرسان

صيدلية مزدة

صيدلية حيدر

صيدلية خالد

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا الصندليات الخافرة خفاراتها من الساعة ٧٠٠٠ مساء وحتى ١٢,٠٠ عند منتصف الليل هي : اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها اسامة : الكرادة الشرقية ــبوليسخانة عن الساعة ٧,٠٠ مسياء وحتى ٧,٠٠ الاقبال : شارع ١٤ رمضان

اميسرة : حي التجـار ـ قــرب السـوقأ

من صباح اليوم التالي فهي : الابتهال: مدينة صدام ـ قرب سلصة المأمون: المنصور -شارع ١٤ رمضان عروس مندتي الخلود : شارع الخلائي _قرب جسر ١٧

الديار : شارع الرشيد _ساحة الوثبة

العزة : حي العامل - الجمعيات

الازاهير : زيونة ـ العمارات السكنية ١١,١٥ ، ينايين الجيميولة ، لشاظم

الغزالي . . دمو خفيف ، لصياح ١١,٤٥ ، كلما كنت بقربي ، لخالد الشييخ ، ، (نا وحبى ، لأمل خضير ،

١٢،٤٠ ، العبيبون السبود ، لوردة ١٠٣٠ المطسل المحلي ، تون حبيبتي ،

١,٤٨ - كلمن حيالته ، الحصود انور . ، عالى ، لشادية

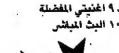
-, ٢ موسوعة حضارة العراق ٢,٤٣ - حكاية كل العاشقين ، لهاني ـ. ٢ القوات المسلحة

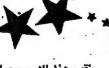


🛎 صوت الجماهير 🖷

٩٠١٥ اغنيتي الفضلة ٥٠ ، ١٠ البث المباشر







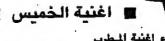
يتضمن التلفريون التربوي لهذا اليوم والذي يقدم من على القناة الثانية الساعية ٤٠٠٠ عيصيرا . الدروس

جمعتنى الليالي وياك

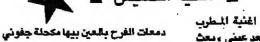
🚁 الإصدقاء ،

ضحكت دنيتي بملكنان مايحنل الفرح

* لو اقضى العمر وياك مااندم على سنيني

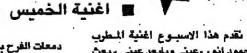


🖈 محمود انور ،عینی ویابعد عینی ، بعث 🍍 بها الصديق سناهر حسين فاضل من بغداد حي الجمهورية ويهديها الى الاخوة على ومحمد وثامر والى جميع



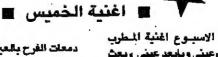
🗖 عيني ويابعد عيني 🖿

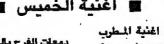
* عيني ويابعد عيني

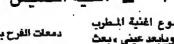


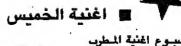


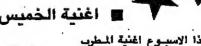
رٌ بعيونك لكيت العيد كل الناس هنوني











اليوم وبعد كل يوم عهد الحب نريده يينك يالوق وبيني روحي وشكثر من الروح بالسلكن وسط اعذب صوت الك غنيت لاجلك ببطلت

انت فبرحى ودنياي وكبل عمري المضى

والماي الي نرويني

عينى ويابعد عيني





الشخص الذي تدهسه الى اقبرب مركز صحى وأخبار الشرطة بعد فلرف مخفضا لتطبيق احكام المادتين ١٣٠ و١٣١ من قانون العقوبات وخبلافه يعد ظرفنا مشددا لتطبيق احكام ماتين الملاتين .



الحريق

الدفاع الدني التكوريام الماء

🗷 معارض 🕱

المعرض الشترك للقنانين رؤيسا رؤوف الجيوري وشذى الراوى والذي يضم خمسا وثلاثين نوحة زيت وتضطيط تعالج مضامين فكرية وانسانية باسلوب تعبيري حديث معاصر .

الاتية مايناسيك :

■ قاعة الاورفلي للفنون : يقام ف هذه القباعية معترض يعتبوان ، الحساد العربية ، يشارك في هذه القاعة معرض الفنانين العراقيين هم فائق حسن ووليد شيت وضاظم حامد وابراهيم العبيدي

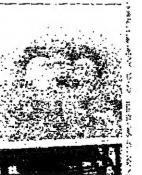
ونزار الهنداوي ويحيى الدراجي . قاعة المركز الثقاقي الفرنسي تحتضن المعرض الشخصي الثالث

■ قناعة التحريس: ، لوحنات من الطبيعة ، هو عنوان المعرض المشترك للفشائين الرواد والشبساب والذي يقلم

وموفق الخطيب وحياة جميل حافظ وناظم الجبوري ودهام بدر .

اعمىالهنا التي تشدرج ضمن الفن

AAYTETT ATYIST:



کل صباح

(V)

سلوك غريب

جميلة هي مؤسساتنا الانتاجية والخدمية فلم تبضل الشورة عليها بالابنية الفارهة والإثباث الحديث مسا ينعكس على الموظفين الجابيا على نفسياتهم ومع ذلك فتحت الثورة افاقا واسعة أمام الموظف لتطويس نفسه ق الجانبين الاداري والعلمي وفي العلاقات واسلوب التخاطب والتحاور والإقشاع من خالل الدورات الكثيرة المركزية وغيرها .. لكننا نرى هفوات واخطاء ،

بل مخالفاتمتعمدة . يرتكيها البعض من الموظفين .. فعثسلا اذا ذهبت الى المستشفى وقطعت بطاقة معاينة فاذا دفعت ربع دينار فيان الباقي من المبلغ نادرا ما يرجع لك واذا ذهبت لدفع قائمة الكهرباء او الماء او الهاتف فأن أحراء الربع بل لربما اكثر تنذهب ال جيب الموظف تحت ذريعة عدم وجود القطع النقدية الصغيرة الأمر الذي يضطر المراجع الى تركحقه

وثمة ظاهرة هي الأخرى باتت مالوفة اكثر من سابقاتها فلاا ذهبت الى محطة

تعبثة الوقود فنادرا ما تجد عاملا يدير البنزين ، وحينما تذهب لدفع ماتترتب عليك من مبلغ فان الدرهم والمائة فلس

وربع الدينارقد اكلت عليك سحنا حراما وهو ألاستغلال بعينه .. وقد تحدث في أ-احد الاصدقاء بان احد مؤجري محطات صْحَ الوقود يأخذ اجرا من العامل الذي إُ

وهنساك الكثير من الحسالات المماثلة تحدث في المؤسسات المعنية بالجبايـة المُقَية التي تستحق المعالجة من قيـل المسسؤولين الاداريسين كسلا غسمسن ختصاصه قبل ان تستفصل وتثقل جيوب المواطنين .

يشغله في المحطة !!

🖪 يونس حسن 🖪

صياحا ولمدة ساعة واحدة للاستمتياع

يمشاهدة الظواهر الفلكية علما ان سعر

البطاقة ،٥٠٠، فلس للشخص الواحد

■ دور السينما 🖿

■ سينما اطلس ، شي من القوة ،

■ سينما المنصور ، شيء من القوة ،

■ سينما النصر · نصيب ، وهو

من الافلام الهندية بطولة اميتاب بابا

سينما يابل ، الشاغيات الثلاث،

بطولة ليلى علوي والهام شاهين وغلاة

■ سينما الفانوس السحري: • طائر

الفضاء الناري ، وهو من افلام الرسوم

■ المسارح ■

مسترح الخيمة يستضيف هنذا

المسرح المسرحية الكوميدية الغضائية

، حوته بامنحوتة، تاليف كريم العراقي

واخراج سليم الجزائري وتمثيل هناء

محمد وفوزية حسن ترفع السنارة

مسرح دار السلام : يعرض مسرحية

تبرفع الستبارة الساعية السبابعية

مسرح المنصور . مسترحية ، بيت

وحّمس بييسان - عبادت الى مسواصلة

والف عافية، بطولة احلام عرب ومحمد

حسين عبدالرحيم وانوار عبدالوهاب

وهو من الافلام العراقية بطولة ليلي

مع تخفيض للاطفال .

محمد وخليل شوقى

افتتاح كافة

الاسواق المركزية

■ مناسبة عيد الداة

مشاركة للمراة في عيدها قررت الشركة العامة للاسواق المركنزية افتتاح كافة اسواقها غدا في بغداد والجنفظات علما بان الدوام بيدا عن الساعة ١٠,٠٠ صباحا وحتى

۳۰۰۰ عصراً .

ھل تعلم

هل تعلم اخى السائق ان نقلك



ندعوك عزيزي القارىء لقضاء يوم عطلتك في زيارة معرض او مشاهدة عرض مسرحی او سینمائی او ای مکان ترفيهي اخرولك ان تختار من اقتراحاتنا

قاعة الرواق : تحتمن هذه القاعـة

للنحاث محمد حسين عبدات .

حاليا في هذه القاعة ويضم ٦٢٠، لوحة زيتية وتخطيطية ومائية تحمل اسماء خمسين فنانة وفنائا منهم ازاد شوقي

■ قاعة الرشيد : يقام في هذه القاعة المعرض الشخصى الإول للفنانة كوثير الراوي والذي ينضم ٢٤٠، عنميلا من



عروضها على هذا المسرح بعد استراحة مؤقتة لناسبة مهرجان بغداد للمسرح المسرحية من تمثيل سناء عبدالرحمن وجاسم شرف وسليمة خضير . تبرفع أ الستارة الساعة ٧,٣٠ مساء .

المكاتب حجز الخطوط الحوية العراقية عص

-	· J	= -	 	•
7A7£Y 17£7•£	:	و اسط ذيقار	MITTS	مطار صدام الدو لي
77-74		اللوصل	AAV + # \$	السعدون
***££V		بخبل	ETTTTT	الإعظىية
**-4*		أربيل	. #2717	المنصور
****		التاميم	AAVALTY	فتدق المنصور ميليا
+++++		. كريلاء	TIVTEO	البصرة
		النجف	ATITIO	مبلاحالدين
44-41		القلاسية	2771	رُمادي
TTETY	•	المدي	25170-	للوجة

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المبيئة اوصافها ادناه والواقعة في محافظة (واسط) قضاء الصويرة وذلك عن طريق المزايدة العلنية الى منتسبي الدولة والقطاع الاشتراكي والمتقاعدين والمواطنين ولمدة (30) يوما تبدأ من اليوم التسالي لنشي الإعلان فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٧ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات و المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة واسطاللهم على شرائها مستصحبين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة العلنية في ديوان قائممقامية قضاء الصويرة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الإخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمتاداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ع/ وزير المقية مدير عام دائرة عقارات الدولة

الأوصاف	القيمة المقدرة بالدينار	المسلحة اولك/ دوتم	الجئس	المقاطعة	تسلسل العقار
بستان مغروس بالأشجار المثمرة بيع ٣٦٠٠ سهم من اصل ٣٩٦٠٠ سهم	۱۰۸۰/۰۰۰ دینارا	10/11	بستان	۲۸/جويميسة	4.
غرفتان من الخشب والطين مهدمة	١٢٩٩/٠٠٠ بينارا	'ATTE/VY	دار	الزبيدية	777
غرفتان ومطبخ وحمام والارض صب سمنت والجدران مرطبة والابواب والشبابيك مكسورة والسياج من الطين مهدم	۲۲۷۷/۰۰۰ دیثارا	'pE14/14	دار	الزبيدية	*17
قاعتان لتربية الدواجن من البلوك والجص (مهدمتان) وكمية من حديد الزاوية	۳۰۰۰/۰۰۰ دیثار	۱۰/ دونم	قاعة تربية دواجن	۳۳/ حمور وحربي	01/7
استقبال وهول وغرقة نوم ومطيخ وحمام ومرافق صحية وغرفة في الطلبق العلوي وحديقة	۱۹۰۰۰/۰۰۰ دینار	٠٠٢م،		٢٦/ الْحسينية	147/7
					VV*

اعسلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة ديالى الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين كافة خلال مدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلي الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في . القانون رقم ٣٢ لسنة/٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في المحافظة للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في ديوان المديرية المذكورة الساعة العاشرة صبلحا من اليوم الاخير من مدة الإعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الإعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ع/ وزير المالية

اعلان

تدعو دار الجماهير للصحافة المقاولين كافة للاشتراك في

مناقصة تجهيز ونصب ثلاثة ابراج تبريد في بناية الدار فعلى

من تتوفر فيهم الشروط القانونية وحسب الشروط العامة

والفنية الخاصة تقديم عطاءاتهم خلال مدة عشرة ايام من

تاريخ نشر الاعلان علما بان الدار غير ملزمة بأوطأ العطاءات

او التي ترد عطاءاتهم بعد غلق المناقصة . لَحْر موعد لتقديم

العطاءات بعد عشنرة ايام من تاريخ النشر في الجريدة

وللحصول على وثائق المناقصة مراجعة مديرية الحسابات في

هذه الدار لقاء مبلغ عشرة دنائير غير قابل للرد ويتحمل من

اعسلان

منتسبى هذه المنشاة من محلات سكناهم وبالعكس لمعاملها

وفق الشَّروط التي يمكن الحصول عليها من دائرة الشؤون

المالية لقاء دفع مبلغ قدره د.. ٥، خمسة دنانير غير قلبلة للرد

علماً بأن أخسر موعد لتقديم العطاءات هو يوم

تعلن هذه المنشأة عن حاجتها الى متعهد نقل لغرض نقل

المدير العام

المدير العام

ترسو عليه المناقصة اجورنشر الإعلان.

المنشأة العامة لصناعة البطاريات

بغداد ـ الوزيرية

الشؤون التجارية

الإوصاف	القيمة المقدرة فلس دينار	الساحة .	رقم انقطعة والمقاطعة
دار تحتوي على طارمة وغرفة استقبال وطعام وهول ومطيخ وحمام ومرافق صحية في الطابق الارضي وثلاث غرف وطارمة في	Y1990,_	- '-	۲۸ تعیــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
الطابق العلوي مشيد بالطابوق ومسقف بالشيلمان والارضية			
مبلطة بالكاشي مع حديقة تقع على شارع فرعي (خال)			-
دار تحتوي على طارمة وهول واستقبال وطعام وغرفة منام	YEA4/0	*YE4/V4	٤/٢٢ تعيــة
ومرافق صحية وثلاث غرف في الطابق العلوي مشيدة			
بالطابوق ومسقفة بالشيلمان -والارضية مبلطة بالكاشي_	-		* Marian a sure
لَ يَقَعَ عَلَى شَارِعِ قَرعي وحالتها العمرانية وسط (جُلَّ)! عمس	-	.1 Sellengerid	Company to the second of
دار تحتوي على ثلاث غرف وهول وحمام ومطيخ ومرافق صحية	4140011.	*1.71\J.	١٠٠١٤٠١ کيـــة
وحديقة وغرفتين في الطابق العلوي مشيد بالطابوق ومسقف			
بالحديد والارضية مبلطة بالكاشي وحالته العمرانية وسط (خال)			
دار تحتوي غرفتين وهول وحمام ومرافق صحية وسلحة امامية	0VYY/_	744/10	٢٩٥/٢٩٥/ أشرقي شفتة
حالته العمرانية دون الوسطيقع على شارع عام (خال)			
دار تحتوي على اربع غرف وطارمة وحمام ومطيخ ومرافق	T4A+/_	144	۱۸۷/م/۲۳/هویدر
صحية مشيدة بالطابوق ومسقفة بالشيلمان _والأرضية مبلطة			
بالكاتأي حالته العمرانية دون الوسط (خال)			
قطعة أرض حالية تقع على شارع فرعي	VY /-	۰۸٤م۲	2007/24/27/الكاطون
عرصة خالية (ركن)	Y077/A	Y17/4-	۲۵۱/۲۹/۹/۹/پنی سعد
عرصة خالية (ركن)	YYE4/-A-	444/.4	.۳/۱۵۵ پنی سعید
عرصة خالية (ُركنَ)	1504/11.	Y-Y/77	١٤/١٥/ حيط
عرصة خاليَّة (ُركنَ)	17/_		١١/٥ م/١٩/امام ويس
عرصة خالية (رُكن)	YE /_	£ • •	٢٠١/٥ م/٢٤ نهر الشيخ

محكمة بداءة الكرخ اعلان

المدعى ـحسين مهدى

المدعى عليه -شركة اي . بي . تي الالمانية الغربية اقسام المسدعي حسسين مسهدي الدعوى المرقسمة ٧٨١٨/ب/٩٨٠ امام هذه المحكمة يطالبكم فيها بالتكافل والتضامن مع السيد وزير الاسكان والتعمير اضافة لوظيفته بوجوب تأدينكم مبلغ (٢٠٠٠) الفي دينار من اصل ميلغ مائة وثلاثون الف دينار بموجب العقد المبرم بينكم وبين المناعي دون أن تقلومسوا بتعلويضه عن قيمة ُ ما صرفه لتهيئة مواد انشائية في موقع العمل والإعمال التي نفذها مع نفقات اخرى واجبة التعويض عنها وقد احتفظ بحق اقامة دعوى اخرى بالمبلغ المتبقى مع تحميلكم كاقة : رسوم المحاكم واتعاب المحاماة والفائض النظامي الى حين تسديدكم المبلغ المدعى به ولمجهولية محل اقامتكم حسب شرح القائم بالتبليغ فقد تقرر تبليغكم اعسلانا يسالصحف

« أعلان عن ايجار »

لغرض حضور من يمثلكم قانونا امام هذه المحكمة في موعد

المرافعة الموافق ٣٨٨/٣/٧ ويعكسه ستجبري المرافعية

يحقكم غيابا وعلنا حسب الاصول .

إنعلن الدار الوطنية عن حاجتها الى ايجار مخزن كبير - يرجى الاتصال بهاتف (۱۳۵۳ ۸۸۸ ـ ۲۹۵۸۸۸۸) .

محكمة بداءة الأحوال المدنية

المدعية : صالحة صياح سبهان للدعى عليه • أمين المعجل المنتى في مدينة صدام _ إضافة لوظيفته اقلمت المدعية صائحة مساح سبهان الدعوى المرقمة ١٩٨٨ـ٨٧/ ق هذه المحكمة طالبة فيها تبديل أسمها وجعله نادية بدلًا من صلحة واستنادا للمادة (٢١) من قانون الأحوال المنية رقم (٦٥) لمحلة (١٩٧٢) المعبيل اقتضى نشر ذلك اعبلانيا في الصحف المحلية فعلى من له اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال عشرة أيام من تاريخ

النشر وبعكسه فستنظر المحكمة ق

لدعوى حسب الأصول .

الى _ المدين سليم سلطان مزاحم ق الإضبارة ١٧٩ /٩٨٧ للوحدة مع لاضبارة ٢٣٦/٨٨ نفذ الداشنان المصأمى طارق الشكري وعبدالجبار صس شبلال اعبلام الحكم الصبادر في الدعـوى ٩٤٦/ب/٩٤٦ من محكمة يداءة الحلة بتاريخ ١٤/٥/١٤/ وآلا تم قلب الحجـر الاحتياطي الواقع ال حجـرّ تنفيذي عـلى موجـودات معمـل البلوك في المدحقية وعلى السيارتين المرقمتين ٤٩٩٧ بابل حمل و ٢٦٩٩ بابل حمسل لقباء الدين المثقبة والمصاريف السِققة (١٦٩١٣/٦٠) دينسلرا وقد جبرى وضبع اليند عبل المعجبورات ولمجهولية مصل اقامتك قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية لمراجعة هذه المُنيرية خلال مدة خمسة عشر يوماً من اليوم التالي للنشر وعند عدم المراجعة والحضور سنتم المباشرة بالتنفيذ الجبري وقفًا لأحكام الملاة (٢٧) من قانون التنفيذ .

المتفذة العدل

دائرة التسجيل العقاري ق النعمانية لجنة تثبيت الملكية قرار رئيس لجثة تثبيت

الملكية بالتسجيل استنسادا الى محضر تثبيت الملكيسة المُؤرخ ١٩٨٨/٢/٢٠ الخاص (بتصام العقار) تسلسل ٢٥٤ محلة السيراي ونتلئج التحقيق المبينة فيه واستضادا الى الصلاحية المخولة لي بموجب المادة 14 من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ سنة ١٩٧١ المعدل وحيث لم يدعي احد

حسين صبر وأق ما تقضى بذلك الفقرة ١٠) من قرار مجلس قيادة الثورة الرقم PTO & A1/3/7API . واعلان هذا القرار لمدة ثلاثين يسوما

وفقاً لأحكام المادة (٤٩) من القانون

أأأة أزرت السجيل باسم ك

رئيس لجنة تثبيت العائدية قاشى محكمة البداءة في التعمانية

دائرة التسجيس العقساري في اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب القدم الى هذه الدائرة بستاريخ ٥/٥/١٩٨٦ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٣٢٩ محلة رياط الكبير بأسم ورثة محمد احمد زهر مجددا باعتبارهم حائزين له بصفة المالكين للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المتكورة تمهيدا للتسجيل وفق لحكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررتا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعى بوجود علاقة أو حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لتشرهذا الاعلان وكذلك الحضوري موقع العقبار في الساعية العاشيرة صبلحا من اليوم التالي لأنتهاء مدة هـدًا الاعلان وذلك لاثبـلت حقوقـه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض . دائرة التسجيل العقاري في البصرة

اعلان من جامعة الموصل

١- تعلن جامعة الموصل عن وجود مناقصة سرية رقم (٢٤٨/١١) لعمل بناية مخارن مديرية دار الكتب للطباعة والنشر . ٢- من يرغب في الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية مراجعة رئاسة جامعة الموصل/ وحدة الموازنة بعد دفع مبلغ (٣٠) ثلاثين ديناراً قيمة العطاء غير قابلة

للرد وسيكون آخر موعد لبيع العطاءات يوم السبت المعادف ١٩٨٨/٣/١٢ . ٣- توضع العطاءات في صندوق العطاءات في ديوان رئاسة جامعة الموصل قبل الساعة (١٢) طُهراً من يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٣/١٣ وفي غلاقين مختومين على الغلاف الداخلي اسم المقاولة ورقمها كما ورد في مستنداتها ويكتب على الغلاف الخارجي رئاسة جامعة الموصل (مناقصة لعمل بناية مخازن مديرية دار الكتب للطباعة والنشر) ومعززة يوصل التامينات الاولية والبالغة (١٧٥٠٠) سبعة عشر الف وخمسمائة

دينار بكفالة مصرفية او صك مصدق.. ٤_ يشترط في المتقدم للمناقصة اعلاه ان يكون حاصلا لهوية تصنيف المقاولين وان يكون من اعضاء آحدى القرف التجارية وحائزاً على كاقة الوثائق المطلوبة للاشتراك في المناقصة اعلاه بضمنها شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل لهذه السنة وأن يرفق بعطائه قائمة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها واسم الجهة التي قام بالعمل لحسابها. ه _ يهمل كل عطاء يرد بعد الموعد المحدد والمذكور اعلاه وغير مستوف للشروط

٦- ان الجامعة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء آخر وسوف تؤخذ بنظر الاعتبار مدة الانجاز .

رئيس جامعة الموصل

فرع رراعة وري دهوك لجنة البيع والتأجير

« اعلان رقم (١) »

يعلن فرع الزراعة والري لمحافظة دهوك عن اجراء مزايدة علنية لبيع المواد والاثاث والمعدات والاليات والسيارات المدرجة تفاصيلها ادناه واملكن بيعها وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وكما مفصل ادناه .

تقاصيل الثواد	الموقع	تاريخ المزايدة
١ _ اثاث مكتبية مختلفة / حاسبات	شعبة زراعة سميل	يوم الاثنين ١٩٨٨/٣/٧
كهربائية مختلفة/تلفزيونات/غسالات	w .	الساعة العاشرة صباحا
ثلاجات/مجمدات/واغلبها بحالة جيدة		
٢ _مجموعةسياراتمتنوعة ويلدوزرات	شعية اليات الزراعة	يوم الاربعاء ١٠/٩٨٨/٣/١٠
وسلحبات زراعية ورافعة شوكية	ن دهوك	الساعة العاشرة صباحا
٣ _ صناديق بالسنيكية مكسورة	مركز تجميع الفواكه	يوم السبت ٢١ /٣/٨٨٨١
واسمدة متكلسة	والخضر في دهوك	الساعة العاشرة صباحا

ول£ل المزايدة المذكورة الحضور في الزمان والمكسان المحددين اعسلاه مستصحيين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة

ب _يتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والدلالية ج _ على من ترسو عليه المزايدة رفع المواد المذكورة خلال مدة لاتزيد من اسبوع وبعكسه يتحمل مصاريف الخزن بنسبة ١٪ من قيمة المواد لكل يوم تأخير د -بامكان الراغبين مراجعة مركز فرعنا أو شعبة زراعة سميل للاطلاع على المزيد من المعلومات

مدير فرع زراعة وري دهوك

((أعلان بيع آثاث)))

تعلن هيئة التصفية للمنشأة العامة لتسويق المواد الانشائية عن بيع الاثاث المدرجة أوصافها ادناه :-

نوع الاثاث		العدد	
١) اجهزة تكبيف	-	1.7	_
۲) سجاد قیاس ۳×۶ و ۲×۵,۳		74	
٣) مراوح عمودية وسقفية ومنضدية		4.4	
٤) مدَّاقَءَ كهربائية ونفطية وغارية "	•	AY	
٥) ثلاجات ومجمدات		٨	
۲) میردات هــــواء	•	44	
۷) براد ماء کهربائسی		**	
٨) حاسبات كهربائية ً	٠.	٧٥	•
٩) مكانس كهربائيـــة	:	٨	
١٠) مع اثاث كهربائية مختلفة			

عُلماً بأن البيع سيتم عن طريق المزايدة العلنية التي ستجرى في مجمع ٧ نيسان الكائن في بغداد/ الحبيبية وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة المصادف ١٩٨٨/٣/١٨ فعلى الراغبين في الشراء الحضور في المكان والموعد المحددين مستصحبين معهم تامینات بنسبة ۲۰٪ .

ع / رئيس هيئة التصفية

يعلن فرع زراعة وري بغداد عن بيع أدوات ومعدات وصناديق خلايا مفاصل عسل جديدة ومستعملة يمكن الإطلاع عليها في منحل الدورة .

فعلى الراغب بالشراء الحضور في غابات السمرة في السيافية منطقة الدورة تمام الساعة الحادية عشرة من

صباح يوم ١٩٨٨/٣/٢٦ مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ وان اجور النشر يتحملها المشترى .

مدير الفرع | ٩٣٣

للانتماء الى الاتحاد المذكور وذلك في مقره المؤقت الكائن في المنشباة العامية لنقل البضيائع الواقعية في نهايية شارع

يسر الهيئة التحضيرية لاتحاد الناقلين العراقيين والذي

دعوة السادة اصحاب المكاتب والجمعيات والشركات

العراقية المجازة بالنقل أو المالكين لوسائط نقل لاتقال

تأسس بموجب القانون رقم ١١٨ لسنة ١٩٨٧

مجموع حمولاتها عن ٥٠٠ طن .

المعارض جهة سياحة النهضية للفترة من ٣/١ ولغيابية ١٩٨٨/٣/٢١ خسلال اوقسات الدوام الرسمى ولمسريد من المعلومات الاتصال بهانف (٨٨٦٦٤٩١) بدالة عشرة خطوط . خطداخل (٥٥) .

رئيس الهيئة التحضيرية لاتحاد الناقلين العراقيين



افتتاح بطولة الخليج العربي

التاسعة لكرة القدم

تقابل قطر والامارات تلعب مع البحرين

التي من المؤمل أن تستمر حتى الثامن عشر من الشهر الحالي بمشاركة العراق والمملكة العربية السعودية

وقام الملك فهد بن عبدالعزيز بافتتاح الملعب الكبير الذي اطلق عليه اسمه ثم مساقح جلالته رؤساء وفود الاقطار المشاركة وكان في مقدمتهم السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاوليية العراقية رئيس الاتصاد المركري لكرة

وبعد ازاحة الستار عن اللوحة التنكارية للعلعب دخيل الجعييع الى المقصورة الرئيسية حيث مراسيم حفل أفتتاح بطولة الخليج التي اشتملت على لوحبات استعراضية تبلاهما مسير الاستعراض الذي تقدمه علم السعودية ثم شعبار البطولة أقبرق الإمبارات ثم البحرين فالعراق فسلطنة عمان فقطر ثم الكويت فالسعودية القطر المضيف .

📰 كلمة الملك قهد 📰

وبعد ان القي الامير فيصمل بن فهد كلمته التي حيا فيها الشباب العبريي الذي جُاء الى الرياض للمشاركة في هذه التظاهرة الرياضية الكبيرة طلب من الملك فهد الايذان بافتتاح البصولة فقال جلالته أن أرض السعودية المساركة تحدقي بهذا الجمع الطيب من الشياب

ومن ثم اختتم حديثه بالقول ، يمتم لأمتكم العربية درعا واقيا يحميها من

تأجيل اعلان الدولة المضيفة لبطولة العالم بكرة القدم لعام ٩٤

اعلن الاتجاد الدوق لكرة القدم عن تأجيل اعلان قراره بتسمية الدولة التى ستستضيف يبطولة كأس العبائم لعام ١٩٩٤ الى الرايغ مَنْ شَهر تَمْتُورُ الْمُقْتِلُ بدلا من الثلاثين بن شهر حزيران كماكان

وقمال مصدر مسؤول في اللجشة التنفينية ان تاخير اعلان القرار لمدة اربعة ايام جاء ليعنج الدول الشلاث التى تقدمت بطلب الضيافة وهي البرازيل والمغرب وأمريكا فرصسة أكثر لتقديم طلباتها للترشيح .

ويذكر أن الاتحاد الدولى كان قد كلف لحنة من اعضائه للقيام بزيارات الدول الثبلاث لتغقد منشباتها ومبلاعيها والتسهيلات التي ستقدم ترفع بعدها تقاريرها المفصلة الى اللجنة التنفيذية التي ستعقد اجتماعاتها في مقر الاتحاد الدولي بزيورخ بين الاول والشفني من شبهىر تموز المقبل لدراستها وتسمينة

فور الشيباب بكرة الطاولة

فاز فريق نادي الشباب على فريق نادي الثورة بخمس تقاطمقابل لاشيء في مباراة بكرة الطاولة جرت بين الغريقين مساء امس الاول بقاعة نادي الشورة ضىمن الدور الشقث لدوري القبطر للدرجة الأولى .

دائرة التسجيل العقاري في ديالى



 صورة الرئيس القائد ترتفع في سماء الملعب 👅

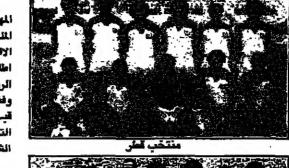
وارتفعت هسورة الرئيس القبائسد المهيب الركن صدام حسين في سماء اللعب مع صور اخبوته ملوك واعبراء الاقطار المشاركة تحملها بقونات ملونة اطلقت بعد عروض قدمها طلاب مدارس الرياض جرت بعدها لوهسات رياضيسة وفنية وعروض بالدراجات البخارية من قبل طلاب المدارس وكلية ومعاهد التربية الرياضية في الملكة ورجال الشرطة السعودية .

فوز السعودية على عمان

فاز منتخب السعوبية على منتخب عسان ٢/مسفر . الشوط الاول صقر/صفر أمس في الريساض في افتتاح دورة كأس بول الخليج التاسعة لكرة القدم في حضور ٨٠ الف متفرج بقيادة الحكم البحريني جاسم مندي . سجل الهدفين فهد الهريفى ويوسف

> جازع في الدقيقتين ٥٧ و٧٣ . اليوم .. مباراتان

وتجري اليوم مباراتان الاولى بين منتخبي قطر والكويت والشانية بين الامارات والبحرين .











هافلانج يعد بطرح موضوع كأسفلسطين على الفيفا

■ السعودية تنظم بطولة كأس العالم للشباب

والكويث والامارات العربية وقطر والبحرين وسلطنة عمان

اكد رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم خوا هافيلانجة استعداده لعرض رغبة الإقطار العربية في اللعب بسلعراق ضمن بطولة كأس فلسطين على اللجنة التنفيذي للاتحاد وقال هافيلانجة خلال مؤتمر صحفي عقده في الرياض امس الاول في ختام اجتماعات اللجنة ان مورات الخليج العربي لكرة القدم لها انعكاسات كبيرة وايجابية على مستوى اقطار الخليج العربي وكذلك في هذه المنطقة وعالذات قارة مضيفًا ألى أنْ منطقة الخلِّيج هي الوحيدة التي حققت فغرَّات تَهِيْ الْمُثَّانُ كبيرة خلال ١٤ سنة من حيث التطور في المجال الرياضي وهذا يعطى كل الاحترام لهذه الدول التي حققت هذا التياور زميد ، ن، 🔳 يعاولة العالم للناشدين 🕐 🚎 🕛

> واشار ألى انه تقرر اقامة بطولة العلم للناشئين ف شهر تعوز عام ١٩٨٩ باسكتلندا واقامة بطولة العلم الاولى لكرة القدم للملاعب المغلقة في هولندا في حزيران ١٩٨٩ كما تنظم دورة دولية تحت اشراف الإتحساد الأسيوى لكبرة القدم في الصين بمناسبة اقامة المؤتمر العادي للاتحاد الاسيوي لكرة

> وذكر سكرتيرا الاتحاد النولي لكرة القدم ان اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الدوني لكرة القدم التي اختتمت اجتماعها في الرياض مصاء امس إلاول قد ناقشت عدة تقارير من بينها تقريرا حول استعدادات ايطاليا لتنقلهم كاس العالم علم ١٩٩٠ وتقريرا حول بطولة كأس العالم علم ١٩٩٤ التي تقدمت ثلاث دول لاستضافتها هي البيرازيل والمغرب والولايات للتحدة الإمريكية كما ناقشت اللجنة كذلك ماسخص التصغيات الاولمبية بسيئول من افريقية والتي ترشح عنها تيجيريا وتونس وزامبيا ومن أسيا العراق وكوريا الجنوبية والصين ومن امريكا الجنوبية الارجنتين والبرازيل ومن مريكا الوسطى الكسيك ولم تتحدد بعد موقف الفرق

ومن جانب آخر رحب الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم لرعلية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم رئيس اللجنة العليا المنظمة لدورة كأس الخليج العربى التأسعة لكرة القدم يأبناء دول الخليج العبربى المثماركين في الدورة التي بذات في الرياض امس .

جاء ذلك خلال المؤتمر المنحفي الذي عقده امس الاول ونقلته وكالة الانباء السعودية وحضره اكثرمن ١٠٠ اعلامى من مختلف وسائل الإعلام العربية والدولية .

اليصل بن الهد ع وود والد وعبر الامير فيصل عن تبعناتته لعودة دورة الخليج لكرة ٱلقَّدَم مرة احْرى للسعودية وقال ان دورة الخليج لها الفصل في تطور كرة القدم في جميع دول الخليج العربي وفي تطور المنشات الرياضية ولولا هذه الدورة لما كان هناك أهتمام بالغ بللنشات او تنطور او استقدام افضىل المدربين العالميين

وقال ان هذه الدورة تأتي في وقت تطورت فيه هذه اللعبة في جميع الدول المشاركة في الدورة من التكتيك او التدريب او التغيير في يعض اللاعيين وكل هذا يصب في أن هذه الدورة ستكون الاقوى فنيا وستؤدي الى الارتقاء بمستوى اللاعبين وبقتال المنتخبات المشاركة .

واشار الامير فيصل الى ان هنك دراسة هاليا مع المسؤولين من الشباب والرياضة في دول الخليج تتعلق باقامة نشاطات وبرامج فنية وثقافية وادبية مصلحبة لدورة الخليج واوضح ان الاتحاد العبربي للالعاب الريباضية يعمل بنجاح وبتنسيق كبير فيما يتعلق بالترشيحات والعضوية ف الاتحادات القارية والدولية كما حصل بالنسبة للتنسيق

العربي قبل اجتماعات المجلس الاولبي الأسيوي والاتحاد

الإفريقي لكرة القدم/ وقال ان الاتحاد العربي استبطاع ان

يحقق العديد من الانجازات في هذا المجال . 🗷 كاس العالم للشعاب 🗗

واوضح الامع فيصسل الى ان الاتحاد الدوي لكبرة القدم وافق على قيام السعودية بتنظيم نهائيات كأس العظم للشياب العام القادم وسيتم افتتاح النهائيأت على ملعب الملك فهد الدولي وقال ان مياريات النهائيات ستقام في اربع مدن هي الرياض والخير وجدة والطائف .

واضاف الامير فيصل ان علينا ان نعد الجسور مع جميع الشعبوب عن طريق الشباب والريساضة واعتطاء الفرصسة للشباب لكي يبارز ق جميع المجالات .



كابتن فريق الشباب عامر خليل في محاولة لتهيئة الكرة الى احد زملائه في احدى مباريات فريقي الشباب والجيش خلال الفريقين تقاطأ من

> التي خناضها كل منهمنا وعبلي هنذا فمن المتوقع ان تتسم الباراة بالنافسة الشعيدة للحصول على لقب واحدة من البطولات الممة :12-17.9.T-10; على للستوى المحل ومن الجدير بسائكر أن ضريق نادى

الجيش سبق له ان فاز على نادي الشياب ٣٠٠، ضمن المرحلة الاولى في الدوري . وعلى صعيد بطولة دوري اندية القطر للدرجة الاولى فالز فريق نادي

الشهيد عبدالهادي صالح عصر امس الاول وانتهت اغسواط المبساراة التسي حكمها السيدان حكمت عبىداللطيف وحسين عبدعيل على التوالي ١٥٠-٢،

السليمانية في المباراة التي اليمت بقاعة الصقور بالنتيجة نفسها وفاز الصناعة على الطلبة بثلاثة اشواط مقابس شوط واحدفي مباراة اقيمت بقاعة الطلبة وفاز فريق صلاح الدين على نادي الصليخ يقاعة الاشير بثلاثة اشواطمقابل لاشيء وبالنسبة لمباريات الشبخ فاز فريق الشياب على فريق اربيل بثلاثة اشواط

اللجنة الاولمبية الوطنية رئيس الاتحاد العراقى لكبرة القدم عبلى مدربي ولاعبى فريق نادى الزوراء بكرة القدم الذي احتىل المرتبية الثانية في بطولة كأس عدي صدام حسين لكرة القدم التي اختتمت

توزيع جائزة

عدى صدام حسين على اعضاء فريق

> تلدي الزوراء بكرة القدم

حرى في نادي الزوراء الرياضي بوم امس الاول توزيع جائزة السيد عدي صندام حسين رئيس

Al-Jumhuriya Thursday, March 3, 1988

وقام بتوزيع الجوائز السيدان اسماعيل الصديثي رئيس الهيئة الإدارية للنادي وارشد ياسين النسائب الاول لرئيس الهبشة الإدارية .. كما تم بالناسبة نفسه تكريم أريق النادي من مواليد عام ١٩٧٤ لحصولهم عيل ينطولة دوري الاتصاد العراقي المركزي بكبرة القدم لهذه الفثة للموسم الحاتي وجرى ايضا تكريم اعضاء النبادي من الذين حققوا نتبائيج متمينزة في العناب رضع الاثقنال والجودو والعاب القوى والمبارزة والفروسية والكناراتيه خنلال

بعند ذلك قندم اللاعب نبوار حسين كابتن فريق الدرجة الاولى بكرة القدم هديتين رمزيتين الى السيحين اسماعيسل الصديثى وارشد ياسين عرفىانا ووفياء من لاعبى النادي لدورهما الكبير في أغناء مسيرة الحسركة الريساضية وتقديم كل منامن شائبه تحقيق افضل طروف التدريب اضافة الى متابعتهما الدائمة لجميع أوجسه

البيطولات الاتصاديسة للموسم

فاز نادي الطلية على نادي الشرطة يهدفين ضد هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما عصر امس بملعب الشعب ضمن الدور الخامس من المرحلة الثانية لدوري

انتية القطر لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم وحكمها السيد صبحى رحيم سجل هدف الشرطة حسن بخيت في الدقيقة ٢٦ من الشوط الاول بينما سجل هدفي الطلبة اللاعبان كاظم مطشر في الدقيقة ١١ من الشوط الثاني من ضربة جزاء وكاظم عبدالحسين في الدقيقة ٣٠ من الشوط نفسه

🗷 في دوري كرة القدم 🗷

الطلبة يفوزعلى الشرطة

والرشيد يقابل اربيل .. اليوم

ويخوض نلدي الرشيد في الساعة الثلثة من عصر اليوم الخميس مباراته المؤجلة من المرحلة الاولى امام نادي اربيل بكرة القدم . وسيقود المباراة التي تجري في ملعب الشعب السادة غالب عبدالكاظم وطارق

احمد وسلمان حاتم وحمزة مهدي ويذكر ان الرشيد الذي مازالت امامه مباراتان مؤجلتان امام الشباب والشرطة يحتل المركز الخامس برصيد ٢١ نقطة .

دعوة العراق للمشاركة في بطولة اسيا للرجال بكرة الطاولة

تلقى الاتحاد العراقي المركزي لكرة الطاولة دعوة من نظيره الباباني للمشاركة في بطولة أسيا للرجال التي سنقام في اليابان خلال شهر مايس المقبل . الاتحاد قد رفع الدعوات المذكورة الى

اللجنبة الاولمية الوطنية العراقية

على صعيد اخر ينظم الاتحاد يومى

١٧ و١٨ الشهر الحالي بطولة الرواد

المفتوحة بقاعة الصقور وتنص شروط

البطولة على ان يكون المشارك من مواليد

١٩٥٨ فما دون وغير مشارك في نشاطات

وفدنا بالسياحة

يتوجه الى المغرب

تـوجه الى المغـرب يـوم امس وفـد

العراق للسباهة للمشاركة في الملتقى

الدولي للسباحة الاولمبية الذي يبدأ

ويضم الوفد الذي يراسه ناثب رئيس

الاتحاد العراقي للسباحة ستة سبلحين

من فثني الشبياب والمتقدمين وادارياً

ومدريا . وتشمل البطولة ١٩٠ ، فعالية

للسياحة الإولمبية وكان العراق قد

حصل في البطولة السابقة على- وسامين،

من جهله اخرى ننظم الاتحاد دورة

الصاعقة بكرة الماء في مسبح القلاسية

حيث وزع اللاعبين الى اربعة فرق لعبوا

وشنرك في البطولة فرق ١٧٠، تمور

ود۱۶، رصفسان و۵۰، شیساط و ۳۰۰،

بطريقة الدوري لرحلة واحدة

لضيين واخربرونزي

لغرض استحصال موافقاتها

الاتحاد للموسم الحالي

اعلن ذلك ، للجمهـوريـة ، السيـد محمد هادي امين سر الاتحاد السركزي للعية واضاف أن دعوة مماثلة قد تلقاها الاتمساد للاشتىراك في بسطولة تبوئس الدوليسة التي ستقسام للفتسرة من ٢٠ ولغاية ٢٠ مايس المقبل وتلقى الاتحاد ايسخسا دعبوة للاشبتسراك في الدورة التدريبية الدولية للعبة التى يضخلمها الاتحساد الإردنى الشقيق خسلال شهسر

واوضح السيد محمـد هـادي ان

النشاط في هذا النادي العربق . الجيش والشباب يختتمان بطولة الشهيد عقيل هادى بالكرة الطائرة .. اليوم



كأس هذه البطولة اذ ان لکیل مین

كما فاز نادي الجيش على نادي

الجهاز المركزي للأحصاء

مديرية الذاتية

. 1988/4/13

واصبح السيد احمد سليم منرب لمنتخب النسساء والسيسد عبسدالحي سعدون والأنسة نادية جورج لنتخبى الناشئات والكرة المصغرة والسيدان عنامن حسن ومحمند هنادي لمنتخب

الناشئين مواليد (٧٤-٧٤) والسيدان عصلم ثامر وصلاح هادى للكرة الطائرة المصغرة للبنين واجلت اللجنة تسمية مدرب منتخب الشياب في الوقت الحاضر وقالُ الدكتور سعد حماد (للجمهورية) ان اللجنة حددت فترة شهر للمدريين لتشكيل فرق جديدة للقطر حسب المواصفات التى تتطلبها الكرة الطائرة الحديثة واضاف أن اللجنية أوصت يقرار رفعته الى الاتحك المركزى للعية السماح للاعبى ضرق الدرجسة الاولى لتدريب فرق الناشئين والصغار للبطولات الرسمية كما قررت تضظيم دورة تدريبية في محافظة نيتوى خلال الاسبوع الاخير من شهر نيسان القبل .

محمد الوزني

في بطولة ابطال الكؤوس باوريا

فوزمهم لمارسيليا

خطا نادي مارسيليا الفرنسي خطوة مهمة نصو الانتقال الي الدور شبه النهائي لبطولة كاس اندية اوريا أبطال الكاس عندسا تغلب عبلى نسادي بسالوسيسورا الفنلندي بهدف واحد مقابل لاشيء في ميساراتهما التي جسرت امس في ليشي بايطاليا .

سچـل چين بيـير پــابن هـدف الفوز في الدقيقة ٢٦ من المباراة وهي الأولى بين الفريقين جرت في المدينة الإيطالية التى أختىأرها الفتلنديون كمكان لاقامة مباراتهم بسيب عدم مىلاحية علعيهم وهذا مما سيمنح الفرنسيين مينزة التفوق في المياراة الشائية الثي ستجرى في ملعيهم في التاسع مر هذا الشهر .

■ اعلان ا اعلان ا اعلان اعلان ﴿ اعلان ﴾ اغلان ﴾ اعلان ۞ اعلان ۞

مصطفى..

الميناريات الشلاث

دوري الدرجة الاولى

الشباب على تادي اربيل بثلاثة اشواط

مقابل لاشيء في المباراة التي اقيمت بقاعة

فقدان

🗷 فقيت منى الهويسة الصادرة من معهد التدريب النقطي _ بغداد بسأسم رُغير صلبوخ داود فمن يعشر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

🗷 فقدت منى الهويسة الصنادرة عن بعهبد الإدارة قسم ادارة مكتب بسسم سلجدة عبلى محمد فمن يعشر عليهنا تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدان

 غلا منى دفتر الخدمة العسكرية المدادر عن تجنيد الكافلية الثالثة باسم عباس صيماح ميذاب أعن يعشر عليه تسليمه لصحره .

فقدان هوية

 اقدت منى الهوية الصادرة عن كلية التربية .. قسم التناريخ بناسم نادينة مرتضى عباس فعن يعثر عليها ، يرجى أتسليمها لجهة الإصدار .

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا بناء على صدور تثبيت العاشدية

(تمام العقار) تسلسل ٢١٦ مجلة شفته القساضى بتثييت الملكيسة الى العسراقي

حسين على محمد بموجب قـرار تلبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٧/١٢/٧ الصادر بن لجنـة تثبيت الملكية واستنـادا الى احكام المُلادة ٤٨ من القانون ٤٣ تمبجيل عقاري نعلن هذا القرار لدة ثلاثين يوما وعلى من لديسه اعتسراض على القبرار المذكور الطعن قيه لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتباراً من اليوم النافي لنشر هذا الاعلان وعشد انتهاء للدة وعدم ورود اشتعبار من الاستنتاف بسواسوع الطعن عبل القرار لديها خبلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتصجيل

وفقا لقرار تثبيت العائدية . رئيس لجنة تثبيت الملكية قاضى البداء في بعقوبة

الكبيسي وهناشتم فتنوحني ينوسف الإعظمى العراقيا الجنسية واللقيمان في يغداد طلبا لتأسيس شركة محدودة (بساسم شركسة الثقسة لانتساج العلف المحدودة) .

وزارة التجارة

قرار اجارة تأسيس شركة محدود

قدم الينا السادة ميمون عويد محمد

واسفالها ١١٠,٠٠٠ مناتة وعشيرة

واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشبركات رقم ٢٦ لسنية ١٩٨٢ قررت الموافقة على تاسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام للسادة (۲۲) من القانون اعلاه كتب ببغداد في اليوم التامع من شهر رجب سنة ١٤٠٨ هجرية الموافق لليوم السابع والعشرين من شهر شباط سنة ١٩٨٨ ميلادية

مسجل الشركات

المنشاة العامة للصناعات الإنشائية اعسلان

وزارة الصناعة

تعلن هذه المنشاة عن حاجتها الى مقاولين لتجهيز معمل كاشي الفلوجة بالحجر المورائيك غير الكسر بأنواعه

فعل من يجد بنفسه المقدرة والكفاءة اللازمة مراجعة القسم القانوني في هذه المنشأة لاقتناء الشروط اللازمة مقليل مبلغ عشرة دنانير تدفع الى امين الصندوق غير قابلة للرد تقسل العطاءات في نهاية الدوام الرسمي ليوم

و المدير العام

المواصيفات العدد العنوان حاصل على شهادة الملجستير والدكتوراه في الاحصاء

مساعد بلحث ، بلحث

١ ـ خريج اعدادية التجارة ٢ ـفترة التعيين لمدة تسعة اشهر

اعلان

تتوفر في الجهاز المركز للاحصاء درجات شاغرة لاغراض مسح التجارة الداخلية وحسب مامين

تفاصيلها ادناه ، فعلى من يرغب بالتعيين ومن كلا الجنسين مراجعة مديرية الذاتية لغرض ملء

استمارة التعيين وستقبل الطلبات لغاية ١٩٨٨/٣/١٥ وستجرى مقابلة المتقدمين في يوم

المدير العام للشؤون الادارية والمالية وكالة





يحنفل الميوزك دهول الباريسي الشهير هذا العام بالذكري المنبوية لوجبون - المؤلان روح - - الطاهبونة الحصراء -الشهيرة وهي مناسبة عزيارة لاجلها فام الامير . ادوارد مزيارة خاصة ال ماريس

- مولان روج . . . كانكان مرانسييز . اربع كلميات كفت نفسها بنفسها منذ البوم الاول لمعرفة الناس بها . اربع كلمات جعلت عيون الاجداد تومض بالغرح والبهجة . اربع كلمات تتجول منذ وجدت بكل حرية في جميع أنحاء العالم دون حاجة لان تترجم هتى يعهم معناها في سريكسانو في استرالها او في اليابان أو في عالمنا العربي

اربع كلمات يجري البوم الاحتفال بها والتهليل لذكراها العزيزة العالقة في العقول منذ وجدت قبل منة عام او اكثر . فقد مضى على نشوء المولان روج مائة عام بالكامل أما الكانكان الفرنسية فقد كانت تعرة مخيفة جاك اوفيناخ الجامحة . وقد احتفل العالم بذكري وفاته المائة قبل اعوام على از الذكريين لاتمثلن في الواقع الحالي شيف كبيرة بالفعل . لاشيء اكثر من سيناميكية استعراض المولان روج المتجدد والمتطور . ومع ذلك فان شيئا لم يبق على ماكان عليه قبل مائة عام سوى

والحق از ذكري المؤلف المشاخب لم يتوفير لها الوقت لتشيخ . ذلك أن نتاجه يحظى على الدوام باقبال هزليات الاوبرا وصالات الرقص تصاما كما كان الحسال في زمن عزد ومجده ، قبل نهاية القرن الماضي ، ان الحان او بَرَيثَهُ الخالد ية ، بلغت مَنَّ السَّهُرة بِحَيَّتُ صَارَتُ تَتَرَدُد فَي كل مكان حتى اصبحت لازمة ، وكانت للقاطع الاخيرة منها تردد كل مساء في انحاء العالم المختلفة وعلى السنة مختلف طبقات الناس . مع ذلك وعلى العكس من الإسطورة المعروفة . فيان اوفيناخ لم يتؤلف لحن تلك الرقصة الجنديدة في ذلك الاوبريت وانه قبل تاليفه بحوالي تمانية اعوام وبالتحديد في العام ١٨٥٨ وضنن مقاطع أوبييته . جيوقة موسيقية في جهنم . ولم تكن تسمية الكانكان الفرنسية قد اطلقت عليها

بعد . فقد كانت تدعى ، الرقصة المربعة الطبيعية ، . هـذه الرقصة الصباخية والعنيفة . قد تكون الرقصة الصاخبة الإولى في تاريخ أوريا القديمة . ولعل هذا هو سبب اقبال الناس الكبير عليها فقد صارت تؤدي من قبل الفرنسيين في احياء بيلغيل الشهيرة وفي مينليمو نشان حتى امتلات حليات الرقص وصدى ايقاعاتها واصوات ببكات راقصاتها الاربع . وعندما يبلغ الليل ساعاته الاخيرة يروح الزبائز في محاولات تقليد حركات راقصاتها الاوائل حتى تضج الاحياء بها عن اخرها

لقد كانت تلك الرقصة المربعة بالفعل متعة الحياة وعيدها وسبب حيويتها المفرطة . كما كنان الضجيج الذي تسبب نقرات الكعوب الصلبة على ايقاعاتها الجهنعية ونغماتها

شــطرنج

رحلة مائة عام في حياة « الطاحونة الحمراء »

ترجمة فكرى الجبوري

المتفجرة . وهو ايضا ضجيج الاجساد المتحركة بسرعة وعنف شديدين على الارضيات الخشبية اذلك الضجيح الذي كان له ابلغ التأثير في نفوس الزوار الإنكليز الذين اطلقوا على الرقصة اسمها ذا الطابع العربي الذي تعرف به حتى يومنا هذا الاوهو الكانكان الفرنسية التي تعني الضجيج باللهجة العامية الفرنسية .

اليوم ، فقد تمييزت بالعنف والقوة وعدم التقيد بقواعد ﴿ بِخَيْفِة شديدة . وهذم صارت تُتمتع بشعبية ليس لها منيل . معبنة . فالارتجال مو قانونها الاوحد . قالكل بنظو هواد ويؤدي القفرات ألارتجالية غير المنتظرة

> وتضع راقصاتها قبعات غريبة . على رؤوسهن . وتحشر الاجراء العليا من اجسسامين في مشدات . وعشدما يسرفعن سيقانهن علليا مؤديات تلك الحركة الشهيرة المعروفة لدى جميع عشاق الكانكان . تتكشف تحت التنــورات الواسعة سراويل بيضاء من الدانتيل وتحتها جوارب طويلة سوداء توج أوفيناخ الكانكان الفرنسية في العمام ١٨٦٦ أفضل تتويج بان الخلها ضعن رقصات اوبريت. الحياة الفرنسية ، نتغزو بعدها هذه الرقصية المحببة سمياء ليالي باريس الباهرة في السادس من تشرين الاول ١٨٨٩ _ عام تدشين برج ايفل الشهير ـ قام شارلس زيلدر بافتتاح حلبة رقص المولان روج مقدما بذلك للكانكان الفرنسية المعيد الملائم لصيتها . لقد أقام زيلدر المولان روج على نفس ارضية الملكة البيضاء السابقة وهى تقع اسفل هضبة عونمارتر الشهيرة بين جادتي كليشي و بيغال . تلك الحديقة ، كانت تجتـذب انماطا مختلفة من الناس ، العامل والطالب والبيّاض والحرق وغيرهم . وكان للسادة الحق _ مقابل دفعهم فرنكا و احدا _ الصعود الى داخل الفيل الضخم التجوف المصنوع من مادة الجص لمشاهدة رقصة الصدر ! وأما بالنسية لصالة الرقص

الذهب أو ضُوء القمر أو مخاتلة الموت وغيرها من الإلقاب هزت مشلجراتها والنهمة مونمارتر بأسرها ..

فقد كانت تستقبل محبى اداء الكانكان الفرنسية انها الحقبة الذهبية التي تحولت فيهما قبله باريس من شعبية من أهل المعرفة ورجال السياسة . وكانت بينهن من - تقفتع يشخصية استثنائية . وتحمل كل منهن كنية خاصة

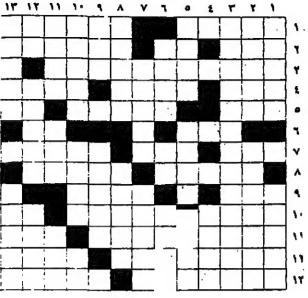
مونمارتر الى المولان روج ، وكانت راقصات الكيانكان اكتبر والنهمة من اشهر تلك الكنيات . وكنيت صاحبتها بها لإنها ﴿ بداياتها كانت الكانكان مِنْتَفَة تِمِامِنا عما هي عليه على كانت يطوف على الطاه لات لتعب مافي الاقداح المقروعة عليها

توفيت النهمة سنة ١٩٢٩ بعد ان قضت السنوات الأخبرة من حياتها في بؤس ، وهي التي كانت تلقب زمن عزها بشعاع كانت هناك ايضا ، جان افريل ، الفاتنة التي راح حبها بعقل الكاتب الهزلي ، الفونس الياس ، و ، إيفيت غيليبرت ، التي

من المشاهير الذين اعتادوا إرتياد البولان روج ، اسير ويلز ، ادوارد السابع فيما بعد . و ، كليو دي ميرو ، وكذلك ملك اسبانيا والكاتب ، اوسكار وايلد ، وكثيرون غيرهم لإنها تعتبر معلما باريسنا شهيرا

ومن الفضائين الذين اقتسرن ذكرهم بسللسولان روج حتى موتهم . الرسلم الفرنسي المعروف ، هنري تولوز _لوتريك . الذي كان يعضي ليالي بكاملها جالسا الى المشرب يتناول الشراب ويصبح ، الحياة جميلة : القد ثبت بملصفاته الشهيرة التواريخ والاحداث الفنية الشهيرة . وفي لوحاته التي خصصها للكاتكان والبورتريهات التي رسمها للنهمة ولجان افريل او إيفيث غيلبيرت . وصل الى قمة الفن الراقي .





🛢 يقدمها اليوم صباح عبدالحميد صالح 🖿

١ ـ عدينة عربية يقام فيها مهرجان سينماني دهن الاسلحة ٢- ابن الغيزال ـ دق ـ فواريسر (ميعثرة)

وقد خصصت ادارة المولان روج في ذلك الوقت قاعة صغيرة

تعرضت المولان روج لحريق مدسر في العام ١٩١٤ . ثم

افتتحت تانية عام ١٩٢١ لتعيش بعدها بضعة اعوام من

الزهو القديم بين الحربين الجالميتين ، في تلك الفترة لم يعد

الرقص مشتـركــاً . وشــاعـت رقصــة ، الفــرو ــفــرو ـ

واستعراضات الميوزك ـ هول . وقد تعاقبت تحت بصر

الشاعر مك أورلان شخصيات عدة على خشبتها . فمن فيقيان

رومانس ال فلوريل ال جوزفين بيكر وميستنفينت وموريس

كافاليه . وعلى تلك الخشية ايضا كانت بدايات ، جان

ق الخمسينات ، عقب فترة انكسار اخرى ، عادت المولان

روج الى سابق عبدها . وبرزت على ملصقاتها اسماء جديدة

لامعة مثل ، شارلس ترانت ، و ، غیلبرت بیکو ، و ، شارل

وفي عام ١٩٥٤ اشترتها علالة كليريكو مالكة ، الليدو ،

رولاند ليونار هو مدير المولان روج _وهو راقص ومخرج

اوبراق سابقا . ويعمل اليوم تحت ادارته بـ ۲۷۰ د شخصا

فالولان روج مؤسسة حقيقية تضم ـ ٦٨ نـ فنائبنا ونعفلان

موظفاً ﴿ ١٦٠ * طَاقُعِيا و ٢٠٠ ميكانيكيْنَ فِيْسَمَا: حَقِيمَاعِلَى.

النياب و ١٢٠ ـ كهر فاتيا وفرقيين موسيقية عنه مينهد، مدر

خلالها كل مساء دون توقف فلا وجود ليوم عطلة في منهاج

المولان روح ، ويرد هذا المكان الضاج بالحيوية من ١٣٠٠ الى

١٨٠٠ شخص لتناول العشباء والتصفيق لاستعراضيات

وبقوم رولان ليونار بزيارات منتظمة الى المانيا والدنمارك

لاستكشاف افضل فناني اوربا والتعاقد معهم على التعاوز مع

المولان روج ، فهنك سكيتشاث قصيرة ـ ٧ دقائق ـ بين

منوعات الاستعراض اليومي الكثيرة) وبالنسبة للراقصات

فان مهمة اجتذابهن ملقاة على دوريس هونسج التي تعتلك

. مجسات ، في كل من لندن وفرانكفورت ومدريد و امستردام .

لاداء رقصة الكانكان لابد ان يكون طول الراقصة المختارة

١٧٠سم فما فوق وإن تكون قوية البنية فكم من اصابة

عضلية تتعرض لها راقصات اليوم . لان الكانكان الحديثة

كلف استعراض الذكرى المنوية عشرة ملايين دولار ، وقد

ضم مائة فناز . وكثيرا من المنوعات العالمية ، أصا عريف

اسرع بكثير مما كانت عليه أيام أوفنياخ

أن يؤكد على الدوام .

باريس الأكثر بنخا وصخبا

هذا ويُستفر كل استعراض شلاثة اعترام كاملة بيبرض

لتعيد النها صورتها المجيدة لتأسيس الكانكان الفرنسية

تضم ملصقاته المعروفة عالمية وتعرض لوحلته على الدوام

د خاس ـ من الإسلحة ـ عاصمة جزر المالديف ٥-متشابهة -من الاسلحة -جدها

٢- من الإسلحة

٦-مناسبة فرح (معكوسة) ـمز الحيوانات (معكوسة) ٧- من الإسلحة - اسم علم مذكر -

٨- من رؤسناء الولايات المتحددة (معكوسة) ـ من الاعتدد ٩- امارة عربية .. من المدوانات ١٠ـاسرق ـجبل عربي ـجدها ي

١١- احبد الوالديين ـ قياست ـ عاصمة عربية (معكوسة) ١٢ - من الإسلحــة ـ من العــظام (معكوسة) مبعوث ١٢ ـ هر الإسلحة (معكوس

۱۲_لبناس (معکوسته) ـ من جَبَّالُ العراق (معكوسة) . مر الاسلَجة (معكوسة)

* اعلانات

٢ من الإسلامية دمن الجهبات د

سنة (معكوسة)

٣-مز الإسلحة -متشامهة

هٔ۔مخادع وکڈاپ (معکوسة)

هـ من شخصيات السيـرك

(معكنوسة) عناصمة غيربيية _

٦- معبتباد (محكوسية) ـ

٧- يخرج صن البنبوع

٨ - في الشجرة - من الاعتدة

٩- دن الغواكه (معكوسة) الاسم

١٠ ـ اكلة شعبيسة ـ صن ادوات

١١ ـ جندها في راقينة ـ غصن

جميل _من ادوات ركوب الخبل

الحداد ساسم موصول

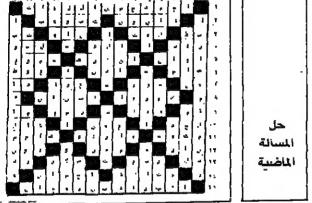
متشابهة ـجدها في باعت

(معكوسة) ـ من الاسلحة

(معكوسة)

(معكوسة)

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالى بغداد/ الصرافية/ صب (٤٩١) زاوية تسلية 🖿



ب اعلانات محافظة صلاح الدين

لجنة البيع والايجار الاولى اعلان

فعلى الراغبين بالاشتراك من الموظفين في القطاع لاشتراكي والمختلط والمتقاعدين وممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة التالية مراجعة لجنة النيع والايجار خلال مدة (١٥) يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره في الصحف المطلبة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقررة وستجرى المزايدة في مديرية بلدية تكريت الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الاخير لمدة الإعلان

الشروط :_

ا سيقدم اقرارا مصدقا من كاتب العدل يؤيد عدم امتلاكة هو وروجته واولاده القاصرون دارسكن أو شقة أو قطعة ارض سكنية في عموم القطر مع مراعاة احكام قرار مجلس قيادة التورة المرقم ١٢٠ في ٢٠/١/٨٨٨ . ٢ - كتاب تاييد من دائرته يؤيد استمراره بالخدمة .

ف-و٣ ٨٨ ـو - ٥٠ م×و ۲۹ ـف×بحم ۲۱_ر_ره ۰ ۲۵ ـر ـر ۸ + مات . ولهذا جرى الدست بعد النقلة العشرين على النحو الثالي . ۳۱_ر_و۱۰ ۲۳_ف∧ر ۲۲-ف-ف ۱ ح _ف ۲ ٣٥_ف_و ځ 4-27

وهنو الوضيع الذي يبراد القبارىء في الصنورة قبل ببناشرة الابيض تنوغله يفعب (ب ١٠ ميث ان ـ الحساسمية لانتهباء الدست . ولم يكن یجندی ایضا ان یلعب الاسبود (ح × ب)حیث

J6-67 و-ح٣ و _ف ٢ ب_حو۳ ف ۔ ح ۲

۱۰ _و _ف ۳ 11-5/2-11 ١٢ - ب - ح و ٤ ۱۳ -ف - ح ۲ 1: -و -ر ۳

72-2-17

۱۸ ـب ـر ۳

احتل اللاعبان جوبل بنجامين ونيك دي فيرميان الموقع الاول في بطولة الشطرنج بالولايات المتحدة . ومن بين جولات تلك البطولة نقدم للقراء دستة لعب فيه فيرميان بالقطع البيضاء شد

ب-ح٣

الاستعراض فقد كمان ديبي كودوو ، اخيراً فان ، النجم في المولان روج هو الاستعراض نفسه ، كما يحب رولاند ليونار

الحاقا باعلاننا المرقم ٧٥٥٥ في ١٢/٢٧/٧ تعلن عن بيع القطعة المرقمة (١٤٧/١٠)م وادي شيشين ومساحتها مُ أَ (٦٠٠)م' التابعة ليلدية تكريت .

ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف أ

رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

ميشيل رودة بالدفاع الصفل ولم يستبطع الاسبود في ثلك النقلة ان ۲۱ -و -ر ۲ احبےمع ۲۱ ـر خوت · ۲ _ ح _ف م ۲ ۲۳ ـر ـُره ٣-ب-و٤ £ - ح ۳ ب 70 - و - ر ٦ -ب۔م۳ ۱۷۔ب×ح ه ـ ح ـ ف و ۳ ۲٦ ـو ـ چ ۵ ۰ م-د٢ ٢٦-و٠ف٠ ٦ ـپ ـف ٤ ب-حولا ۲۱-ج «بح ب-رو۳ ۲۷ -و - ح + + + + - - + TY - Y - - 4 + +

مع مجلس الامن الدولي لتتقيده وفق

تسلسل فقراته العاملة ، هذا القرار

الذي هو قرار عسالح بالتناكيد لانهاء

النزاع والمحافظة على سيادة البلدين

وامتهما ، واعطاء القرصة لكل شعب من

شعوب المنطقة ان يكون حراً في ارضه

وفي خياراته الاجتماعية والسياسية

وبدلا من ان يجد حكام ايران في صدور

القرار فرصة للتراجع عن الخطأ

وتحكيم العقل والمنطق والتوجه الىحل

مشاكل ايران السياسيية والاقتصاديية

والإجتماعية فانهم على العكس من ذلك

تماما قد سخروا من القرار ومن مجلس

الامن الذي اصدره ، ومن الرأي العام

العللي الذي تعاطف معه بشكل مطلق ،

الامسر الذي يعنى بسوغسوح انهم لا

يكترثون يما تعلنيه شعوبهم جبراء

وكتعيسير عن استهائتهم بالارادة

النولية راحوا يعتدون على صدوننا

ويضربون مدننا الأمنة ، وفي مقدمتها

عاصمتنا بفداد ، ورغم صبرنا

وانذاراتنا المتكررة فانهم قد اساعوا فهم

صبر الحليم ، كما اساعوا فهم الحليم

اذا غضب ، وتوكيدا لحقنا الثابت ، بل

واحيتا فيجمامة مواطنينا وممتلكاتهم

فننشا شواصل يعبون انهدك اوكنار

فلقد تم تنفيذ الضرية الرابعة عشرة

ففى السباعة الخيامسة مسياء هذا

تحيـة للمجـاهـدين في التصنيــع

العسكري ولاشقائهم مقاتلي قوتنا

الصاروخية ، ولهم ثناء الشعب على هذا

المجهود الخير المتواصل ووفقننا اتد

سيحانه الى ما فيه رضاه .

اليوم تم اطلاق احد صواريخنا تجاه

مدينة طهران قعك اهداقه دكا عنيفا .

اعترارهم على الحرب ،

المعتدين ومعاقبتهم.

بصواريخ ۽ الحسين ۽ .

يت و مود و تنون و تنون

🗷 الضربة الثالثة عشرة 🖫

كما صرح الناطق العسكري بما يلي:

ان الحرب التي تخوضها ما كناتت

بسم الله الرحمن الرحيم

والصهيونية العللية في الوقوف ضد

وكتعبير عن هذا التوجه العدواني ،

فأن النظام الإيراني لم يكتف بالاعتداء

على حدودنا ، بل اوغل في ضرب المناطق

السكانية الصرف ووجه صواريخه

ومدقعيته البعيدة للدى وراجماته الى

مسلجد الله ومدارس الإطفال والاسواق

فالنظام الايراني مهما فعل ومهما

ادعى فانه وحده الذي يتحمل مسؤولية

حرب المدن ومسؤولية تاجيجها من

جديد .. ولو كان النظام الايرائي منصفا

مع شعوب وحريصا على مصالحها

ودماثها لجنبها هذه الحرب التي لا مبرر

لها ، ولقبل قرار مجلس الامن المنصف ،

وكان القرار فرصة يتراجع فيها عن

اخطائه ويعود من خلالها الى المعالح

وازاء هدا الموقف والاعتداءات

المتكررة على مدننا الأمنة . كان لا بد من

وضع الامور في تصبيها ، ولاشعار

النظلم الايراني بالقذائف الحق اية قوة

يمتلكها العسراق، وقد احجم عن

استخدامها ردحاً من الزمن غير يسير .

انطلاقة من مبادئه الشريقة ، فلقد تم

توجيه الضربة الثالثة عشرة بصواريخ

ففى الساعة الثانية والدايقة

الضامسة والاربعين تم توجيه احد

صواريخنا الى مدينة طهران فدك أهدافه

فبورك الرجال الرجال من المجاهدين

المناضلين في التصنيع العسكري على

هذه الانجازات الرائعة ، وبورك

المقاتلون الاشاوس في قوتنا الصاروخية

البطلة ، والى مربد من الضربات

🛎 للصقور حمنة 🕿

بسم انه الرحمن الرحيم

المساروخية البطلة وقوتنا الجوية

العملاقة في بك اوكبار المعتدين الذين

اصروا على الحرب ورفضوا تطبيق قرار

مجلس الامن (٩٨٥) وفق تسلسل فقراته

العاملة ، وتصرفوا على التقيض من

المبلايء التي جاء بها القرار ، وقساموا

بالاعتداءات المتكررة على صدودننا ،

وقصفوا مدننا وقرانا الامنة ... فلقد

نفذت طلأرات قوتنا الجنوية المهمتين

١-شنت طائراتنا . وفي تمام الساعة

الواحدة والدقيقة الرابعة والخمسين

من بعد ظهر اليوم غارة مدعرة على مدينة

٢-وق المساعة الشانية والدقيقة

العاشرة من يعد ظهر اليوم ايضا شنت

طلئراتنا غارة مدمرة على اهداف في مدينة

وبعد تشفيث هذين الواجبين

السطوليين عادت جميع طاشراتنا الى

قواعدها سللة منتصرة بحفظ اش

المجد لقوتنا الجوية قيادة وصقورا

🗷 نزداد اصرارا 🖿

وفي تصريح لخر، قال الناطق

ق ۲/ادار/۱۹۸۸

كرج فعرقت اهدافها .

وضياطا ومراتب ..

التاليتين .

تواصلا مع الجهود الجبارة لقوتنا

وادل الناطق العسكري بالتصريح

ني ٢/ أذار ١٩٨٨/

الموجعة لعدو الله وعدونا .

الحسين ، ألى مدينة طهران .

الحقيقية لشعويه .

والستشفيات والدور السكنية .

العراق ونهضته .

العسكري :

يسم انه الرحيم

في الساعة للرابعة والدقيقة السلاسة

والاربعين من عصر هذا اليوم اطلق

الشظام الإيسراني الصهيبونى احبد

الصواريخ التي حصل عليها من اعداء

الامة العربية والحاقسين عليها وعبلى

وقد سقط الصاروخ على احد الاحياء

السكانية في معينة بفداد ، وادى

الحادث الى استشهاد عدد من المواطنين

المدنيين ، بينهم النساء والاطفال ، والي

جرح عند اضريضتهم النسوة

والاطفل ايضاءوالى هدم عدد من الدور

السكنية والحوانيت ، والصلق اضرار

واشتسا في الوقت الذي تسدعسو الله

سبحانه ان يسكن شهداعنا جناته . وان

يمنَّ على جرحانًا بالشفاء العلجل ، لنؤكد

بان هذه المارسات الإجرامية لن تزيدنا

الا اعسرارا على مواصلة الطرق فوق

الرؤوس الخمينية العفتة . حتى يقروا

■ الضربة الرابعة عشرة

يسم انه الرحمن الرحيم

ند اوضحت بما يكفى عن هوية النظام

الايراني . وفضحته امام العالم كنظام

توسعی معتد پرتبط باواصر آویـــ مع

اكثر الجهات ايقالا في الاجرام ، وتشبثا

بخلق حالة من الفوضي والدمار ، تقضي

على موارد الشعوب وتقف حائسلا امام

ولم تكن جسرائم النسظام الإيسراني

الموجهة ضد شعبنا وامتنا هي وحدها

التي جسدت هذه الحقيقة ، بل بجانب

ذلك جرائمه تجاه شعوبه المبتلاة

بحكمه . وسياسة التخريب والارهاب

ولعل شير دليل على تمسك حكام ايران

بهذا المنهج واصرارهم عليه،

وتقضيلهم هالة الحرب والصراع بكل ما

تجره من كوارث على حالة السلم بكل ما

تعطیه من استقرار ورفاه ، هو رفضهم

التي مارسها في العالم كله .

ان الاعوام المنقضية من عمر الحرب

وقال الناطق العسكري ايضا:

EY/EIC/AAPI

بقمق ويركثوا الى السلام .

تهضة العراق .

بعدد اخرمتها .

شموخ العراق .. يتوجه في الساعة الخامسة والدقيقة الثالثة .. تدمير هاونين عيسار ٦٠ ملم وقتل

ححرق وتدمج دبابة واعطاب ناقلة اشخاص مدرعة . ـ حرق وتدمير عجلتين .

- قتل سنة من الاوغلا . ـ تدمير موضع رشاشة ومرصد . ٣- قتل اثنين من افراد العدو في قاطع عىليات الغيلق الاول الخاص (قوات

الله أكبر) ، أ- تفجير خمسة اكداس للعناد وقتل ثلاثة من الاوغاد وتدمير ثلاثة مواضع مختلفة ومرصدين وحرق عجلة محملة بالعناد في القاطع الاوسط من ساحة

العمليات (الغيلق الثاني) . فاستدمع مبرصد ومنوضيع مشباة وتفجير كدس للعشاد في قاطع عملينات شرق البصرة (الغيلق الثالث (.

١- تكبيد العدو قتيلين في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابيع) . ٧_قتل اثنان من افراد العدو وتدمير عجلتين وتقجير كدس للعثاد في جبهة) الفيلق السابع) .

٨- استمر الضعينيون الاراثل بقصفهم الاجرامي بالمدفعية البعيدة المدى للاحيماء السكانية في مدينة البصرة الباسلة ، وضلحيتها الزبير ، وقصيسة قبلعسة درّه ، وأدى القصيف المعادي الى استشبهاد عدد من مواطنينا بينهم النساء والاطفال والى جرح عدد أخسر بضمنهم النسساء والاطقسال والي الحاق اضرار بعدد من الدور السكنية و المعتلكات المدنية .

القيادة العامة للقوات المسلحة ق ۲/ادار/۱۹۸۸

لشهدائنا جنات النعيم ... ولجرحانا

الشفاء العلجل بانن اله تعالى .

🗷 الضربة العاشرة 🕱

وكان ناطق عسكري قد صرح بمايل : بسم انه الرحمن الرحيم

لقد قبلنا كل الجهود الخيسرة لاقرار السبلام ، التي عبرضتيها الأوسباط والبيشيات الدولية ، الرسميية منهيا والشعبية . لكن النظام الايراني سخر من هذه الجهود ، وقبلنا قرار مجلس الأمن ٥٩٨ علنا ورسميا ، وهـلجموا القبرار علنا ورسمينا ، وتصرفوا على النقيض من مضمونه . ولقد حذرناهم من ضرب المناطق السكانية في بلادنا ، و اوضحنها لهم دون لبس او غمبوض النتلئج التي تترتب على مثل هذه الجراثم ، لكنهم وسعوا نطاق جرائمهم بدلًا من ايقافها ، يغضَّا للحياة وتعبيرا عن نوأزع الشر وأنحفد تجاه شعينا ، ولوضع العراقيل امام الجهود الدولية لاقترار السبلام ، والحيلولة ، بشكيل ي خاص ، بين مجلس الأمن واتخاذه أي قبرار منصف بحق الطرف الذي يرفض

العبراقيين غبير ان ندافيع عن ارضنيا وسيدننا وحياة مواطنينا وامنهم . وتطبيقا لهذا الحق المشروع ، فلقد نفذت قوتنا الصاروخية البطلة الضربة العاشرة من صواريخ ۽ الحسين ، على مدينة طهران . وقد تم توجيه الصاروخ الأول في الساعة الثانية عشرة والدقيقة الرابعة عشرة ، والصباروخ الثاني في السباعة الشانية والدقيقة السلاسية والخمسين ببعيد منتصف الليلة

السلام ، فيأي خيبار اسامنيا نحن

وهكذا فان على النظام الإيسراني ان ج يتقى الله في شعبوبه ، وان يتخلى عن سياسة العدوان ويقبل بالسلام بموجب قسرار مجلس الأمن ، ووفق تسلمسل فقراته العاملة ، وبغير هذا فلن يحصل هذا النظام سوى على الهزائم في كل ميدان من ميادين النزال ، ولن يواجــه غير سخط اله والعبياد ان سخيط الله

في الثاني من أذار عام ١٩٨٨ ■ سنرد بالزيد من الضربات ■ كما صرح الناطق العسكري بعايل . بسم أنه الرحمن الرحيم

عبراق او اجنبي٠٠

يـقـدم فسدق المـنـمور وليا فرمـة ثمينة لـعـازف بيانو معترف وتخمس للالتحــاق

بمعنوط التوسسيسقيين التوهوين العساطين لديه

عبلى المتقدم الايسقسل عسره عس معشسرين سنة

والفرسة مناحة للجسيس اشماب اوقطة إ

يعنخ المرشيح النقبائز راتبا جيدا ويكرون

عبطة في جسوراق جدا وأطَّاه الغبرسة لان يسمسرف فسي احد ارقى مسطامهم المبدينة ،

ملى المتقدم أن يكون لديمه الاستع

للالتحاق بالسمل خلال فسترة قسمسيرة

والأربعين من فجر لليوم أطلق النظام الايتزائي المجرم احيد صواريشه على مدينة بعداد ، وسقط المساروخ على احدى المناطق السكانية ، و ادى الحادث الى استشهاد عدد من مواطنينا ، بينهم عدد من النساء والأطفال ، والي جرح عبدد أخر منهم بينهم عبيد من النساء و الأطفال ايضيا .

كماً أدى الى تدهير والحاق اغسرار بعدد من الدور السكنية والمسال التجارية والسيارات المبنية . انضا في الوقت الذي نسأل انه فيـه`

لشهدائنا الرحمة والغفران ، ولجرحانا الشفاء العلجل . المزيد من عذاب السعير . تتؤكد للعالم أجمع بنأن مثل هذه الحراثم سوف تدفعنا الى توجبه المزيد من الضربات القاصمة للنظام الايراني

في ٢/ ادار/١٩٨٨

🛎 ذراع ، الحسين ، تطال قم 🖿 وصرح الناطق العسكري أيضآ

بسم انه الرحمن الرجيم

لبيك أيها القائد الجليل .. كذا فلنسر من طلب الإعادي ومثل سرأك فليكن الطلاب لبيك شعب العراق مؤسس الحضارة وقائد التاريخ وباني شواخص المجد . لبيث أمة العرب حاملة رسالات السمساء ، وصماحيسة المثمل العليسًا ، والمقاتلة من أجل الحرية والعدل في كل

حقب الزمان . أنثأ نؤكد اليوم بأننا الأحفاد البررة لأولشك الأجداد العنظام ، وانتا نعبد بعرقنا وبالكدح البهيج طريق الحرية والتقدم والسلام ، وانتا لتوقد من كل قطرة دم طهور مىالت على أرض الوطن مشعلا مرمبيا يهدي الشعوب سبواء

ومأكان انزال العقاب الصارم بأعداء بلادنا إلا مخض الوقاء لكل ما هو مبيئي

وماكان انزال العقاب الصارم بأعداء بالدنا إلا لانهم تجاوزوا حدود انه . فوجهوا نيران الخسة والغدر عاسيين متعمدين الى الأحياء السكانية المكتفلة لدننا العزيزة ، ليخربوا دور العبادة وبيبوت الناس وأسواقهم ، وليعبروا عن سروع الجريسة بقتل النسوة والأطفال الأبرياء .

وما كان اغنى حكام ايران عن مثـل هذه الجرائم .. وما كان اغتاهم عن رد العراق الملحق لو انهم قبلوا قرار مجلس الأمن ٩٨٨ وفق تسلسل فقراته العاملة أوليس الخبير كبل الضير في ان يبعم السلام ، وان يعيش كل شعب حسرا بارضه يختار طريقه في بناء الحياة

بعجض ارادته . أو ليس الخبر بان توفر جهود الناس ومبوارد الشعبوب لتطويس حيساتها واغضائها بدلاً من توطيقها للضراب

لكن حكام ايران تجاهلوا هذا كله وتمسكوا بالجنون على حساب العقل ، واصلحوا السمع لهمس الصهيونية بدلًا من أن يستمعنوا ألى شعبوبهم ويتظروا الى ماسيها ، لكن حكام ايران تصبرقوا بندافع المطامع ويسوحى من منهجهم الداعي الى اثسارة الفنوضي والخراب ، وفرض نظامهم المتخلف على

فاي شعب من الشعبوب يقبل ان تحتىل أرضه وأن يفرض عليه تنظام اجنبى حتى تقبل بذلك ، نحن العراقيين الذين أول من اسس دولة وتـطلع الى الحرية وكافح من أجلها خلال كل

فليئل حكام ايبران المتخلفون اثن ضربنات أصحباب الحق والقبرسنان اليعاريب . فعراق صدام حسين الداعي للسبلام عن قوة واقتندار يعنرف كيف

لعزيد من المدلومات يرجى الاتصال بهاتف ١١٥١ ٥٣٧٠٠ _ داخلي ١١٥٤ صياحا

يدافع عن ارضه ومواطئيه ، ويمثلك كامل القوة لردع المعتدين ، فلقد تم بعون الله وبهمة الرجبال القيارى من مجاهدي التصنيع العسكري توجيه الضرية الصادية عشرة بصواريخ

The second secon

لتقع لولا هذا الحقد العثصري الاعمى الحسين ء . والى مدينة قم هذه المرة . الذى يضمره القظام الإسرائي تجنأه شعبنا ، ولا سيما بعد ان هيأ الله لهذا الشعب قيادة فذة تجسد ميادئه وتعبر عن ضميره . وبعد ان شيد المنجرات الضخعة الثى لججت الحقد الشعوبى لدى حكام أيران ، وكرست القاسم المُشترك بينهم

> ربنا ما فعلت هذا باطلًا سيحانك . وبنا اذق اعدامك واعداء أمة القرأن

> ربضا تعهل ولا تهمل فك الحمد في

١٩٨٨/ آذار / ١٩٨٨

بسم أته الرحين الرحيم

ولقد كان قبولنا لكافة جهود الوساطة

وكلما وجد المجتمع الدوالي فرصة لانهاء هذه الحرب كلما ازداد هذا النظام تعنتا

ووسنع نطاق عدواته وجرائمه الصاروخية البطلة الضربة الثانية

الخمينية قدك اهدافه دكا عنيفا .

فعلوا ويفعلون .

والحمد شعلى تصره .

الخامسة والأربعين تم توجيه لحد صواريخنا الى مركز الدجسل والشعوذة وكر لحكام إيران إلا وتطاله بد العراق الخراب الذي ينشدون .

الارسابي ويبطريقنة لا قدرة له عبل ■ الضرية الثانية عشرة

شعبنا وتعبيرا عن اقتدار بلابنا في الردع الملحق ، كان لا يد ان نوقف النظام الايسرائى ءن ممارسية سلوكه المشيين والإجرامي في ضرب الإحياء السكانية في

النظام بالطريقة الوجيدة التي بفهمها

فلقد تم في الساعة الواحدة والدقيقة

مجلس الامن بكافة فقراته العاملة

طبيعتهم الإجرامية ، فليتلقوا جزاء ما

ففى الساعة الحادية عشرة والدقيقة الخمينية لنؤكد ما قلناه من انه ما من القوية ، ليثرك حكام ايران في مواجهة

وصرح الناطق ايضا :

انطلاقا من الشعور بالمسؤولية تجاه عاصمتنا الضائدة بغداد ، والبصرة الفينساء ، ومسدن وقصيسات العسراق

أن العراق الذي اظهر قوته واقتداره وتفوقه السلحق على أعداثه قد كان دائما يدعو الى السلام بحكم المبادىء التي تحكم سياساته وتحدد الملاقة بينه وبين غيره من البلدان .

والقرارات الدولية ، ولا سيما قرارات مجلس الامن ، وأخرها القرار (٥٩٨) هو تحصيل حاصل للنهج العقائدي لثورتنا وسياستها الرافضة للحرب ، والداعية الى تحقيق التعلون بين الشعبوب والتي ارسى دعنائمها بموضوح القنائد

الملهم صدام حسين حفظه الله . ولم نفلجا كما اعلنت قيادتنا برفض النظام الايراني لهذا القرار ، حيث ان هـذا الشظام قـد نـذر نفسـه للفتئة والتضريب في كل ارجاء العالم ، كما وظف كل امكانات بلاده لمواصلة الحرب

ضد بلادنا . وعندما احْفق هذا النظام في النيل من سيادتنا وفي فرض منهجه المختلف على بلادنا والعدوان على حدودنا ، فانه راح يقُصف للناطق السكانية الصرف ،

وازاء ذلك كله كان لابد من ردع هذا واستنادا الى ذلك فقد وجهت قبوتنا

عشرة بصواريخ ، الحسين . . الخامسة عشرة توجيه احد صواريخنا ألى مدينة قم مركز الدجسل والشعوذة

وطللا ان حكام ايران لم يتعظوا لما تعرضت له بلادهم من دمار منذ مساء الاثنين وحتى الان ، واصروا على ضرب عاصمتنا الخالدة بغداد ، فأن عليهم ان يتحملوا يشكسل متنواصسل وزر هنذه

الخطيئة التي ارتكبوها ، ولو كانوا مخلصين حقيا ليبلادهم لقبلوا قيرار ولكائت شعوبهم الإكشر انتفاعنا بهذا القرار الذي يوفر لها فرصة السلام القائم على الحق ، وعلى أية حال أنتك هم

وبـوركت كل الجهـود التي ييثلهـا رجالنا المصاهدون في التصنيع العسكري ، وفي قوتنا الصاروخية .

والحمد ته على تصره .. 5/1/161/11/1

لقرار مجلس الامن ٩٨ وعدم التعاون لنقطعن دابر جرائمهم

تتمة المنشور على عن ١ وديالي وأريسل والسليمانية ودهبوك ونينوى ، فهو كثير بل كثير جدا ، يمكن ان الخمينيين الاراذل ، ارتكبوا في العام الماضي وحده (٣٩٦) عدوانا على مدننا وقرانا المعروف.

> وقد ارتكبوا خملال العام المناضى ايضا (٣٤٨) عدوانا على مدننا وقرانا ، باستخدام قدّائف مدفعيتهم بعيدة المدى ، وششوا عليها (٢٧) غارة جوية ، وكانت عاصمتنا المنصورة بغداد هدفا لواحد وعشرين هجمة بالصواريخ ارض ـ ارض التي زودت الصهيونية وحلفاؤها هؤلاء الحكام المارقين بها ، بينما قصفت مدفعيتهم الثقيلة مدينة

المدن البصرة الباسلة (١٧٩) مرة . تلك ارقام تؤشر حجم ما ارتكبه حكام ابران هؤلاء في عام واحد ، وتؤشر في الوقت نفسه مستواهم الاضلاقي الواطيء جدا ، وتؤكد نهجهم الشرير ونوازعهم الأجرامية التي حملوها معهم مئدّ أن حطّوا في طهران ، متسلقين السلطة بدعم واسناد الصهيونية العالمية ، مثلما تؤشر وتؤكد ديدنهم الخبيث وحَسُتهم وجُبِنهم ، وهي عـوامل تعيش في دمهم الفاسد وتجري معه ، وتغذي نفوسهم الحقود على عراقنا العظيم وامتنا العربية المجيدة ، وعلى الانسانية كلها في جميع اقطارها في عالم اليوم . ولعل في ضربهم الكويت بالصواريخ دليل أخر على ذلك .

٤/٢/١٤١ر/٨٨١١ الضرية الخامسة عشرة بصواريخ ، المسين ، 🗷 كما صرح ناطق عسكري بمايلي :

العظيم خطانا ."

بسم انه الرحمن الرحيم ان حكام إيران يريدون العودة الى أزمنية التحكم الاستعماري والتسلط الاجنبي والنكت التورية البغيضة ، ولذلك فقد شنوا هذه الحرب ووسعوا

تطاقها ليشسل عدوانهم ضبرب الأحياء السكانية بما فيها من أماكن عيادة ومسساكن للنساس ومسدارس للأطفسال ومستشفيات للعلاج .

🖪 صاروخ آخر الي طهران 🕾

كما مبرح ناطق عسكري في الدقائق

بسم انه الرجعن الرحيم

وهكذا تؤكد الأحداث لحكيام ايران

ولسواهم كم كنا صبادتين ومخلصين

عندما أنذرنا هؤلاء البغاة ونصحناهم .

فلم ينفع معهم نصبح ولا انذار ونقد حان

الأن وقت تسديد الجساب لمن استمروا

في جسرائمهم واشعلوا حسرب المسدن

وتواصل بحول الله دك معاقل البغى

والرذيلة فلقد وجهت قوتنا الصاروخية

الضربة السناسة عشيرة بصوارييخ

فقى الساعة الثانية عشرة منتصف

سلعت أيديكم أيها النشامي من رجال

التصنيع العسكري ومن رجال قوتنا

الصاروخية البطلة ، فلقد كنتم والله

الكرماء في الدفاع عن الوطن وحماية

المواطن وانزال القصاص العادل بحق

أعداء دينكم وأرضكم ونهضتكم وانكم

واله جديرون بتناء القائد وجديرون

في ٣/ أذار /١٩٨٨

بحب الشعب كل الشعب .

هذه اللبلة تم اطلاق مساروخ على مدينة

طهران فدك اعدافه دي عنبفا

الأولى من فجر اليوم بماياي :

ليعصفوا بكل جهد خير .

، الحسين -

قحكام ايران أعداء للحياة وما يمور فيها ، ومثلما رد انه كيـدهم في ميادين النزال ، إذ جاهد العراقيون وحطموا فلولهم بغضل من التوجيهات السديدة لقائدهم ، قان العراقيين اليوم وبفضل من الله أيضاً ويحكمة قائدهم يـردون كيدهم الى نحورهم في حرب المنن التي اشعلوها ، ويجعلون الجاني يتحمل

وزر الجريمة . وتواصلا مع حقنا الشروع وتنفيذا لواجبنا تجاه حياة مواطنينا ، قلقد تم تنوجيه الضرية الضامسة عشرة بصواريخ ، الحسين . .

ففي الساعة التاسعة والنصف من هذه الليلة تم اطلاق أحد صواريخنا على مدينة طهران قدك أهدافه دكا عنيفا مباركة بين الأيام ايام النصر الكبير هذه وسعيا مشكورا وجهدا محمودا منكم يسأ رجبال التصنيسع العسكري المجأهدين ويأ مقاتلي قوتنا الصاروخية . وانه يرعانا ويسدد على طريق الفورّ

£ Y / 161/ 1944

عرفنا وعرف العالم كله معنا ، ان المعتدين الصفحات التي طألما سجلها اجدادنا العظام على امتداد قرون كثيرة من الزمن الانساني

وفي الأيلم القليلة الماضية ، وفي هذا اليوم و في الغد من أيامنا المشهودة . التي سجلنا فيها ونسجل باقتدار ، من خلال عقل قائدنا الفذ صدام حسين وتوجيهه السديد ، ومن خلال التنفيذ الدقيق والمحكم للضربات الماحقة على رؤوس حكام ايران واوغادهم ، عبر سواعد مجاهدي التصنيع العسكري وعبر مهمات صقور قوتنا الجوية البطلة ، أروع واقسوى ردِّ على جسرائم الخمينيين البغاة ، لم نكن إلا مضطرين ومدافعين عن

من المناطق العراقية . ان ردّ العراق القوي العزيز المقتدر ، بازاء جرائمهم النكراء تلك ، وكانت حكمة وكرج ، هو جرء فقط من ارادة العراق خاسئين .

قيادتنا مجسدة في حكمة قائدنا الملهم صدام المنصبور بقائده صدام حسسن وحبشيه حسين . وروحه المبدئية العامرة بالثقة الباسل وشعبه الابي الوقي . وهو ممارسة والايمان والشعور العالى بالمسؤولية لابد منها لحقنا المشروع في الدفاع عن مدننا التاريخية ، حكمة فذة قل نظيرها وسجلت في وسكانها وبيوتها ومدارسها ومعابدها ، نؤشر جانبا من حجمه ونقارن به ، إذا ما تاريخنا المجيد صفحات مجد مضافة الى وردع المعتدين . تعم : هو ردَّنا بعد طول صبر وتمسك

عراقنا و أمن شعبنا وحياته واستقراره. وعندما نسجل ذلك للتاريخ ولأجياله ، فنحن نسجُله بقوة وبمسؤولية ايضا ، بعد ان تجاوز حكام ايران الصهاينة جميع القوانين والاعراف والمواثيق الدولية ، وعاودوا بحمق وطيش وحقد أصفر انتهاج اسلوب (حرب المدن) ضد العشرات من مناطقتا السكانية الصرف ، في بغداد والبصرة وخانقين ومندلي وبيمالك وسواها

بالحكمة وتحيل بالحلم والنفس الطوييل ، لكنه ليس غير جزء من ارادتنا العظيمة التي ليس لها غير الحق عنوانا ، وقد حمل رمزنا الشامخ صدام حسين لواءه ، ونهضنا جميعا من حوله وخلف قيادته ، لنجسدها شجعانا بلا تردد ولاهوادة .

نعم : ردنسا هنو هندا الذي نهشم بنه وبوسائله الصاروخية ونيرانه الصامية ، رؤوس الدجل والشعوذة والخسسة والجريمة ، رؤوس حكام ايران واوغادهم العفنة المليثة بالسم والحقد والشرور .

ذلك أن هؤلاء الاراذل المجرمين ، لم تكفهم حربهم العدوانية التي فرضوها علينا ، ولم يكفهم استهتارهم بارادة السيلام العراقية اولا والعربية والاسلامية والدوليسة ثانيسا وثالثاً ورابعاً ولم يستوعبوا أية دروس من ردودنا الماحقة السابقة ومن تحذيراتنا التي كررها عليهم مرارا قائدنا الشهم صدام

لذلك .. هم لايستحقون الحياة ، لايستحقونها بموجب القوانين والإعراف كلها ، ولذلك أيضا فأن عراقنا العظيم المنتصر لعباقد العبرم كله عبلي أن يبزهق بتوجيه صواريخ (الحسين) وقذائف ارواحهم الشريرة حيثما يكونوا .. فهم هم طائراتنا الى جحور المجرمين وأوكارهم في البادئون .. والبادىء أظلم ومظلم وسحيق ولقد كان صبر عراقنا ملموسا ومشهودا طهران وقم ، وفي قروين وديرفول وهمدان عمق الهاوية التي تنتظرهم ، ليندحروا فيها

تتمة المنشور على ص ١ شعب الباص

وتقل الراسل عن بعض ركاب (الباض) قولهم. واشار مراسل (التايمـز) الى ان الهاربـين يدفعـون واضاف المراسيل أن الهاربين يغيرون عدة نقاط حدودية تركية ، دون اعتبراف ، لان الإيرانيين ليسوا بالمتوسط مبلغ ٥٥٠ جنيها استبرلينيا للأدلاء النين ، العبيد من الشبك اختفوا وكل منزل فقد شخصا ما ، بحلجة الى الحصول على تاشيرة دخول ، الا اذا كانوا يجتازون بهم الجانب الايراني ، ٨٥٠ جنيها اخبري وكل منزل تضرر بشكل او بلخر .. كما تحدثوا عن مايشيه سيقيمون هنك مدة تريد على الثلاثة اشهر . ولكنه اذا اللادلاء في الجانب الاخر ، الذين يقودونهم عبر الاراضي الشلل الاجتماعي في طهران ، في انتظار ان تتضح الرؤية ، التركية ، مما يجعل الفقراء محرومين من نعمة الهرب . ﴿ وَيَعْرِفَ مَنْ سَيِحْكَ حُميني . مدد الهاريون فترة اقامتهم فلن يعرف احد بالامر .

نائب امین سر

تتعة المنشور على عن ١

دمساء الاطفال التي مصالتٍ في مــدرسية (بلاط الشهداء) لن تذهب هدرا ، وعلى النظام الايراني ان يدفع غالبا ثمن سياسته العدوانية وتنكره لابسط القيم الإخلاقية .

واشبار الى ان العراق الذي اثبت في السابق ان عهد الاستباخة الاجنبية للامة العربية قد و أن والى الابد . يثبت الينوم عن وضنع مضفندم في دوره وانجازاته ، وبما يترك اثـرا ليس على مسار الحرب وائما على حسالة الصراع الشامل مع اعداء الامة .

وقبال ان التقدم العبام الذي شهده العبراق والشطور الضاص في مجال التصنيع العسكري لا ينظر أنيه فقطمز اعاد الثقة الى النفس العربية . خلال ضرورات رد العدوان الإيراني .

والتقدم الحضاري ونقلة نوعية في مسيرة تحررها . وقال نائب امين سر القيادة القطرية

للحزب في لبنان ان ما حققه العراق في ظل

ثورته الرائدة وقيادتها المناضلة وعلى راسها الرثيس القائد صدام حسين ، انما هو حلقة من حلقات القوة في الوضع العربى وتاثيره سيكون سريعا ومباشرا على الوضع القومي برمته .

واكد ان صيانة وحماية الأمن العربي في جناح الوطن الشرقي يشكل المستند القوي الذي ترتكيز علييه الجمياهير العربية في تحركها النضالي والينيوع الذي تنهل من معينه .

وقبال ان صمود القبوى الوطنية في

لبنان يستعد قـوته من صعـود العراق وانتفاضة جماهيرنا في الارض المحتلة احد يواعثها الاساسية الحالة التعبوية والنضائية التي تحققت من خلال الدور القومي الذي يضطلع به العراق والذي

وانما من خلال قدرة الامة على النهوض بالعدوان على عاصمة العرب ومحط أمالهم

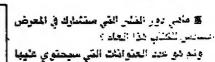
ومعقد رجائهم وخط دفاعهم المنيع ، وتطاولوا على بغداد المنصور تطاول الرعديد ، اما وقد عاد هؤلاء الى سلوكهم الاجرامي متوهمين ان المسافات تحميهم من غضب العرب وبأسهم وعنفوانهم ، لم يبق الا القول بأنه (جنت على نفسها يراقش) ولم يعد لدى حكام طهران الذين جلبوا الماسي على شعويهم يأصرارهم على ركوب الراس والمضى في العدوان الا أن يدوقوا كيف عاصمتهم دكا وبحبلها قاعاً صفصفاً . أني شاءت ذراع العراق الطويلة وحيثما ارادت . هذه المقولة حبول منعة استبراتيجية

وجغرافية مفترضة لعاصمة البغى، تهتز وتتساقط في هذه الساعات الحرجة كلما تحركت ذراع العبراق الصباروخية الطويلة في وقت غضب واستنكار وثأر لتؤبب حكام طهوان المجرمين وتدك معاقلهم على رؤوسهم وتسحق يكون أخر الاسطحة ولا افتكها .

ليس أحر الاسلحة تتمة المنشور على صدا

اوكار عدوانهم وتبرهن على ان لضبط النفس حدوداً وان المعتدين المجرمين لا يمكن أن يظلوا سلدرين في غيهم يصولون صولة الجباز متطاولين على اهلنا في عاصمة المنصور (صداد حسين) دون أن يضالهم غضب العراق الصاروخي ويهدم وكر الافاعي فوق رؤوسهم وقد حاءت سلسلة الضريات الجوية المكمله للضريات الصاروخية العراقية داخل العمق الايراني ، تعزيزا لأرادة عربية متعاظمة في يكون العقاب الصاروخي بداية ضرب مدمريك مواجهة اصرار حكام أيران المجرسين على مواصلة عدوانهم الصهيوني بكل الوسائل والغايات على شعبنا وامتنا ، وتأكيداً على ان لدى العراق في هذه الحبرب المفروضية عليه مفلجات جديدة في كل يوم يخرجها من ترسانة سلاحه لمواجهة العدوان. ولا شك ان سلاح العراق الصاروخي الذي اصباب ويصيب المحللين الستراتيجيين العلليين بالذهول ، لن

لمكذا منه المعل



رساني الللسانات القي ستقضلل دورتت

غذه التسلوات وعيرها مطلساها أق السيند عست سنماز عدير الدار الوطنية للتوزيع التي عنت عن عملها وهمة العاطين فيها استعدادا

ال البدء واللك يعض العاملين بين مقل الدار راحاني ولنعات المرض التي تحولت الي ورش البيرة تمازها مواح الشرض وصطليق الكتب الله الله المحافظة الجهات

السيت صباح سلمتان مديس الدار الوطنية

بيات شعرفين شاتر المذرة من ١٥ لفار لغاية ١٥ شأه زاق هديه الأنبال الجسأشيوري المتوضع عليه شده الشاغية تقديده هشي الفنائسين عن أنشيو



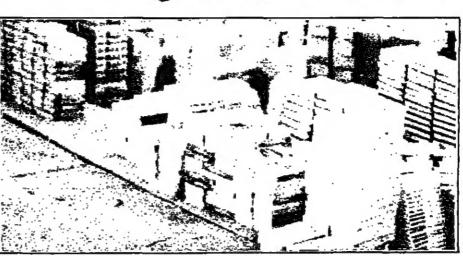
المعرض السادس للكتاب

عسدد دور النشر التي ستـشـــارك في الدورة الحالية قند يتجاوز الد ١٥٠٠، دار نشر عبريية واجنبية تصلنا كتبها المشاركة تباعبا . وهي في مختلف مجالات الثقبافية والغنبون والعباوم والشاريخ والشراث بالإضافة الى مشات الكتب الخاصة بالتربية والاطفال

وعن دور النشر التي وصلت كتبها حتى الان

هناك اكثر من ٢٠٠ دار نشر وصلتنا ارساليات كتبها فعلا وهي تمثل دولا عدة منها الاجنبية مثل دار سنجىاند الهنديية ، الدار العبرييية للنشر والتوزيع في لندن وتضم ٧ ناشرين ، دار سايق ـ فرنسنا ، دور النشر في الإتحاد السوفيتي ، الناشر البلغاري ، الناشر الصيني ، ماكسميلان لندن ، اوكسفورد لندن ، عدد من دور النشر الامريكية . وهناك مثات الكتب التي وصلت من دور نشر

عربية اهمها 🥠 شركة تصدير الكتاب التونسي ، دار الإديب ، الدار العربية ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، دار الطليعة ، الشركة التونسية ، دار الرائد العبربي ، دار بن زيندون ، دار المتنار ، مثارات ، دار راتب ، مؤسسة الابحاث العربية ، دار الحيداثية ، دارين رشيد ، دار القلم ، دار العبودة ، دار بن رشد ، منبولي من مصر ، دار



المستقيل العربي ، دار الجيس ، دار المعارف ، والمجلس الوطني للثقافة في الكويت . وهنك الكثير من دور النشر الاخرى استلمنا منها اعلامات خاصة بالشحن كتبها التي في طريقها الينا ، وهذه الدوريزيد عندها على الــ٠٠٠، دار نشر ، بالاضافة الى دور النشر العراقية الرسمية مثل ، دار الشؤون الثقافية العامة دار المامون للترجعة والنشر ، دار النشر الكردية . دار ثقافة الطفل ، وغيرها من دور النشر الإهلية في العراق

التي تتجاوز الـ ٢٥ دار نشر . المعرض يقول السيد صباح سلمان :

وعن عند عنوانـات الكتاب التى يحتـويهـا سيحتوي المعرض على اكثر من ريسع عليون عشوان حسب التقديرات الاولية ، وسيفتح المعرض ابوابه للمواطنين خلال فترتين صبلحية

ومساثية طوال فترة العرض لتوفير الفرصة لاكبر عدد من الزوار النين سيطعون على أخر ملتقمه دور النشر العالمية والعربية والعراقية من الكتب في شتى ضروب العلم والمعرفة وسيكون البينع بخصومات ثابتة كما جرت العادة سنويا . وستتخلل المعرض لقاءات وندوات تنظم بين الناشرين لادارة الصوار حول المبل الكفيلة بنجاح التبادل الثقافي وتسهيل وصدول الكتاب

العربي الى مختلف الإقطار العربية وستقوم الدار الوطنية بتنظيم استبيانات خناصة للوشوف على حنركة الكتناب في المعرض وحركة البيع لتتمكن مستقبلا من تلبية الطلبات الحاصلة على انواع معينة من الكتب ، لاسيما العلمية والطبية وكتب الموسوعات والقواميس

والاداب المترجمة في مختلف دول العالم . وحتى ١٥ اذار المقبل نترك مجموعة العمل التي اجتهدت في تنظيم قاعات العرض واجنحة دور النشريين لكداس صناعيق الكتب المقبلة من شتى الدول تحسل فوق جنباتها عبلامات المطاراتوالموانىء التي مرت عبرها لتصل اليك ايها القاريء العزيز .

> 🗷 محمد حیاوی 🗷 تصوير: رشيد الشبلي



Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

ضحك ودموع في تادي السينما

 الساعة الخامسة من مساء اليوم الخعيس يعرض تادي السينما العراقي فيلم (ضحك ويموع) اخراج وتعثيل القنان الكوميدي الراحل شارني شليلن الغيلم يعرض في قاعة مسرح الرشيد في يتاية دائرة المعينما وللسرح .

دعوة

🗷 دعت جمعية المترجمين العراقيين اعضباءها كباقة لحضبور اجتمياعهما السنوي يوم الجمعة المقبل \$ ادار وفي الساعة العاشرة صبيلميا ف قياعية الاتريمي في كلية الاداب بجامعة بقداد ــ لنسقشنة التقريسرين الاداري والمسالي والتظام المقترح لتساسيس كلية لغسات

لجنة في قصر الثقافة والقنون

■ شكلت في قصر الثقافة والغنون لجنئة خناصنة تتنالف من النكتبور عبدالستار جواد والدكتور حسن زعين والنكتبورة اعتماد يبوسف والنكتبور ناهض عبدالرزاق والفنان شاكر حسن آل سعيد والسيدة زاهدة شبيب تأخذ على علتقها تنظيم الندوات والمحاضرات التي سيقيمها القصر .

أمسية شعرية

ينظم منتدى الشعراء الشبلب في دار الثقافة التابع لفرع صدام للاتحاد الوطنى لطلبة وشبك العبراق امسية شعرية لمتاسبة اللبلة العراقية التي دكت فيها صواريخنا العراقية الصنع أوكار العدوان في أيران .

الامسية نقام في الساعة الخامسة وفي قاعة الفرع ويشارك فيها مجموعـة من

حيلكم الله يا رجال التصنيع العسكري .. حناكم الله يا رجال قوتنا الصاروخية .. حياكم الله يا أبناء صدام حسين قائدنا التباريخي

حيلكم الله يا زهرة شباب العراق ومفخرة العرب في كل

حيلكم انه يا من مرغنم انوف الأعداء الخمينيين بالتراب ، وجعلتم الماقدين يندوخون في التعرف على مقيقة ثمرات عقولكم الفذة وسواعدكم الجبارة المقلجاة والذهول يستوليان على أعداء العراق وكبل الموتورين من صنيعكم .. وهم يضربون أخصاسا

بأسداس في تكهنات سخيفة و تحليلات بائسة . الما انته فعندكم الحقيقة الرائعية كلها .. عندكم سواريخ ، الحسين ، التي أسمعت كل من في أذنه وقروق طبعه لؤم و في سلوكه خسة .. عندكم العقول النيرة التي تصمم ، والأرادة الصلبة التي تنفيذ ، والسواعد الفولانية التي تصنع ، وعندكم ما تفلجئون به الأعداء ، والحاقدين ، مرة ، ومرة ، ومرة ..

وليس هذا بكثير عليكم .. بل هو القليل .. هو القليل على العراق .. والقليل على الأمة العربية .. فانتم لحفاد من خطوا اول حرف في تاريخ الإنسانية ، ومن اخترعوا اول عجلة ، واسسوا اول مدرسة وشرعوا أولى القوانين . وكتيـوا أولى الأسفار . وأبـدعـوا أولى الملاحم والأشعار ، ووضعوا اولى المعادلات الريساضية والنظريات الهندسية والجبرية ..

انتم ابناء العراق غرة جبين الدنيا .. أنتم احفك سومس واكد وبسابل وأشسور التى غمرت العقم القديم بنور الحضارة التي أخرجت الانسان من

غايته . وجعلت منه ، انسانا ء .. انتم ابناء الأمة العربية التي حملت العلم والمعرفة قبرونا وقبرونا واوصلت العبالم الى بوابيات عصبوره

هؤلاء انتم .. وهؤلاء هم العراقيون .. فليس كثيراً ان تصنعوا صاروخ ، الحسين ء .. وتصنعوا غيره وغيره

وكيف لا تفعلون وانتم تستضيشون بفكس صدام حسين . وتستلهمون عبقريته ، وتستمدون منه الارادة

حياكم الله يا رجال التصنيع العسكري .. وحيلكم انه يا رجال قوتنا الصاروخية .. وهنيئا للقائد وللشعب وللأمة بكم ..

🗷 عبر الثمانين ومازال يخرج افلاما 🖿 نانا على

المسرح عرض للازياء 🖿

◙ (احذروا) في الكويت ثانية ◙

🖪 سامى مهدي 🖪



لمُناسبة عيد المُراة العراقية . تنطّم اسانية الإعبالم والعبلانيات العياسية بالتعاون مع الجمعية العراقية

للتحصويسء معسرهما للمصور الفوتوغرافية عن انجازات الحركة النسوية في القطر .

عن هذا المعرض قبال لنبا الزمييل المصور الفتان سمير مزيان مديس قسم التصوير المركزي في الاتحاد .

ان اقامة هذا المعرض بهذه المناسبة ، يشكل وقفة لمراجعة تاريخ حافل بالعطاء وثقتمه الصبور .. ومبراجعة اببرز النشاطات والفعاليات الثي اقيمت خلال

علم ۱۹۸۷ علما ان المعرض شارك فيسه ثلاثون مصورا ومصورة ، من مصورين صحفين وفئانين وهواة .

وقد شم حوالي ماتة صورة . موزعة بين الصور الملونة والاسود والابيض . وقد خصصت ثلاث جوائز تمنح للصور الفائرة تشجيعا للمشاركين .

والفت لجنة خاصة لمنح هذه الجوائز .. مع شهادات تقديرية لهم جميعا تمنحها الحمعية العراقية للتصوير .



اربعة جنود من جيش الاحتىلال الصهيوني ، يمسكنون بنذراع شناب فلسنطيني من رمساة الحجارة ، ويواصلون الضرب عليها بقضباتهم ليكسروها .. شاهدوا كيف كسـرت ذراع الشاب الظميطيني الاعزل بعدان انهكوا جسده بالضرب الوحشى المبرح .. ولم تختف الصورة من على شاشة التلفاز ، الا بعد ان لوى احد شؤلاء الجنود . ذراع الشاب ليتأكد من أنها كسرت

حكمة القائد

عل شاشات التلفاز شاهد العلم كله ، شرقياً وغريا ، شعوبا ، وحكومات ، من جميع الانظمة

والإتصاهات ، وللذاهب والإيمان .. كيف كمان

وعلى شاشات التلفاز ذاتها ، شاهد العالم كله ، بعد هذه الصبورة ، مباشيرة ، وخلال المعبركة ذاتها ، صورة طفل رضيع يحمله ابـوه ، بتراع طريسة جنيسة مفتوحسة الاصبعين ، تنبيء ومثل هذه الصورة ، أو تلك ، شاهد، الجميع

العشرات والمثات ، من نضال شعينا العبريي في فلسطين ، صور المقاومة والصمود والبسالة .. وهي توحي كلها ، بأن شعبنا هناك هو الغالب اخيرا ، وهو المنتصر في نهاية المطاف . حين يستبدل بالانرع المكسورة ، اذرعا جديدة لاطفال يولدون جديدا ، فيزرعون الرعب والفزع في قوات الاحتلال وفي الكيان الصهيوني ومن يخلقه ومن

وانذكر هنا .. ماقاله الرئيس القائد صدام حسين لرؤساء تحرير الصحف الكويتية وهو يحدثهم عن الانتفاضة الفلمطينية ، لذا ففي كل الاحوال وتحت كل الظروف يجب أن يكون لنادور معاون لاشقائنا المناضلين في الارض المحتلة ونرتكب خطأ كعرب حين نستعجل النتائيح المصوسة المباشرة ، وانعا علينا أن تنظر الى انتفاضة الشعب الفلسطيني البطل بمعضاها التاريخي البعيد .. لان الاستعجال في اقتطاف النتائج قد يقوننا الى استعجال في المواقف ،

انها حكمة المناضل ، وهي من خُرْين تجربته النصَّالية الطويلة .. وفكره القيادي الغني الذي لاينضب .. فاذرع تكسر .. وانرع تولد وتشتد وتقوى وتحمل الحجارة وتحمل الراية لتطرد الاحتلال اخيراً :

دعوة للنقد!

اتوقع ان كل من يستطيع الكتابة ف الفن ، او عن الفن سييادر الإن للكتابية ، عن السلسل التلفريوني العراقي ، امنيات صفيرة ، ذلك ان هذا السلسل يستفر الشاهد العراقي ﴿ كُلُّ حَلَّقَةُ من حلقاته التي شهدناها .. لإن المشاهد العراقي الموصوف بمالقطنية والنكاء والواقعيية لايستسيخ السهولة والاعتباطية ، ولايقيـل التلفيق ، وتسرّويس الواقشع .. والمسلسل كمسا شاهدناه ، لايخرج عن كونه تلفيقات ، وان كانت بريثة ، لحياة الناس ﴿ عراقنا العريق العظيم ،

ذي التاريخ والقيم والاصول .. وهـو يعـالج حياتنا التي تعيشها الآن ، فيقدم الشخصيات التي يتناولها ، كلها ، على غير حقيقة الشخصية العراقية ، التي تخوض حربا منذ ثمان سنوات ، بِالقَوة والارادة والنكاء ، والتميـز .. جميـع الشخصيات التي ظهـرت في المسلسـل ، هـي شخصيات شاذة ، غير طبيعية في حياتها ، وفي

علاقاتها بالإضرين. وفي ارتباطاتها العائلية والمجتمعية .. تتحكم بها اهواء لايقيدها مبدأ او قىلئون . او عرف .. شخمىيات مهـزوزة . غير مقنعة فيما تقعله وفيما نقوله ، لانها تتُصرف وتتعامل وفق دوافع واساليب غير موجبودة في مجتمعنا .. انما هي ملفقة عليه ، تتحاور بلغة هزيلة لاتجري على السنة العراقيين .. لانها لغة منتقاة من النكت والاقوال التي لم يعد احد يتداولها في مجتمعنا . وتعيش مشاكل لاوجود لها

ق واقعنا .. وقد سحبت المثلين الذين يـؤدون أدوارها الى هبوط مفجع في مستوى التعثيل . سيكون كلامي في هذه الخاطرة مهما جاء بالامثلة والنملاج ، كلاما علنما ، مالم يجد صداه ادى المهتمين بالفن .. لذلك فانا اقترح ان يشترك كل من يستطيع أن يعير عن رأيه في هذا العمل ، من كتباب ونقباد وفضائين .. في اسداء واينه .. ولنمارس تجرية نقدية جماعية ، لعلها تقوينا الى تشخيص صائب وتقييم عادل .. ولعلها تقودنــا ايضا الى الوصول الى معايير فنية ثابتة نستطيع بعدها ان تقدم عملا فنيا في مستوى جيد ولائق ..!

تبرير الفشل

اليعض ، بيدو ، بعد تكاثر السنين ، وكاتب يحاول ان يختتم حياته الفنية ، ليس بعمل فني كبير ، نلجح واثير .. ولكن بتكديس رصيد كبير من الاعصال المسرحية ، او التلفيزيونية او السيتماثية . دون الاهتمام بنوعية هذا الرصيد ، توفره هذه الاعمال المتعاقبة ، التي تنجر بسرعة ، ومن دون جهد خيلاق ، عبل حساب الجيانب المعشوى الإبداعي ، الذي يخلد اسم الفشان ، ويعطى عملا مرموقنا متفوقنا ، يدخيل في رصيد الشعب .. فمن يقبل اخراج فيلم او مسرحية ، او عمل تلفزيوني او يمثل فيه ويعرف هو قبل غيره ، انه غير تلجح ، وفي مستـوى هابـط . ليس فيه جديد ، ولايحمل اصَّافَة لكنه يضَّاعف رمعده المادي ، فات يحكم على نفسه مسبقا بشاتمة

أى انه يكرس الإهتمام للجانب المادي ، الذي

اجاب بسرعة كاتبة . . . فرضوه على ..! حتى تنجح

هذا خبر مضي عليه علم .. لكنني مازلت احتفظ به بين كلماتي ، فياتي في موعده .. وقد جاء الأن موعده ، وانا اتابع فشل عمل فني يكثر صلحيه من الكلام ، ولايدع الاخرين يتكلمون .. وحين انتهى لا من عمله ، وعبرضه عبل الناس .. صبار الناس 🖈 يتحدثون .. وسكت هو كانه الاخرس !

يكتبها : صالح سليمان

لاتضيف مجدا ولاشهرة وحين يتحدث الناس عن *

البدعين والمتقوقين ظن يكون له امم بين 🖈

اسمائهم .. سالت احدهم بعد ان اعتبرف بقشل 🖈

بْلَدًا قَبِلْتِ بِهِ وَانْتِ تَعَرِفُ انْهِ عَمَلَ فَلَقُلْ .

الخبر .. الذي احتفظ به وارجو ان يفهمه صديقي .. يقول : فلزت معثلة خبرساء صماء .. بجائيزة الاوسكار . كاحسن ممثلة في العام ١٩٨٦ .

لاتسمع .. ولاتتكلم .. لكنها فازت لانها تفهم .. 🖢 وَلانها تملك القدرة على افهام الآخرين .. وحين تحدثت بعد استلامها الجائزة .. وهي نكف على المسرح ، قالت بالإشارات طبعا : انما تسمع الأخرين بطريقة اخرى .. اي انها تفهم ..

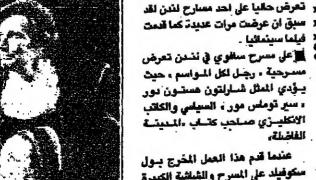
فيلما سينمائيا . اي انها على الرغم من كونها صماء كانت تسميع

> ينشرنا ، يطوينا يملأ بالهس ليقينا يَاحُدُ مِنَا .. نُعطيه ويُعطينا حتى لايبقى شيء فينا . فنخبره .. يشاعرنا ، كنا تلعب

> > كثانكتب ياشاعرنا .. ماعدتا نلعى مأتت فينا اللعبة يأشأعرنا .. لاتغضب .. كنا نكذب !



الآخرين وتقهمهم .



بيلي وايلدر المخرج الامريكي الشهير مازال في اوج نشاطه ويعمل بعثابـرة على

اخراج ، اجود الافلام ، عن تشاطه هذا رشح مؤخرا للحصول على جائزة تالبورج

للاخراج وهي جائزة تعطى للنين خصوا اعسالا خلاقة ، أذ حصل على جوافر

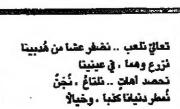
الاوسكار سن مرات .. وظلت أفالامه في ذاكرة المشاهدين ومنها فيلم ، البعض

يفضلونها سلختة ، تعثيل ماراين مونرو وتوني كيرتس وجاك ليمون .

سكوفيلد على المسرح والشاشة الكبيرة قبل ربع قرن اقتنع الجمهور بأن هـدُه مسرحية عظيمة بقضل النص الشعري الجذاب والأحساس الذي يثيره ولكن عمل هستون الحسائي يعوزه الحمياس والطاقة لنكون النتيجة عرض رائع للملابس التاريخية .

مسرحية اميل زولا الشهيرة : منانا،

 فرقة المسرح العربي بعد أن شاركت في فعاليات مهرجان بغداد للمسرح العربي بمسرحية و احذروا ، ستشارك بها أيضا ضمن مهرجان السرح للخليجي الذي سيعقد في الكويت قريباً .



تُغري نبضا في شفتينا

النهدا .. النتعث ..!

نخدع كل الناس حوالينا نددع حتى .. قلبينا ..

نسكب بفئا فيظب الشاعر نساله . نغریه . کیما

فتعال تلعب ...ا